

古代汉语自学练习



RBA 20/13



责任编辑 郑广宣
封面题签 俞建华
封面设计 王 建

古代汉语自学练习

韩陈其

浙江教育出版社出版

浙江新华印刷厂印刷 浙江省新华书店发行

开本 787×1092 1/32 印张 11.5 字数 262000 印数 00001—11250

1987年8月第1版 1987年8月第1次印刷

统一书号: 7346·498 定 价: 1.80 元

序

学习古代汉语，不仅要理解、记住一些基础理论和基本知识，而且要把这些基础理论和基本知识运用于古代汉语作品的阅读上，也就是说把理论和知识转化为技能。学习的目的在于运用。从学习到运用，把理论和知识转化为技能，这中间一个极为重要的环节就是练习，或称为实习。魏建功、杨伯峻两先生草拟的《古代汉语教学大纲》（高等教育出版社 1956 年版）就很重视课堂实习。《大纲·说明》的第十三条讲的就是课堂实习。这一条先说课堂实习的目的是巩固学习的成果并培养阅读的能力，接着便列举了断句、述意、标点、改写、讲解、释词、析句和集体注解等各种实习的办法，并对每一种办法作了简要的说明。但要确实按这一条实施得有两个条件：一是要有实习时间，一是要有实习题。安排实习时间，容易办到，至于要编出与讲授的全部内容相配合的一整套实习题，就不大容易办到。因为这得花相当多的时间和精力。

韩陈其同志在高等学校讲授古代汉语，深知实习的重要性，花了不少时间和精力编了一整套实习题，配合着教材使用，对提高教学质量起到了很好的作用。为了帮助广大自学者学习古代汉语，现在把它印了出来，就是这本习题集——《古代汉语自学练习》。

我看过这本习题集的稿本，觉得编得很好。它完全合乎习题集的要求。

所拟的习题既全面而又有系统。这本习题集一共分为词汇、文字、语法、音韵、诗词格律、古书辞章、古书句读、古书注解、工

具书使用、古语今译等十大部分，每一大部分又分若干小部分。就实习的范围说，包括了古代汉语讲授内容的全部。

实习的要求和方式，多种多样，富于变化。有的要求解释概念；有的要求回答问题；有的要求使用工具书去查某些字的异体字，某些字的声纽、韵部，某些词的某一义项的古代用例；有的要求作字形分析，作句子结构的分析。总之，古代汉语各部分内容不同，实习的要求和方式也往往随之而异。

习题集中有不少题目是要求用比较的方法去做的，如要求比较“读书破万卷、恋阙丹心破、尝新破旅颜、清风破炎暑、国破山河在”等句而体会出“破”字的不同意义。又如要求比较“天下乖戾，无君君之心”，“臣闻之，为臣必臣，为君必君”，“得百里之地而君之”，“君天下，生无私，死不得厚其子”等句而体会出“君”字的不同词性。又如要求比较同一段文字的不同的句读、不同的注释、不同的语译而加以评论。这些题目都富于启发性，是要费一番思考才做得出来的。

陈其同志从事古代汉语教学，确有所得，对于各部分的重点难点以及如何使学者掌握这些重点难点也心中有数，不然，是不会拟出这本习题集的。

这本习题集很切合自学者的需要。自学者倘能坚持把所有题目做完，可以说基本上掌握了古代汉语的各部分的主要内容，培养了一定的理解古代汉语作品的的能力。这本习题集的出版，无疑是会受到自学者的欢迎的。

陈其同志还编有《古代汉语自学读本》一书，与这本习题集为姊妹篇，一是讲理论和具体知识，一是提供把理论和知识转化为技能的练习，两书是相互为用的，也希望《自学读本》早日问世。

廖序东 1986年教师节

目 录

序.....	廖序东	1
词汇练习		
一	古今词义的异同.....	1
二	单音词·复音词.....	8
三	同义词·反义词.....	16
四	词的本义·词义演变.....	24
	词汇练习参考答案.....	31
文字练习		
一	汉字的形体和构造.....	54
二	古今字·异体字·繁简字·通假字.....	61
三	汉字的部首.....	68
	文字练习参考答案.....	71
语法练习		
一	词类.....	87
二	句式.....	107
三	语序.....	112
四	省略.....	117
五	全文语法分析.....	119
	语法练习参考答案.....	122
音韵练习		
一	音韵学概说.....	155

二	上古音·····	158
三	中古音·····	163
四	近代音·····	166
	音韵练习参考答案·····	170
	诗词格律练习	
一	诗律·····	187
二	词律·····	198
	诗词格律练习参考答案·····	205
	古书辞章练习	
一	修辞方式·····	223
二	古书章句·····	233
	古书辞章练习参考答案·····	235
	古书句读练习	
一	句读古书·····	250
二	句读致误分析·····	257
	古书句读练习参考答案·····	261
	古书注解练习	
一	读注·····	269
二	作注·····	276
	古书注解练习参考答案·····	279
	工具书练习	
一	工具书常识·····	291
二	工具书使用·····	295
	工具书练习参考答案·····	298
	古语今译练习	
一	译文分析·····	307
二	古语试译·····	316

古语今译练习参考答案·····	323
-----------------	-----

附 录

全国各类高校古代汉语试题辑览·····	331
---------------------	-----

古代汉语自学应试指要·····	353
-----------------	-----

后 记·····	358
----------	-----

词汇练习

一 古今词义的异同

【练习一】

仔细阅读下面五段文字，并以此为据，从形式(词形)和意义两方面说明古今汉语在词汇方面的差别。

示例：

为了具体说明古代和现代汉语的差别，最好拿一段古代作品来看看。下面是大家都很熟悉的、《战国策》里的《邹忌讽齐王纳谏》这一篇的头上一段：

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信……旦日，客从外来，与坐谈，问之：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”

把这一段用现代话来说一遍，就会发现有很大的差别。不能光看字形。光看字形，现代不用的字只有四个：昳[yì]、曰、孰、吾。可是联系字的意义和用法来看，真正古今一致的，除人名、地名外，也只有十二个字：八、我、能、城、国、不、客、从、来、坐、谈、问。大多数的字，不是意义有所不同，就是用法有些两样。大致说来，有三种情形。

第一种情形是意义没有改变，但是现在不能单用，只能作为

复音词或成语的一个成分。有的构词的能力还比较强，如：形、貌、衣、镜、北、何、自、信、日、外；有的只在极少数词语里出现，如：丽（美丽、壮丽）、朝（朝霞、朝气、朝发夕至）、窥（窥探、窥测）、妻（夫妻、妻子）、甚（欺人太甚）。

第二种情形是意义没有改变，可是使用受很大限制。例如：作为连词的“而”、“与”，只见于一定的文体；表示从属关系的“之”只用于“百分之几”、“原因之一”等等；起指代作用的“者”只用于“作者、读者”等等；“美”现在不大用于人，尤其不用于男人（“美男子”口语不说，也不能拆开）；“有余”现在能懂，但不大用，“八尺有余”现在说“八尺多”。

第三种情形是这里所用的意义现代已经不用，尽管别的意思还用。例如：修（长）、服（穿、戴）、谓（对…说）、其（他的）、其（其余、其中、其一）里的“其”是“那”的意思）、公（尊称）、及（比得上）、君（尊称）、也（助词；现代的“啊”只部分地与“也”相当）、旦（“旦日”作“明日”讲）、之（他）、若（比得上）。还有一个“尺”字，似乎应该属于古今通用的一类，可是这里说邹忌身長八尺有余，显然比现在的尺小，严格说，“尺”的意义也已经改变了（汉朝的一尺大约合现在七寸半，这里的尺大概跟汉朝的差不多）。（本例引自吕叔湘《语文常谈》69—70页）

1. 后孟尝君出记，问门下诸客：“谁习计会，能为文收责於薛者乎？”冯援署曰：“能。”孟尝君怪之，曰：“此谁也？”左右曰：“乃歌夫‘长铗归来’者也。”孟尝君笑曰：“客果有能也！吾负之，未尝见也。”请而见之，谢曰：“文倦於事，愤於忧，而性忤愚，沉於国家之事，开罪於先生。先生不羞，乃有意欲为收责於薛乎？”冯援曰：“愿之。”於是约车治装，载券契而行。辞曰：“责毕收，以何市而反？”孟尝君曰：“视吾家所寡有者。”驱而之薛，使吏召诸民当偿者，悉来合券。券徧合，起，矫命以责赐诸民，因烧其券，民

称万岁。（《战国策·齐策》）

2. 李延年，中山人也。父母及身，兄弟及女，皆故倡也。延年坐法腐，给事狗中。而平阳公主言延年女弟善舞，上见，心说之，及入永巷，而召贵延年。延年善歌，为变新声。而上方兴天地祠，欲造乐诗歌弦之。延年善承意，弦次初诗。其女弟亦幸，有子男。延年佩二千石印，号协声律。（《史记·佞幸列传》）

3. 魏武将见匈奴使，自以形陋，不足雄远国，使崔季珪代，帝自捉刀立床头。既毕，令间谍问曰：“魏王何如？”匈奴使答曰：“魏王雅望非常，然床头捉刀人，此乃英雄也。”魏武闻之，追杀此使。（《世说新语·容止》）

4. 家有老姬，尝居于此。姬，先大母婢也，乳二世，先妣抚之甚厚。室西连于中闺，先妣尝一至。姬每谓余曰：“某所而母立于兹。”姬又曰：“汝姊在吾怀，呱呱而泣；娘以指扣门扉曰：‘儿寒乎？欲食乎？’吾从板外相为应答……”语未毕，余泣，姬亦泣。余自束发，读书轩中。一日，大母过余曰：“吾儿！久不见若影，何竟日默默在此，大类女郎也？”比去，以手阖门，自语曰：“吾家读书久不效，儿之成，则可待乎？”（归有光《震川集·项脊轩志》）

5. 是夜宿锡山客旅，赁被而卧。晨起趁江阴航船，一路逆风继以微雨。夜至江阴江口，春寒彻骨，沽酒御寒，囊为之罄。踌躇终夜，拟卸衬衣，质钱而渡。十九日北风更烈，雪势犹浓，不禁惨然泪落。暗计房资渡费，不敢再饮。正心寒股栗间，忽见一老翁，草鞋毡笠负黄包，入店，以目视余，似相识者。余曰：“翁非泰州曹姓耶？”答曰：“然。我非公，死填沟壑矣。今小女无恙，时诵公德。不意今日相逢。何逗留于此？”（沈复《浮生六记·坎坷记愁》）

【练习二】

说明下列成语中加点的词的意义, 注意古今词义的异同; 在保持原意不变的前提下, 借助工具书各查写两条含有带点的词的古代例句。

1. 运斤成风
2. 不刊之论
3. 口诛笔伐
4. 如释重负
5. 家给人足
6. 破涕为笑
7. 亡羊补牢
8. 赴汤蹈火
9. 苟且偷安
10. 比肩继踵
11. 正襟危坐
12. 不足为训
13. 瞻前顾后
14. 日薄西山
15. 含英咀华

【练习三】

说明下列双音词中加点的词素的意义, 并注意同另一个词素的比较; 在不改变意义的前提下, 借助工具书各查写一条含有带点的字的古代例句。

1. 楷模
2. 呵欠

3. 刺取
4. 逗留
5. 类似
6. 讽诵
7. 树艺
8. 功伐
9. 丰登
10. 美好
11. 辞谢
12. 庆赏
13. 劝勉
14. 楼观
15. 退却
16. 字孕
17. 则效
18. 容止
19. 硕大
20. 迫近

【练习四】

解释下列各句中加点的词的意义，并根据同义联合的构词方法另造一个含有其字的双音词。

示例：

——《论语·先进》：“鲁人为长府。”

——答：府，藏聚财物的处所。根据同义联合的构词方法所造的含有“府”字的双音词是——“府库”。

1. 肇十有二州。（《尚书·舜典》）

2. 齐放其大臣孟尝君于诸侯。(《战国策·齐策》)
3. 以力服人者,非心服也,力不赡也。(《孟子·公孙丑上》)
4. 汉王遇我甚厚。(《史记·淮阴侯列传》)
5. 损不足以奉有余。(《老子》七十七章)
6. 今所居之宅,伯夷之所筑;所食之粟,伯夷之所树。(《论衡·刺孟》)
7. 谢公与人围棋,俄而淮上信至,看书竟,默然无言,徐向局。(《世说新语·雅量》)
8. 以防止水,以沟荡水。(《周礼·地官·稻人》)
9. 文繁而义诡,意局而辞野。(《晋书·潘岳传》)
10. 吾有大树,人谓之樗,其大本拥肿而不中绳墨。(《庄子·逍遥游》)
11. 太子即自刭,不殊。(《史记·淮南衡山列传》)
12. 二人相憎,而欲相贼也。(《韩非子·内储说下》)
13. 斩木为兵,揭竿为旗。(贾谊《过秦论》)
14. 王素慢无礼,今拜大将如呼小儿耳。(《史记·淮阴侯列传》)
15. 孝公既见卫鞅,语事良久,孝公时时睡,弗听。(《史记·商君列传》)
16. 郭林宗至汝南造袁奉高。(《世说新语·德行》)——郭林宗、袁奉高,人名。
17. 魏其大望曰:“老仆虽弃,将军虽贵,宁可以势夺乎?”(《史记·魏其武安侯列传》)
18. 力不足者中道而废。(《论语·雍也》)
19. 马逸不能止。(《左传·成公2年》)
20. 效季良不得,陷为天下轻薄子,所谓画虎不成反类狗者也。(《后汉书·马援传》)——季良,人名。

【练习五】

解释下列各句中加点的词的意义，注意古今词义的异同。

1. 初，晋侯使士芳为二公子筑蒲与屈，不慎，寘薪焉。夷吾诉之。公使让之。（《左传·僖公5年》）——寘、置，古代是两个字，读音不同，意义也不全同；现代合二为一，写作“置”。

2. 秦军数却，二世使人让章邯。（《史记·项羽本纪》）

3. 填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走。（《孟子·梁惠王上》）

4. 春省耕而补不足，秋省敛而助不给。（《孟子·梁惠王下》）

5. 其秋土熟，百姓给足。（《后汉书·曹褒传》）

6. 今背本而趋末，食者甚众，是天下之大残也。（贾谊《论积贮疏》）

7. 假令韩信学道谦让，不伐己功，不矜其能，则庶几哉！（《史记·淮阴侯列传》）

8. 顷襄王三年，怀王卒于秦，秦归其丧于楚。楚人皆怜之，如悲亲戚。（《史记·楚世家》）

9. 其后秦稍蚕食魏，十八岁而虏魏王，屠大梁。（《史记·魏公子列传》）

10. 故韩子曰：“慈母有败子而严家无格虏”者，何也？（《史记·李斯列传》）

11. 郢人等告定国，定国使谒者以他法劾捕格杀郢人以灭口。（《史记·荆燕世家》）

12. 退而甘食其土之有，以尽吾齿。（柳宗元《捕蛇者说》）

13. 河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内。（《孟子·梁惠王上》）

14. 今当远离，临表涕零，不知所言！（《三国志·蜀书·诸葛亮传》）

15. 目泪下落，鼻涕长一尺。（王褒《僮约》）

16. 故其著书十余万言；大抵率寓言也。（《史记·老子韩非列传》）

17. 率心奉上，不顾嫌疑。（《魏书·张袞传》）

18. 将为胠箠探囊发匮之盗而为守备。（《庄子·胠箠》）

19. 巫姬弟子是女子也，不能白事，烦三老为入白之。（《史记·滑稽列传》）

20. 农夫释耒，红女下机，天下之心未有所定也。（《汉书·酈食其传》）

二 单音词·复音词

【练习六】

运用古代汉语有关方面的知识（语法、词汇、修辞、句读等），辨析下列各句中加点的古今同形的双音形式。

1. 以君之灵，累臣得归骨于晋，寡君之以为戮，死且不朽。（《左传·成公3年》）

2. 吾闻之，乘人之车者载人之患，衣人之衣者怀人之忧，食人之食者死人之事。（《史记·淮阴侯列传》）

3. 天下谓刀笔吏不可以为公卿，果然。（《史记·汲郑列传》）

4. 左将军心意楼船前有失军罪。（《史记·朝鲜列传》）

5. 乃言赵王，发金帛车马，使人微随张仪，与同宿舍。（《史记·张仪列传》）

6. 夫种、蠡无一罪，身死亡。（《史记·韩信卢绾列传》）——

种，文种；蠡，范蠡。

7. 橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳；叶徒相似，其实味不同。（《晏子春秋·内篇杂下》）

8. 是以圣人不期修古，不法常可，论世之事，因为之备。（《韩非子·五蠹》）

9. 却看妻子愁何在？漫卷诗书喜欲狂。（杜甫《闻官军收河南河北》）

10. 今王之地方五千里，带甲百万，而专属之昭奚恤。（《战国策·楚策》）

【练习七】

解释下列各组句子中加点的词的意义，并说明各自的词性。

1. { ①齐人归女乐，季桓子受之，三日不朝，孔子行。（《论语·微子》）
②涕出而女于吴。（《孟子·离娄上》）
2. { ①许子冠乎？（《孟子·滕文公上》）
②位冠群臣。（《汉书·萧何曹参传》）
3. { ①酌而饮寡人。（《礼记·檀弓》）
②掌王之饮食膳羞。（《周礼·天官·膳夫》）
4. { ①冰，水为之，而寒于水。（《荀子·劝学》）
②水始冰，地始冻。（《礼记·月令》）
5. { ①建大麾，以田，以封蕃国。（《周礼·春官·巾车》）
②周麾而呼曰：“君登矣。”（《左传·隐公 11 年》）——周，遍。
6. { ①五色成文而不乱。（《礼记·乐记》）
②小人之过也必文。（《论语·子张》）

7. { ①不信仁贤，则国空虚。（《孟子·尽心下》）
②不吊昊天，不宜空我师。（《诗·小雅·节南山》）
8. { ①秦晋匹也，何以卑我？（《左传·僖公 23 年》）
②辟如登高，必自卑。（《礼记·中庸》）
9. { ①田彼南山，芜秽不治。（杨惲《报孙会宗书》）
②宣子田於首山。（《左传·宣公 2 年》）
10. { ①土国城漕。（《诗·邶风·击鼓》）——漕，地名。
②以此攻城，何城不克？（《左传·僖公 4 年》）
11. { ①巨防容嫫而漂邑杀人。（《吕氏春秋·慎小》）
②然犹防川，大决所犯，伤人必多。（《左传·襄公 31 年》）
12. { ①无偏无党，王道荡荡。（《尚书·洪范》）
②睦于父母之党。（《礼记·坊记》）
13. { ①云气不待族而雨。（《庄子·在宥》）
②族庖月更刀，折也。（《庄子·养生主》）
14. { ①疾行先长者，谓之不弟。（《孟子·告子下》）
②学申、商刑名于轹张恢先所。（《史记·袁盎晁错列传》）——张恢，人名。
15. { ①之子于归，百两御之。（《诗·召南·鹊巢》）
②乃会万民之卒伍而用之，五人为伍，五伍为两，四两为卒。（《周礼·地官·小司徒》）
16. { ①山有木，工则度之。（《左传·隐公 11 年》）——度，原来念入声。
②朝不信道，工不信度。（《孟子·离娄上》）
17. { ①使沛公、项羽别攻城阳。（《史记·高祖本纪》）
②好恶著则贤不肖别矣。（《礼记·乐记》）