



都市地理
小叢書

西京

RV-T-114/52

著者 倪錫英

海 中 華 書 局 印 行

民國二十五年十一月印刷
民國二十五年十一月發行

都市地理
小叢書
西京（全一冊）

◎ 實價國幣二角

（郵運匯費另加）

有 不
著 准
作 翻
權 印

分發行處	總發行處	印刷者	發行者	校者	著者
各埠中華書局	上海福州路中華書局發行所	上海澳門路中華書局印刷所	中華書局有限公司 代表人路錫三	韓非木	倪錫英

（二〇九四一）

編輯例言

一 本叢書專供中等學校學生學習地理時參考自習之用，可採作中學生之地理補充讀物，兼可爲一般人導遊之指南。

二 地理爲一極繁雜之學科，學者每感枯燥無味，本叢書之編寫，以興趣爲主題，寫述力求生動，記載務使具體，俾讀者翻閱本書，宛如閱讀遊記小說，而能得一深刻之印象。

三 本叢書係一種地方誌式的編制，選擇著名都市，加以概況的記述描寫，每書以一個地方爲單位，詳述其沿革、形勢、交通、名勝、古蹟、人事片段、生活印象等。

四 本叢書所列各地方，均經作者親自遊歷，對於該地之記述，均極翔實；每書並附刊照片數十幅，俾讀者看圖閱書，宛如身歷其境。

五 爲使讀者明瞭起見，每冊均附有簡明之地圖數幅，有時加繪鳥瞰式之立體地

圖，以助讀者之興趣。

六

本叢書每冊平均約計四萬言，分節敘述，每一節目各自成一中心。讀者於閱讀時不致感覺冗長，閱讀後易於記憶。

七

地理一學，繁雜瑣碎，各地情況，非作者所能盡知，且歲月變易，往往因時間性之差異，未能盡實，尙希海內名家，有以教正！

作者謹識。

都市地理
小叢書

西京

目次

頁數

一	陪都西京	一
二	到西北去	一一
三	西京形勢概述	二三
四	建設中的西京	三七
五	西京城區勝蹟志	五一
六	西京近郊勝蹟志	六七
七	華山勝景(上)	八一
八	華山勝景(下)	一〇一

九	西京城區一週·····	一一九
十	西京的生活·····	一二九

一 陪都西京

在中國歷史上，有四個著名的古都：便是長安、洛陽、北平、南京。長安在陝西省，又稱西安，古來稱作西京，現在建設為西京市。洛陽在河南省，稱為東京。北平從前稱作北京，在河北省的中央，是民國初年的國都。南京在江蘇省的南部，在民國十七年後，建為首都。這東南西北四個大都城，好像中國文化史上的四根臺柱。自古以來，輪流的把握着中國的政治和文化的重心。

我們如果用歷史的眼光來把這四大都城作一觀察，那末建都年代最早的，要首推西京。其次是洛陽，再次是南京。至於北平，乃是從遼、金時方始建為都城，所以關係於近代的政治和文化很大。

西京的開始建都，是遠在西周，當周武王克商以後，才建都鎬京，這鎬京便是現今的西京城，適當公元前一二二年，距今三千餘年以前。而洛陽的建都，是始於周平王時，所謂東周，比西京建都後了三百五十二年。（公元前七七〇年建都）南京

的建都是在三國時候，吳大帝孫權，在公元二二九年即帝位，定都建業，這建業便是現今的南京城，離西京的建都，又後了一千三百五十一年。至於北平的建都，是在公元九六四年，較西京後了二千零八十六年。所以在這四個古都建置的年代上比較起來，西京該稱作他們的老大哥。

我們若再試用地理的觀點，來把現代這四大都城的狀況作一比較。南京所表現的是新的蓬勃氣象，北平所顯示的是偉大與整肅的氣概。而西京與洛陽，卻處處顯着古色古香的意味。在南京，新的建築物不斷的從那些瓦屋頂上露出頭來，廣闊的大街從稠密的市房裏拆造完成，一望而知是一個除舊更新的局面。這因為南京現在正是全國的一個首都，首都的一切建設，都在向新興的路上邁進。再看北平的景象，便絕然兩樣了。那裏有深宮廣院，崇樓危垣，一派帝王的氣概，依然保留在現今的北平城裏。這因為北平是近代最後建設的都城，一切的建築和精華，至今還留存

着。至於西京和洛陽，因為年代久遠了，漸漸被人們所遺忘。偉大的建築也隨着悠久的歲月，被埋入土層中去了。現在遺留着的，只是一個古舊的城市，和附近一帶前代的人們所剩下來的古蹟。

自從國民政府在十七年把新都建設到南京以後，南京便稱為中國的首都。而北平，便被一般文人學士們，稱為故都。後來，政府感於西京和洛陽在文化上的重要，便把西京定為陪都，洛陽定為行都。所以歷史上的四大都城，在現代可以這樣寫法：

1. 首都——南京

2. 故都——北平

3. 陪都——西京

4. 行都——洛陽

陪都西京，在歷史上可算是古代文化的中心。我國古代學術思想最發達的時

期便是周朝，而周朝前期的都城便建在西京，所以西京在當時，非但是帝王的京都，並且還是一切學術文化的發源地。它影響於我國文化的進步，可說是十分密切。

我們試將西京的沿革史作一個追溯，那末西京當夏商兩代，是屬於雍州的領域，雍州是禹治洪水以後所定的九州之一，它的領域佔有現在的陝西、甘肅兩省，那裏四面皆山，地勢險要，壅塞不通，因此便名曰雍州。自從夏朝以後，帝王們都建都在山西、河南兩省，那時的西京，雖然地勢險要，可是還沒人注意。

當公元前一三四年，周武王自西伯起兵，反抗暴君商紂，到公元前一二二二年，（周武王十三年）將商紂戰敗，便滅了商朝，自己建立了周朝的帝業，率領了部下的文武官員，正式建都在鎬京。這鎬京故城，便在現今西京城的西面。那時稱鎬京爲宗周，又稱曰西都。宗周在當時是一朝文物的中心，帝王所居，因此建起很大的城壁和宮室，海內的諸侯們，都把鎬京尊爲一個神聖的都城，全國的文物制度，都以鎬

京爲準則。

從武王建國又傳了三百餘年，到周幽王的時候，這位昏庸的君主，因爲貪戀着女色和享樂，把國家大事置之不問，於是西方的犬戎族，便屢次入寇。幽王爲了要博得寵姬褒姒的一笑，妄舉烽火，便把西周的宗廟社稷在一笑中斷送了，所謂「一笑傾國」，西周就此滅亡了，而鎬京也淪爲西方異族的領土了。

周幽王在異族的兵火裏燒死以後，太子宜臼便奉着先王的神位，東遷到洛陽去，立爲平王，這是公元前七七〇年的事，也是洛陽開始建爲都城，而鎬京開始荒落的時候。自都城東遷以後，兼以鎬京遭了異族的兵火，一切的建築都淪沒毀廢，於是往日的繁華，也隨着消散，鎬京已不是當初武王建國時的鎬京了。

東遷以後的周室，因爲諸侯的互相併吞，弱肉強食的結果，形成了戰國紛爭的局面。王政式微，諸侯的勢力十分囂張，到了戰國末期，海內只剩了齊楚燕韓趙魏秦

七個諸侯，互相爭雄，終年戰爭，便是歷史上通稱的戰國七雄。這七雄中的秦國，在當時據有現今甘肅、陝西兩省的地方，因為天然形勢的雄秀，物產的豐饒，所以國勢非常強盛。首邑自甘肅漸次東遷，到秦孝公時，便搬到了陝西的咸陽。這咸陽城便在現今西京的西北，只相隔三十里地。所以西京在東周末年，因為秦國強盛的緣故，而又接近咸陽，因此，已往的冷落，此刻又漸漸復興起來。

咸陽一帶在當時稱為關中，蘇秦所謂天府的雄國，「西有巴、蜀，漢中之利，北有胡、貉，代馬之用，南有巫山、黔中之限，東有崤、函之固，沃野千里，地勢形便。」秦國靠了這天然的形勢，終於滅了六國，統一天下，周朝也就此覆亡，而秦始皇便定都咸陽，建立了秦朝的帝業。

始皇建國以後，便實行專制政治，徙天下的富豪十二萬戶，都住在咸陽，盡收天下的兵器，在咸陽城內鑄了十二個大金人。同時又在咸陽城內建起偉大的阿房宮，

所謂「五步一樓，十步一閣」，極盡了天下宮室的美麗。那時的咸陽城，充滿了專制的淫威。西京在那時雖然和咸陽離得很近，但是在行政上並不屬於咸陽管轄。而名曰杜縣。

秦朝的暴政，施行了沒有幾年，傳到二世當國的時候，天下豪傑紛起，「削木爲刀，揭竿爲旗」，羣起一致的誅滅暴秦。後來引起了多年的楚漢戰爭。西楚霸王項羽和漢高祖劉邦互相爭雄，當他們打破了咸陽，項羽便一把火把城內所有的宮室府庫全都燒了。待劉邦用智力戰勝了項羽以後，便自立爲漢高祖，統一中國，定都在西京，正式將西京定名爲長安，這是西京在歷史上第二次建爲全國的都城。

長安城經漢代的建都以後，於是又繁華起來了。漢高祖便模仿着秦始皇的故技，在長安城裏建起了長樂和未央兩宮，富麗堂皇，不亞於始皇的阿房宮。自高祖以後，漢朝的政治和武功，十分整修和強盛。因此長安城內的建設，也更形繁華。西漢傳

了二百餘年，到王莽篡位時，長安曾一度改稱常安，及光武中興以後，仍稱長安，而把國都像東周一樣的遷到洛陽去，那時長安城便陷入赤眉賊的手中。西漢滅亡，改稱了東漢，而長安城也再度的荒落下來。

自漢朝以後，在西魏及北周兩朝，四京均曾一度建都，但是爲時很短，仍名曰長安。南北朝以後，隋文帝楊堅，受北周禪自立爲帝。後來滅了南朝的陳朝，統一中國，便又建都在長安，那時的長安城，因爲漢亡日久，荒落不堪，所以當文帝建都之初，便在漢長安城的東南，重建新城，東西廣十八里一百十五步，南北長十五里一百七十五步，而稱這新建的都城爲「大興城」。

隋朝滅亡以後，唐朝繼有天下，仍以長安做京都，一仍隋時大興城的舊觀；在唐朝建國初年，稱長安叫「京城」，到唐玄宗天寶年間，改稱曰西京；唐肅宗時，又稱中京，或稱上都。城周廣六十七里，可算得是當時的一個大城。唐代的武功，曾威震亞洲，

所以當時如日本、高麗、印度等國，都有僧侶遊學長安，幾乎成了一個亞洲的文化中心。也可說是長安城的鼎盛時代。

唐亡以後，中國的政治重心，自黃河上游，遷移到了下游各地。宋朝最初建都開封，後來遷都杭州。遼、金、元三代，都建都在北京。元朝時，長安是屬於安西路，到了明朝，便取了元時「安西」兩字的意思，把長安改稱為西安府。清朝時仍稱西安，為陝西的省治，當庚子八國聯軍之役，慈禧太后曾和光緒帝避難到西京，因此西京曾一度建為臨時朝廷。民國以後，廢府改稱長安縣，仍為陝西省的省會。

自國民政府建都南京以後，便定西安為陪都；最近，並把西安改為西京市，直接隸屬於國民政府行政院，這西安所以要改為西京直轄市的用意，完全是由於政府感於開發西北的重要，想以西京做出發點，去開闢西北的富源，那末西京市在若干年以後，說不定又將回復它往日的繁華面目呢！

二 到西北去