

语法述要

田 申 瑛



安徽教育出版社

要述法語

田 申 瑛

安徽教育出版社

语 法 述 要

田中瑛 著

安徽教育出版社出版

(合肥市跃进路1号)

安徽省新华书店发行 芜湖新华印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 9.75 字数: 210,000

1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷

印数: 3,000

统一书号: 9276·21 定价: 1.75元

目 录

第一章 绪论	(1)
一、语法是词语和句子的构造规则	(1)
二、汉语语法的特点	(4)
三、语法分析	(7)
第二章 语素和词	(11)
一、语素	(11)
二、词	(13)
第三章 构词法	(20)
一、汉语构词法的基本类型	(20)
二、词根和词缀	(21)
三、复合词	(30)
第四章 构形法	(42)
一、汉语构形法的基本情况	(42)
二、加缀法	(43)
三、重叠法	(51)
第五章 词类的划分	(58)
一、词类是词的功能类别	(58)
二、汉语的词类错综	(59)
三、汉语的词类概况	(61)
第六章 体词和点别词	(64)
一、名词	(64)
二、代词	(67)

三、时间词	(67)
四、处所词	(69)
五、数词	(70)
六、指词	(71)
七、简别词	(72)
第七章 用词和副词	(77)
一、动词	(77)
二、形容词	(82)
三、衡词	(85)
四、断词	(87)
五、副词	(89)
第八章 虚词及感词和象声词	(92)
一、方位词	(92)
二、介词	(93)
三、连词	(94)
四、助词	(96)
五、量词	(98)
六、语气词	(103)
七、感词	(106)
八、象声词	(106)
第九章 短语	(108)
一、短语的性质	(108)
二、短语的结构	(109)
三、短语的功能	(114)
四、短语的合成和分析	(121)
第十章 主语和谓语	(126)
一、主语和谓语的关系	(126)

二、主语·····	(127)
三、谓语·····	(130)
第十一章 述语和宾语 ·····	(137)
一、述语和宾语的关系·····	(137)
二、述语·····	(139)
三、宾语·····	(141)
第十二章 定语、状语、补语及其中心语 ·····	(148)
一、定语及其中心语·····	(148)
二、状语及其中心语·····	(157)
三、补语及其中心语·····	(165)
第十三章 并列语、顺递语、同位语、重叠语 (170)	
一、并列语·····	(170)
二、顺递语·····	(176)
三、同位语·····	(179)
四、重叠语·····	(182)
第十四章 插语、提示语 ·····	(185)
一、插语·····	(185)
二、提示语·····	(195)
第十五章 分析句子的方法 ·····	(202)
一、析句方法的重要性·····	(202)
二、两种析句的方法·····	(202)
三、成分层次分析法·····	(207)
第十六章 基本句型 ·····	(213)
一、主谓句和非主谓句·····	(213)
二、主谓句·····	(213)
三、非主谓句·····	(229)
第十七章 特殊句型 ·····	(232)

一、“把”字句	(232)
二、“被”字句	(239)
三、“使”字句	(242)
四、变式句	(246)
第十八章 句子的种类	(252)
一、直陈句	(252)
二、询问句	(254)
三、期使句	(259)
四、感叹句	(262)
五、诘问句	(263)
六、语气种种	(265)
第十九章 复句(上)	(267)
一、复句和单句的区别	(267)
二、分句主语的异同隐现	(271)
三、复句的分类	(274)
第二十章 复句(下)	(279)
一、联合复句的类别	(279)
二、偏正复句的类别	(282)
三、复句和关联词语	(289)
四、复句的层次	(302)

第一章 绪 论

一、语法是词语和句子的构造规则

就语法现象本身而言，语法就是词语和句子的构造规则。具体地说，它包括着以下三方面的构造规则：

1. 句子的构造规则

平常我们说话，总是一句一句说出来的。而每一句话，通常是由两个或两个以上的词按照一定的方式组成的。比如说“我们要学点语法”，这句话便是由“我们”“要”“学”“点”“语法”这五个词组成的，表达了一定的思想。这里面就有个构造句子的规则。假如我们把这五个词换成另一种说法：

- ①要我们学点语法。
- ②语法我们学点要。
- ③要语法点学我们。
- ④学要语法点我们。

这四种说法，都包含着“我们”“要”“学”“点”“语法”等五个词，但是并不是每种说法都能成立的，其中例①可成立，但意思与原句不同；例②、③、④不能成立。为什么原句与例①能说，而例②、③、④不能说呢？这是因为原句与例①是按照一定的规则造出来的，因而是合语法的；而例②、③、④是五个词杂乱地排叠起来的，因而没有什么规则，也就不合语法。又如：

①我唱歌。

②你打球。

③他写字。

虽然这三个句子里的词都不一样，句子表达的意思也不一样，但它们的构造规则是一样的，也就是句子的格式相同，都是“主语+动词+宾语”。这种句子的构造规则就是语法。

2. 短语的构造规则

如果说句子好象建筑物，则短语就象建筑中的构件，它也是由两个或两个以上的词按照一定的方式组成的。什么词与什么词能组合，什么词与什么词不能组合，都有一定的规则，而不是任何词放在一起都能构成短语的。比如“很”和“好”可以构成短语“很好”，但“很”和“桌子”却不能构成“很桌子”。而且，同样的词，构造规则不一样，会形成不同的短语。比如“好”和“天气”可构成两个短语：“好天气”和“天气好”。前者是偏正短语，后者是主谓短语。这种短语的构造规则也是语法。

3. 词的构造规则

一般地说，词是短语或句子的构成材料。但它并不是语法上的最小单位。词汇里边的合成词还可以分析出更小的单位，即语素。例如“电灯”，便是语素“电”和“灯”构成的。合成词的构成也是有一定的规则的。比如语素“草”，它可以和语素“案”“创”“稿”“书”等构成“草案”“草创”“草稿”“草书”等偏正式复合词，“草”都在前边，而不能说成“案草”“创草”“稿草”“书草”，这里边就有规则。又如“子”可与“桌”“椅”“刀”等构成“桌子”“椅子”“刀子”，而不能与“走”“吃”等构成“走子”“吃子”，这里也有一定的规则。在句子里，词与一定的现实发生了联系，有些词还会发生变化，比如：

①我买了三本书。

②他保持着艰苦朴素的作风。

③你想想再说。

例①中的“买”后边加了“了”，表示动作的完成状态；例②“保持”后边加个“着”，表示动作的持续状态；例③的“想”重叠一下，表示动作的短暂状态。但并不是任何词都能加“了”“着”或重叠，比如“书”“作风”便不能加“了”“着”表“完成”态或“持续”态，“你”“再”不能重叠表短暂态。哪些词能在句子里起变化，哪些词在句子里不能变化，以及能变化的又是怎样变化法，这里边也是有一定的规则的。这种词的构造或变化的规则也是语法。

总之，语法是词、短语、句子的构造规则。词和短语，可合称“词语”，因此概括地说，语法就是词语和句子的构造规则，或者说是词语和句子的结构规律。现代汉语的语法，就是现代汉语词语和句子的构造规则或结构规律。

研究这种词语和句子的构造规则的学问，就是语法学。语法学是以词语和句子的构造规则作为研究对象的，但它不是研究具体的词、短语或句子的语音或语义，而是要在大量的词、短语、句子的基础上对它们的结构进行高度的抽象和概括，才能得出一些规则体系，才能给以科学的叙述和系统的说明。

“就这一方面来说，语法很象几何学，几何学得出自己的定理是，它从具体对象中抽象出来，把各种对象看成没有具体性的物体，它所规定的不是某些具体对象之间的具体关系，而是没有任何具体性的一般物体之间的相互关系”^①。语法学也是如此，比如上边举过的三个句子“我唱歌”“你打球”“他写字”，如果以具体的句子而言，是各不相同的：语音不一样，语义不一样，充当句子主语和谓语的具体的词的音、义也都不一样。但是，这三句的构造规则都是一样的，它们都是动宾短语

作谓语的主谓句。可见,语法学所研究的,不是某些具体的词语和句子的语音、语义或词语间的具体的关系,而是没有任何具体性的一般词语或句子的结构里成分与成分之间的相互关系。

二、汉语语法的特点

各种不同的语法,词语和句子的构造规则也是不相同的。与印欧语系的语言比较,汉语的语法表现出以下一些特点:

1. 缺少严格意义的形态变化

印欧语系的一些语言里,具有丰富的形态变化,如英语中的“是”这个词,主语的人称不一样,它的词形也就不一样。而在汉语里,主语无论怎样的人称,都用“是”这个词形。俄语的形态变化则更加复杂,名词、形容词有“性”“数”“格”的形态变化,动词有“时”“数”“位”“性”“体”“式”等形态变化,语法关系主要通过词的内部曲折变化来体现。汉语虽然有一些形态变化,比如“吃了”的“了”表示动作的完成态,但这个表完成态的语素“了”与印欧语系语言中表完成态或过去时中的词尾不完全相同。如俄语中的表完成体的附加成分或英语中表过去时的词尾都是这个词的不可分离的组成部分。而汉语的“了”却有一定的离析性:它可附加在词上,如“学习了文件”;也可附加在短语上,如“学习和研究了这个文件”。可见,这不是狭义的形态变化,即不是严格意义的形态变化。狭义形态变化也有一些,如动词重叠表示短暂态(“吃吃”、“研究研究”之类),但这种严格意义的形态变化是不那么多的。这样,汉语的词法特点也就要更多地从句法配置中去加以认识。

2. 语序比较固定

印欧语系的语言形态变化丰富,语序相对地也就比较自

由，因为形态变化把句子内部各个成分关系都指明了。汉语由于缺乏形态变化，语序就显得比较固定，这表现在：

(1) 有的语序一变，结构也变。例如“好天气”与“天气好”，语序不同，结构亦异：前者是偏正结构（定语＋中心语），后者是主谓结构（主语＋谓语）。

(2) 有的语序变动，意思不通。例如：“我写字”说成“字写我”，意思就不通了。“你去吗”说成“去你吗”更不成话。

这里说印欧语系的语言里的语序比较自由，说汉语语序比较固定，都不是绝对的，而是相对的。为了某种表达的需要，印欧语言有时也要讲究语序，而汉语有时也会变动语序。

3. 助词和语气词的作用比较突出

汉语由于缺乏严格意义的形态变化，表示结构关系或某种语法意义常用助词来表示。比如定语和中心语之间的关系，俄语常用性、数、格的一致关系来表示，*HOBAЯ KHYΓA*（新的书）便是阴性、第一格、单数。而汉语常用结构助词“的”表示定语和中心语的结构关系，如“新的书”“木头的房子”中的“的”。又如英语的疑问句，是用一定的语序和形态要求来构成的，如 *Don't you see it's not a sheep?* 和 *How about playing pingpong now?* 而这在汉语则常要加语气词表示疑问：前一句说成“你们（难道）没有看出这不是一只羊（吗）？”后一句说成“现在来打乒乓（好吗）？”汉语助词和语气词的功能很重要。

4. 量词比较丰富

印欧语系的语言里量词极少，数词跟名词结合时，一般情况下不需要量词；而现代汉语里量词很多，数词和名词结合时一般要在中间配上个量词，比如说“一支笔”而不说“一笔”，说“一本书”而不说“一书”。汉语的名词与数词结合时，不同的名词通常选择不同的量词，如可以说“一只鸟”

“一扇门” “一块肥皂”，但不可以说“一块鸟” “一只门” “一扇肥皂”。这种在数词和名词之间要选择一定量词的语法习惯。对 外 国 人 来 说，是学习汉语语法的一个难点和重点。

5. 主谓结构比较特别

与印欧语相比，汉语的主谓结构显得比较特别，这表现在：

(1) 印欧语里的主谓结构比较紧凑，而汉语的主谓结构比较松散。汉语句子的主语、谓语之间可以有较大的停顿，书面上常可用逗号隔开，例如“桥，是一座规模可观的索桥”。汉语句子的主语后面还可以加上语气词，例如“您啊，真机灵！”

(2) 印欧语的主谓句，一般要求主谓同现，而汉语的主谓句省略主语的情形特别多。所以，若将汉语文章译成 英 欧 语 言，就必须添补出许许多多主语。

(3) 印欧语的主谓结构(clause)不能作谓语，而汉语的主谓短语却可以作谓语，例如“她身体非常健康” “这个人我不认识”。

6. 复合词、短语和句子的构造原则基本上一致

英语、俄语等语言由于狭义的形态变化比较丰富，使得词法跟句法的构造很不一样。它们在构词方面，前缀、后缀之类特别多。相比起来，汉语构词法里带缀就比较少。汉语的复合词，大多数是用“句法学造词法”造成的。这就使得词的结构规则同短语、句子的结构规则相当一致。试比较：

主谓式 {	词：年青 / 心疼 / 地震
	短语：手痛 / 眼睛大 / 他来
	句子：他来了。 / 身体很好。

偏正式	词：黑板／飞机／热爱
	短语：新衣服／高房子／很大
	句子：一个晴朗的早晨。／快跑！
述宾式	词：知己／主席／将军
	短语：读书／看报／写文章
	句子：禁止吸烟！／下雨了！
联合式	词：人民／答应／美丽
	短语：老师和学生／少而精／边走边谈
	句子：春去夏来。／你说我补充。

当然,这也并不是说汉语的词法结构和句法结构完全一致,它们也还有各自的特点。

三、语法分析

1. 单位

无论是学习语法或者研究语法,都要对语法进行分析。语法是个结构系统,要进行分析,首先就得把一种语言的语法结构系统分析成大大小小的不同单位。汉语的语法单位一般可确定为四种:语素,词,短语,句子。语法单位具有级次性,共分四级,它的排列次序是:

语素<词<短语<句子

按照这个排列次序,语素是最小的语法单位,句子是最大的语法单位。词和短语处于语素跟句子之间。语素可组成词,词可组成短语和句子。短语是词和句子的中间环节。进行语法分析,就得分析各种语法单位之间的联系与区别,既要划清各级单位的界限,认清各级单位的特点,又要看到它们之间的紧密联系。

2. 结构

除语素外，一般说语法单位内部都是有语法结构的^②。词有词的结构，短语有短语的结构，句子有句子的结构。正是从这个意义上看，语法作为词语和句子的构造规则，也可以说就是词、短语、句子的结构的规律。对语法结构进行分析，就是要对词、短语、句子的内部结构进行解剖。对语法结构进行分析时，要注意三方面：

一是分析结构成分。凡语法结构都是由一定的结构成分组成的。比如“读书”这个短语的结构，便是由述语和宾语两个部分组成的；“鸟飞”这个短语，便是由主语和谓语这两个部分组成的；“伟大的祖国”这个短语，便是由定语和中心语这两个部分组成的。一般所说的主语、谓语、述语、宾语、定语、状语、补语、中心语等等，便是语法结构的组成部分，即结构成分。

二是分析结构成分是什么充当的。一个结构成分，总是由一定的语法单位充当的。比如“她很聪明”这个句子，是由主语“她”和谓语“很聪明”两个结构成分组成的。主语是由人称代词“她”充当的，谓语是由“很聪明”这个状心短语充当的。如果充当一个结构成分的语法单位是一个短语或一个复合词，则它们本身内部还有结构，原则上还可以再进行结构分析。如上例的“很聪明”作谓语，“很聪明”还可分析出状语“很”和中心语“聪明”；“聪明”是个合成词，还可分析出“聪”和“明”两个语素。

三是分析结构方式。一个结构成分与另一种结构成分组合起来，便构成一定的结构关系，也就是结构方式。无论是词的结构，还是短语、句子的结构，都具有结构方式。例如“茶杯”“铅笔”这两个词，它们的结构方式是偏正式。例如“讲故事”、“看电影”这两个短语，它们的结构方式是述宾式

(也称“支配式”)。“他去了”、“花开了”这两个句子,它们的结构方式是主谓式(也称“陈述式”)。一定的结构方式,总是由一定的结构成分组成的。

3. 分类

进行语法分析,还必须替各个级别的语法单位进行分类。分类是对具体的语法现象进行概括抽象,把同一的合为一类,把不同的分开立类。没有分类,也就不可能有语法分析或语法研究。给语法单位进行分类,既可以根据它的外部功能,就是它与别的单位之间的种种关系。如语素根据其构词能力可分为词根和词缀等,词可根据其相互结合能力和造句中的职务分为名词、动词、形容词等等,短语可根据其在句中的功能分为名词性短语、动词性短语、形容词性短语等等,句子可根据其陈述作用分为直陈句、询问句、期使句、感叹句、诘问句等等。又可根据它的内部结构进行分类,即根据语法单位的结构方式,如分成主谓结构、述宾结构、偏正结构、联合结构等等。根据语法功能分出来的一般称作“类”,如词类、句类等。根据结构方式分出来的一般称作“型”,如语型、句型等。语法单位、语法结构的正确分类,对于分析词语或句子的构造规则会起到举一反三或以简驭繁的作用。

4. 分析方法

语法研究中单位的确定、结构的分析和类型的划分,都要运用一定的方法。汉语语法学上各家著作所呈现的体系分歧,可以说主要就是由于所用分析方法的不同而造成的。

就汉语语法当前研究的现状而言,方法问题,主要集中在两个问题上。这就是:词类划分的方法和句子分析的方法。关于词类划分的方法,主要体现在区分词类所用的标准上,如有的用意义标准,有的用形态标准,有的用功能标准等。标准或方法不同,分出来的类别数量也不一样,对各个词类特点的认

识和描述也往往不一样。关于句子分析的方法，主要表现在分析的具体步骤和结构方式的归纳上，如有的用句子成分分析法，有的用层次分析法，有的用成分层次分析法等等。析句方法不同，分析出来的短语类型和句子类型的数量和型式也就不一样。词类划分和句子分析所用方法不一样，对于词语和句子的构造规则的阐释当然也不会一样。可见分析方法问题是十分重要的。

陈望道先生说：“一定的方法，总是由一定的立场观点所决定的，又总是根据研究对象的特点（是什么事物，是事物的什么方面）以及这种研究的目的任务而运用的”^③。汉语的语法分析方法，应当在辩证唯物主义原理的指导下，根据汉语语法结构本身的特点来加以探求。基于这样的认识，我们对划分词类采用功能分析的方法（详见本书第五章），对句子分析采用成分层次分析的方法（详见本书第十四章）。

附注

①斯大林《马克思主义和语言学问题》，人民出版社1971年版，第18页。

②语素是最小的语法单位，不能再进行分割，因此内部没有语法结构（但可以有语音结构）。

③陈望道《文法简论》，上海教育出版社1978年版，第113页。