

收藏家



# 清代 宫廷民间生活 图典

刘秋霖 刘健 编

巴蜀书社



# 清代宫廷民间生活图典

第六册 建筑·日用

刘秋霖 刘健 编



巴蜀书社

一九九八年·成都

責任編輯：陳大利  
封面設計：文小牛

本書無四川省版權防盜標識，不得銷售；版權所有，違者必究，舉報有獎。  
舉報電話：(028) 6636481 6241146

# 清代宮廷民間生活圖典

(第六冊)

劉秋霖 劉健 編

巴蜀書社出版發行

(地址：成都市鹽道街三號)

四川省新華書店經銷  
成都東方福利彩印廠印刷

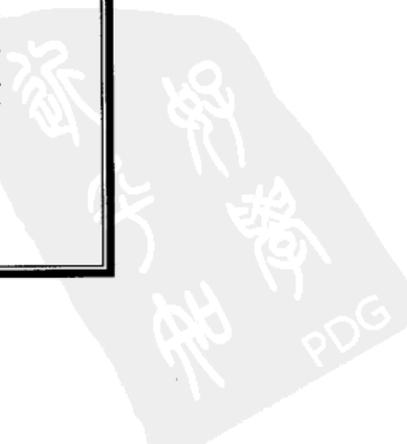
一九九八年八月第一版第一次印刷

印數：一—二〇〇〇

定價：三七·五〇元

版權所有 翻印必究

ISBN7-80523-896-0/J·64



# 序

文化從狹義上講屬“觀念形態”的範疇，但它的存在必須依存于載體，而圖形和實物制作是構成載體十分重要的方面，是成爲社會文化現實的物態文化。

在我國傳統的民族文化中，物態文化是一種重要的表現形式。它與人們的生活、習俗以及文化背景有極爲密切的聯繫，是一種深厚的文化積澱，可稱爲民族文化前進足跡的化石。不同年代的物態文化，再現了不同歷史時期，不同地域的政治、經濟、科技、民俗等諸方面的豐富內容，具體、客觀、形象地記載了民族文化的變遷和發展，體現了特有的文化內涵。更重要的是，物態文化都與人的生活緊密聯繫，它充滿了人情味，蘊含着深厚的人的感情，反映了不同時代、不同地域人們審美的價值取向，使現代人產生感情上的波瀾，領悟美的享受。

我國是一個歷史悠久，幅員遼闊，民族衆多的國家，這自然形成了不同歷史時期物態文化在風格和形式上的差異，本書所收的豐富內容，記載和表現了清代的風俗習慣、宗教信仰，反映了這一歷史時期的經濟、科技水平。我認爲《清代宮廷民間生活圖典》是一部內容豐富的文化史，它是清代歷史、文化、宗教、風俗的寫照。

《清代宮廷民間生活圖典》是一部以實物繪畫形式出版的有價值的書。它對於清代這一歷史時期的物態文化，以實物繪畫的形式再現和記述了歷史風貌，這對於文化的記載和傳播有着獨特的功能。因爲，現今常常因時間相隔久遠，對於歷史上一些重要事件的情境和古代器物的文字記述產生不同的理解，而以實物繪畫形式的記載就避免了這一缺限。這在當前出版數量可觀的傳統文化類圖書中是較少見的。這的確需要編者與出版者花費更多的人力、物力，付出更艱辛的勞動。

這部書對於清代文化史、建築史、宗教史、美術史、民俗史、民族史的研究和藝術工作者的創作有較好的參考作用，對文物愛好者和收藏者是一部十分有價值的書。

中國博物館學會理事長 呂濟民  
原故宮博物院院長

一九九六年十月



# 目录



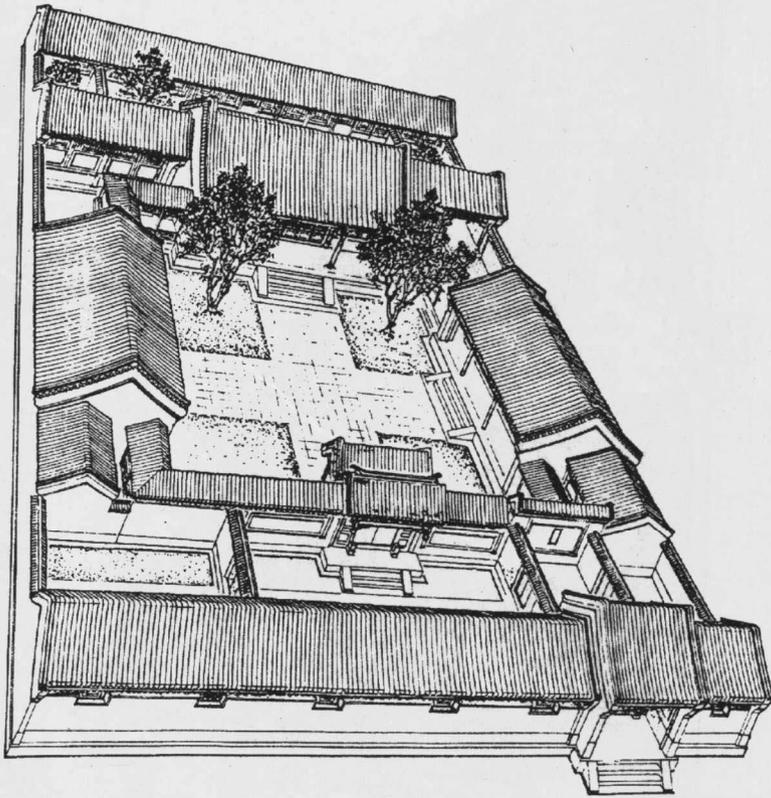
|   |   |       |   |       |    |
|---|---|-------|---|-------|----|
| 建 | 築 | ..... | 1 |       |    |
| 建 | 築 | 裝     | 飾 | ..... | 64 |
| 日 | 用 | 圖     | 例 | ..... | 99 |





# 建築

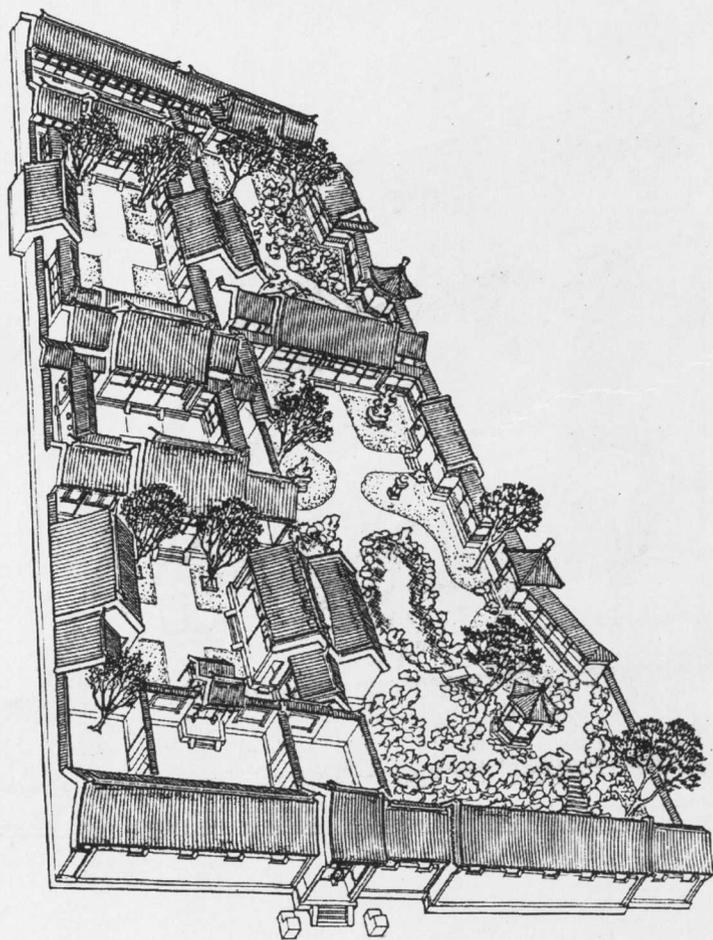
北京四合院這種  
建築形式馳名中  
外世人皆知自元代  
建都時四合院便  
與官殿街區和胡  
同同時出現明清  
以來，更是不斷完  
善，適合居住要求  
此圖為中型四  
合院鳥瞰





# 建築

四合院之所以有名  
不僅因歷史悠久  
還在於獨特的構  
成是傳統住宅中  
最具典型性和代  
表性的建築院落  
寬敞、四面房屋各  
自獨立又有游廊  
聯接起居方便封  
閉式的住宅適合  
獨家居住此圖為  
帶花園大型四合院





# 建築

封建社會住宅及其大門直接代表主  
人的品第等級和社  
會地位。四合院住宅  
的大門可分為兩類。  
屋宇式大門及墻垣  
式門。此圖為大型  
如意門。門楣上方  
裝飾精緻磚花  
圖案。門口上方做如  
意形狀花飾。寓意  
祥故名如意門。





## 建築

四合院中的垂花  
門又稱內門二門  
是連接兩側抄手  
游廊溝通內外院  
落之門歷來有錢  
有勢之家都很注  
重對垂花門的脩  
飾此圖為宮殿  
建築式垂花門





# 建築

垂花門除用於住宅  
建築中還廣泛  
用於園林宮殿寺  
廟等建築中是  
為裝飾性極強  
的建築其樑頭檐  
口垂簷柱和花罩  
等均有精美的雕  
飾題材有歲寒  
三友玉棠富貴  
福祿壽禧子孫  
萬代等





## 建築

如前所述，垂花門  
做工精湛，雕刻  
精美，而其中最  
具特色部分即  
為垂蓮柱、柱頭  
雕刻花飾，故名  
垂花。此圖為仰  
觀蓮花的垂花  
柱頭。





# 建築

圖中如意門門  
扇上的對聯為  
鐫刻之作字體  
秀美表現主人  
功成業守之精  
神實為藝術  
佳作。





# 建築

圖中宅門門扇

上的對聯為總集

福蔭備致嘉祥

八字對仗工整

書法精美亦表

達主人的追求





# 建築

左圖為墻垣式門  
的形式之一。西洋式  
門外形採用西洋  
建築形式。右圖  
為屋宇式大門的形  
式之一。如意門  
占半間房。小型如  
意門。





# 建築

上圖為門鏡

通常雕福壽吉

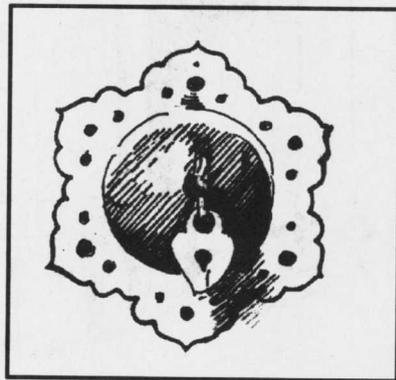
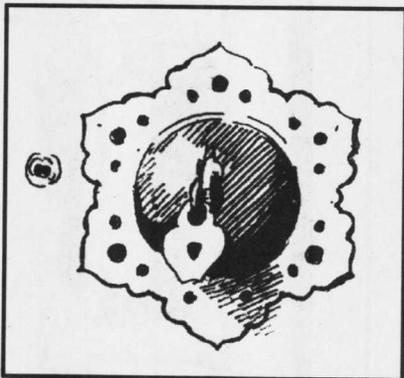
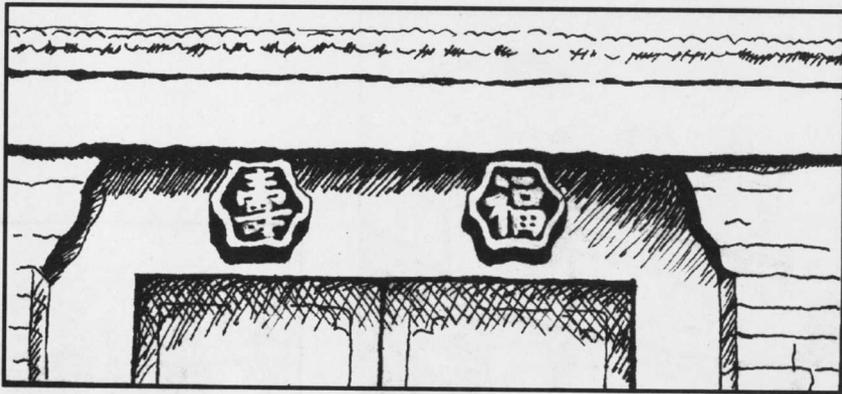
祥及花草圖案

下圖為門鈸因

形似樂器中的鈸

故稱門鈸是敲

門的响器





# 建築

此圖為屋宇式大  
門的另一種形式  
金柱大門門扉位  
於前金柱位置  
門內有足够的  
空間





# 建築

圖為垂花門全  
貌，透過門扉可  
見內宅院落。

