

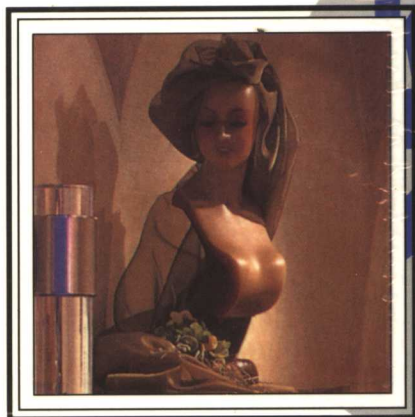
重慶出版社

世界工艺设计新图典 (第三册)

商业空间设计与展示艺术手册

顶尖精品店、餐馆、酒吧

奥地利



SHI JIE GONG YI SHE JI
XIN TU DIAN
SHANG YE KONG JIAN SHE JI YU ZHAN SHI
YI SHU SHOU CE

7-64

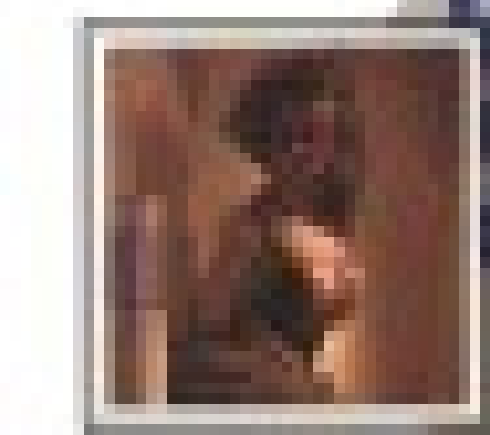
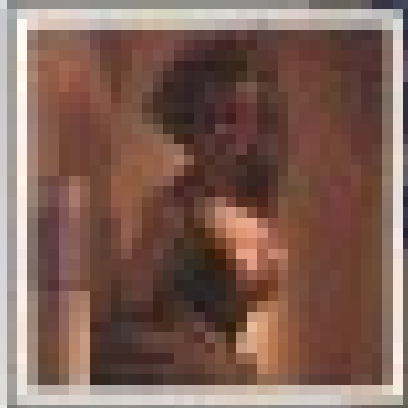
6

EDYAN

COLOC
世界领先的存储厂商

商业空间设计(第2版)

图 2 所示为 2000 年 10 月 1 日 00 时和 06 时海平面气压场分布。从图中可以看出, 00 时和 06 时海平面气压场分布基本一致, 在 100 hPa 附近存在一个低气压中心, 中心气压为 100.0 hPa, 位于 110°E, 25°N 附近。在 100 hPa 附近存在一个高气压中心, 中心气压为 101.0 hPa, 位于 115°E, 30°N 附近。在 100 hPa 附近存在一个低气压中心, 中心气压为 100.0 hPa, 位于 110°E, 25°N 附近。在 100 hPa 附近存在一个高气压中心, 中心气压为 101.0 hPa, 位于 115°E, 30°N 附近。



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
50 EAST LAKE STREET, CHICAGO, ILL. 60607
TEL: (312) 237-1200 FAX: (312) 237-1201
WWW.CHICAGO.PRESS.EDU

华北水利水电学院图书馆



2010147821

世界工艺设计新图典 (第3册)

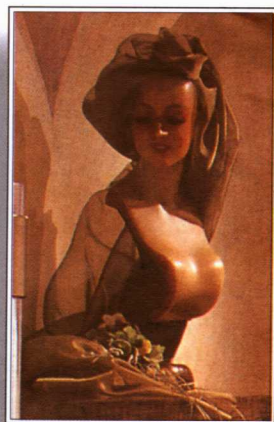
(商业空间设计与展示艺术手册)

奥地利

顶尖精品店·餐馆·酒吧

橱窗、门面、室内设计

TU247-64
W586



SHI JIE GONG YI SHE JI XIN
TU DIAN

SHANG YE KONG JIAN SHE JI YU ZHAN SHI
YI SHU SHOU CE

▲ 重庆出版社

1014782

奥地利·维也纳·女性服饰店“KALI”

设计者：

FRITZ SEIDEL





人人都知道，如今，“形象”就意味着充分肯定自己，不受旁人左右。通过“形象”，人们表现自我、个性、生活方式及其爱好。在二十世纪末，“形象”一词通过时装得到最为完整的诠释。通过服饰，人们找到一种最直观快捷的交流方式。

如果只把时装看作是一种衣着方式，我们通常认为它是审美情趣和社会地位的结果。衣着成为表明社会阶层、职业和审美观的重要手段。衣着是邈邈，是高雅，是时髦或经典，透露着着装者重要的个人信息。



若作为人与人之间交流的方式，时装的设计、质地、制作工艺及最后的展出地点，都能传达重要信息。

穿衣是人类所特有的。自古以来，我们就从未发现任何终生赤裸的人。人，总是“穿着”什么东西，即使没穿衣服，也会在身体特殊部位有所装饰。事实上，我们能肯定地说，人类和穿衣是同时诞生的，这出自于以下三个原因：1、保护身体的需要，2、改善外观的需要，3、羞耻心。



关于人类和害羞，《创世纪》中描绘道：当夏娃、亚当偷吃禁果后，发现自己居然裸体时，曾试图用树叶掩盖他们的性别。后来，人们用精神分析法阐释说，这是由于他们羞于与动物为伍，同时，使自己敏感的肌肤免受自然界酷暑寒冷之苦。









当然，保护人类自身是穿衣最重要的目的。但如果衣服的功能仅仅是为了舒适和安全，那么时装设计的不断变化岂不是没有多少必要了？

据时尚专家宣称：人们改变服饰的最重要的原因之一，是为了改变形象。这就赋予了时装以社会意义。龚特(Condorcet)认为：服饰记录着人类文明发展的足迹，它反映了人类力图把自己与动物区别开来的需求。

人类同样利用服饰来昭示性别。中世纪以前，男人和女人都穿短袖或无袖的宽大外袍，区别主要是长度和饰物的不同。从中世纪开始，男女着装出现差异，男人开始穿马裤和长裤，而女人则必须穿及地的长裙。当然这只是在西方。在东方，女性可以穿过膝的长裤，比如中国。另外在东地中海一带，男人穿前面开口的长袍。

奥地利·维也纳·女性服饰店“ALEXANDER”

设计者：

WOLFGANG

GRASWANDER

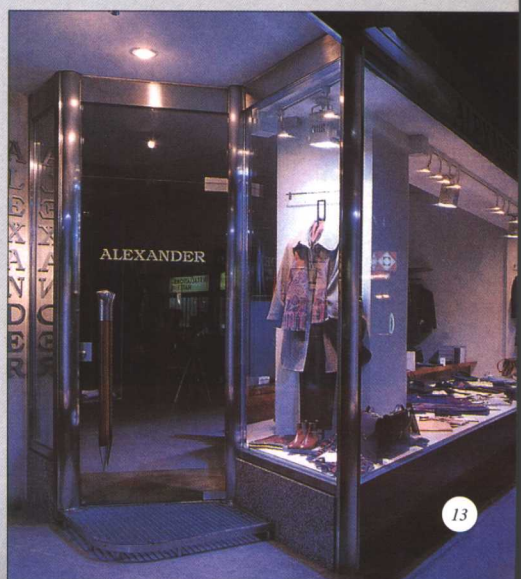








截然不同的穿衣方式在男人与女人之间的关系上扮演着重要的角色。过去，自由、舒适的长裤代表权力和自主，成为男人的专用品；女人若试图穿男人的服装招摇过市，将会被视为不可饶恕的罪过。







经历过两次世界大战的剧烈社会动荡之后，女人同男人一样也穿上了长裤，裤装在区分男女社会地位上所起的作用也同时消失了。但也有人认为，不管男人还是女人，穿上长裤都会影响美观，长裤只适合那些体型不太好的人。

