

时髦串珠DIY

本书作品，款款诱人！

无限精彩！就等您来独领风骚！

懂得欣赏！值得珍藏！

杨棋茵 著

中国纺织出版社



内容提要

追求时尚靓丽的您是否还在为饰物店琳琅满目、独具魅力的串珠饰品而心动?是否仍然绞尽脑汁揣摩怎样才能自己编出这些美丽的小可爱?是否还在苦苦追寻如何让自己通过串珠饰品引导时尚、创造流行?

那么,别再犹豫啦!打开这本书,专业的串珠老师这就跟您回家!小珠珠丰富的色彩和造型,绝对能成就您的无限创意和时尚初衷!馈赠好友,时尚串珠成就您的巧手美名;扮靓自己,时尚串珠让您轻松秀出个性时尚、靓丽魅力。简单的工艺、易得的材料,让您真正赶超流行!轻松搞定任何一款由靓丽小珠珠串起来的、独具魅力的时尚胸饰、戒指、颈饰、腕饰、小相框、手机袋、可爱小动物……

图书在版编目(CIP)数据

时髦串珠DIY/杨棋茵著. —北京:中国纺织出版社, 2005.1
(Easy巧手②)

ISBN 7-5064-3257-9/TS · 1929

I. 时… II. 杨… III. 手工艺品—制作 IV. TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第128749号

策划编辑:李彦芳 责任编辑:孙玲

责任校对:俞坚沁 责任印制:初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

电话:010—64160816 传真:010—64168226

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2005年1月第1版第1次印刷

开本:889×1194 1/32 印张:2

字数:50千字 印数:1—8500 定价:11.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换



杨棋茵

作者简介

杨棋茵（本名杨菊韶），台湾省金门县湖下村人。自小喜爱手工艺创作，真正投入DIY行列已十几年，学得的才艺不尽其数，种类繁多，最后钻研与布有关之各种才艺。另外，对饰品及串珠，特别深入研讨及不断创新。对于各种新奇创艺，更是乐于尝试创作与推广。目前从事设计、创作、教学、著书及DIY高手系列丛书编辑及出版。

经历：

- 女士巧艺缝纫才艺学苑，拼布、饰品、布偶等才艺老师
- 女士巧艺DIY杂志编辑顾问
- 女士巧艺DIY杂志机缝拼布、环保新观、饰品等单元之专栏作者
- 棋茵布艺工作坊，负责人、才艺老师
- 台隆手创馆文化教室串珠老师及饰品DIY材料包作品设计师
- 台北华国洲际饭店秘书活动班，串珠饰品等DIY教师
- 成立棋茵出版社，任发行人及总编辑
- 公共电视台台湾生活通“生活高手”单元，串珠DIY示范教学
- 环球电视DIY杂货铺“DIY鲜活馆”单元，串珠DIY示范教学
- 文化大学推广教育部，“串珠艺术班”授课讲师

著作：

- | | |
|-----------|-----------|
| 《精致饰品DIY》 | 《布与环保DIY》 |
| 《珠饰精华DIY》 | 《串珠幸运饰品》 |
| 《串珠坠子DIY》 | 《串珠流行饰品》 |
| 《网布创艺DIY》 | |

北京市东城区图书馆



012Z0313306

时

髦

珠

DIY

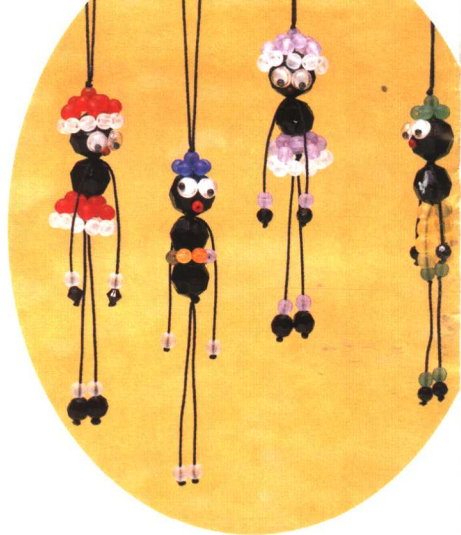
杨棋茵 著



中国纺织出版社

目录

- 3 材料 工具
- 4 作者的话
- 5 串珠应对小技巧
- 6 女士最爱
- 7 帅性之美
- 10 黑白配饰
- 11 挡不住的美
- 14 高贵不贵
- 15 圆弧项坠
- 18 亮粉佳人
- 20 都会新贵
- 22 动感青春
- 24 魅力无限
- 26 水晶胸花
- 28 靓丽手机袋
- 30 国王企鹅
- 32 迷你狗
- 34 可爱水晶娃娃



- 36 迷你小黑人
- 38 兔宝宝套饰
- 40 柔美颈圈
- 42 百花争艳
- 44 圆台项链
- 46 钢圈戒指
- 48 指间风情
- 50 永系真情项坠
- 52 小花坠饰
- 54 灿烂花朵项链
- 56 钢丝圆坠
- 58 水晶手链
- 59 水晶戒指
- 60 幸运长链
- 61 红花项链
- 62 感性的一天
- 63 复古风采



材料

1. 钢丝线
2. 铜线
3. 鱼丝线
4. 皮带
5. 钢圈(戒指、手环用)
6. 管珠
7. 亮片

8. 4mm水晶
9. 各式仿珍珠
10. 磨砂珠
11. 2mm玻璃珠
12. 方形珠
13. 彩光珠
14. 各式黑角珠
15. 绳头夹

16. 耳针
17. 耳钩
18. 耳夹
19. 耳栓
20. 线夹
21. 心形装饰
22. 单圈
23. 扣片

24. 9形针
25. T形针
26. 延长链
27. 链子
28. 对扣
29. 锁头

工具

1. 垫布：垫于桌面，防串珠时珠子掉落滑走。
2. 尖嘴钳：处理金属配件。
3. 装珠容器：以面广底浅为宜。
4. 小尖剪：修剪细小线头。
5. 打火机：烧线头、防滑脱。
6. 针插：珠针与串珠针专用。
7. 镊子：辅助用具。
8. 镊子：辅助用具。



自

《串珠幸运饰品》及《串珠流行饰品》两本书推出以来，深获广大读者的喜爱，并带动了前所未有的串珠热。串珠材质从本土生产到日本进口，甚至到奥地利进口水晶，色彩丰富且造型多样的材质，使得广大手工爱好者欣喜若狂，而且自己动手DIY更加流行，这为手艺人、百货业带来了无限商机。

因“流行”的脚步来得急，深怕去得也快，为稳住市场，众多朋友热切期望我的第三本串珠书能尽早问世。但突来的热潮，让我有接不完的课，分身乏术之下，欣见很多老师加入串珠DIY书籍的出版，可重复性的书一下子太多了。因此，为了更好地满足广大爱好者的需求，希望这本大家期待已久的《时髦串珠DIY》能适时地出现，企盼它为市场带来一股暖流，为串珠带来更持久的春天。

由于自我要求颇高，不愿让企盼已久的读者失望，书中的内容、品质，必须一本比一本更精致、更用心思来制作，尤其图解方面，我非科班，但我很尽力地将每个步骤、线路，画得非常详细，这点也是读者给我最多掌声的地方。

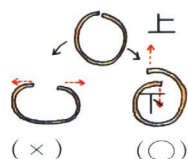
为了自我成长，我成立了属于自己的“棋茵出版社”，这也是人生的另一种挑战。今后，我会更兢兢业业地完成我的每一本DIY书籍，但最需要的还是你们这群可爱读者的支持与鼓励，有了你们的掌声，我才勇于继续带领你们进入浩瀚曼妙的DIY世界。

棋茵

串珠应对小技巧 (以下皆用尖嘴钳来处理)

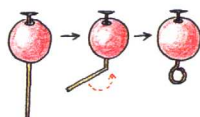
(一) 基本配件处理法

[单圈]



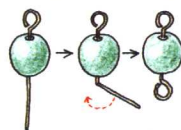
• 打开单圈的正确法

[T形针]

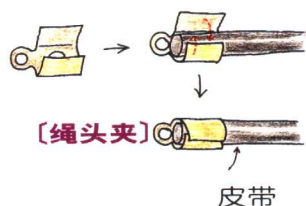
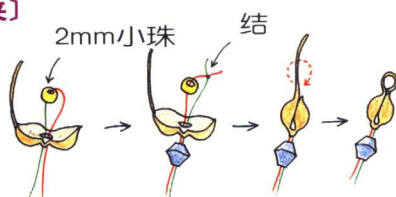


[9形针]

• T形针、9形针若太长, 可先修剪



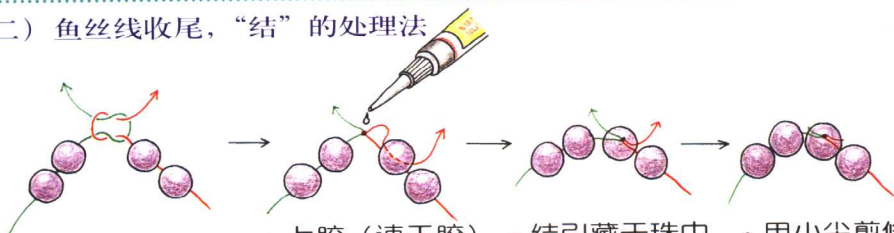
[线夹]



[绳头夹]

皮带

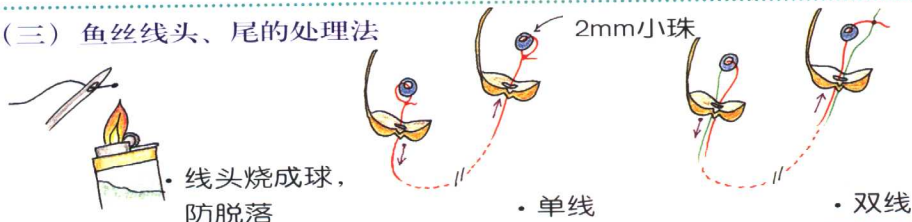
(二) 鱼丝线收尾, “结”的处理法



• 连打两个结, 拉紧 • 干后拉进珠中

• 上胶 (速干胶) • 结引藏于珠中 • 用小尖剪修两线头

(三) 鱼丝线头、尾的处理法

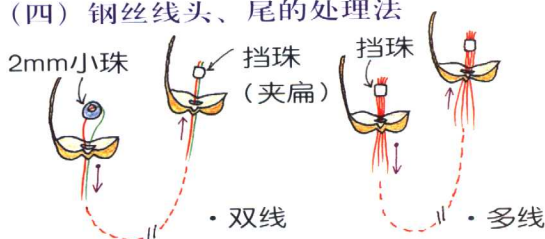


• 线头烧成球, 防脱落

• 单线

• 双线

(四) 钢丝线头、尾的处理法



• 双线

• 多线

(五) 书中图解“标记”说明

“→”

(起头线)

• 每一个分解图都应先找到此标记, 再按线路顺序往下串制

“//”

(省略长度)

• 原作品尺寸的省略记号



女士最爱

裸露的钢丝线，缀入水晶花坠，搭配同款戒指，整体造型精巧细致，是一般女士们的最爱。



帅性之美

简单的几条钢丝线、链子或黑皮带,都会使此款更具现代感,极易搭配,简约利落的牛仔、T恤等,凸显帅性之美。



■材料

①【项链】

- 4mm水晶(紫)×16
- 2mm玻璃珠(黑)×12
- 钢丝线×40cm
- 锁头等×1组
- 细鱼丝线

②【戒指】

- 4mm水晶(紫)×16
- 2mm玻璃珠(黑)×32
- 黑管珠×4
- 鱼丝线(粗、细)

③【项链】

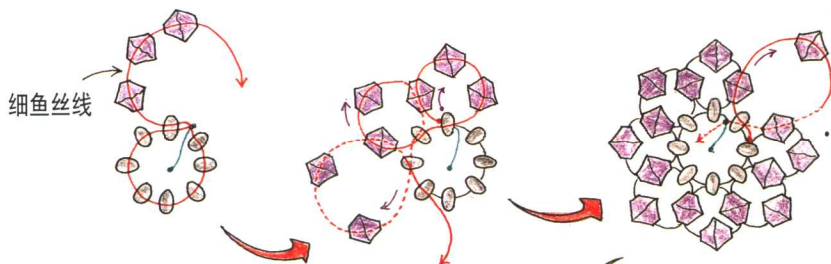
- 4mm水晶(黑)×16
- 2mm玻璃珠(黑)×12
- 钢丝线×40cm
- 锁头等×1组
- 细鱼丝线

④【戒指】

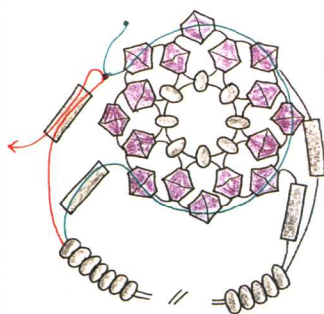
- 4mm水晶(黑)×16
- 2mm玻璃珠(黑)×32
- 黑管珠×4
- 鱼丝线(粗、细)

⑤【项链】

- 4mm水晶(黑)×16
- 2mm玻璃珠(黑)×12
- 钢丝线
- 锁头等×1组
- 细鱼丝线



②【戒指】



- 戒环尺寸可依自己手指大小来增减小珠

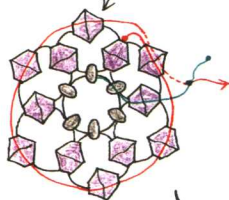
另起新线(粗鱼丝线)

■材料

⑥【戒指】

- 4mm水晶(黑)×16
- 2mm玻璃珠(黑)×12
- 黑管珠×4
- 鱼丝线(粗、细)

最后再串绕一圈，拉紧，
使戒面呈凸出立体形



- 串法同戒指图①~③
- 中心串6颗小珠



- ③、⑤【项链】
- ④、⑥【戒指】
- 做法同此页

晶(紫)×18
晶(白)×6
璃珠(银)×6
40cm
×1
线

⑧【戒指】

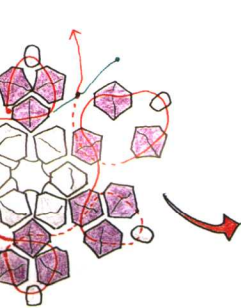
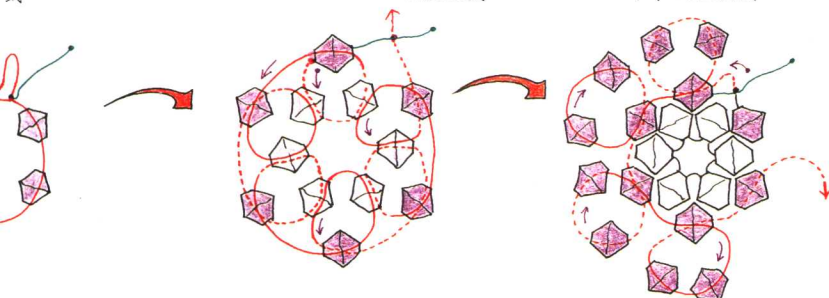
- 4mm水晶(紫)×18
- 4mm水晶(白)×6
- 2mm玻璃珠(银)×34
- 银管珠×4
- 粗、细鱼丝线

⑨【项链】

- 4mm水晶(蓝)×12
- 4mm水晶(白)×12
- 蓝色彩光珠×1
- 钢丝线×40cm×3
- 锁头组×1
- 细鱼丝线

⑩【戒指】

- 4mm水晶(蓝)×12
- 4mm水晶(白)×12
- 2mm玻璃珠×22
- 蓝色彩光珠×1
- 银管珠×4
- 粗、细鱼丝线

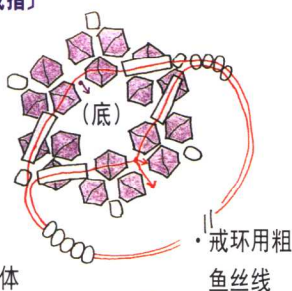


⑦【项链】

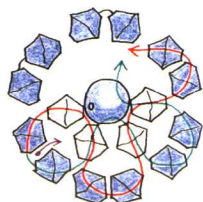
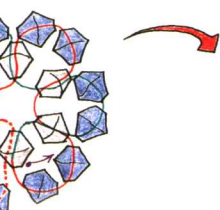


• 完成中心半立体项坠

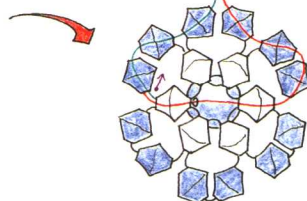
⑧【戒指】



• 戒指用粗鱼丝线



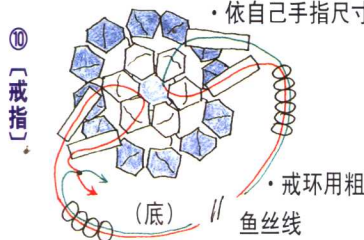
• 共用蓝水晶、中心加新珠重复串法，串满前先将蓝珠置入



• 线一端横穿入蓝珠，使之固定，两线头再绕到如图处碰面，加上线夹

• 依自己手指尺寸增减小珠

⑩【戒指】



• 戒指用粗鱼丝线

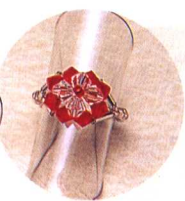


• 完成中心立体项坠



黑白配饰

将时尚风格中的典雅、流行、高贵及品位，通通融入此款黑白配水晶套饰设计中。



挡不住的美

小巧雅丽，以花坠为主题设计，脚链亦可当手链，加长当项链，任何组合搭配都有挡不住的吸引力。

材料

⑪ [戒指]

- 4mm水晶(白、黑)各×8
- 2mm玻璃珠(紫)×33
- 黑管珠×4
- 粗、细鱼丝线

⑪ [戒指]

- 戒环用粗鱼丝线
- 戒环依自己手指尺寸增减小珠

⑫ [手链]

- 4mm水晶(白)×41
- 4mm水晶(黑)×26
- 2mm玻璃珠(紫)×6
- 锁头等×1组
- 鱼丝线

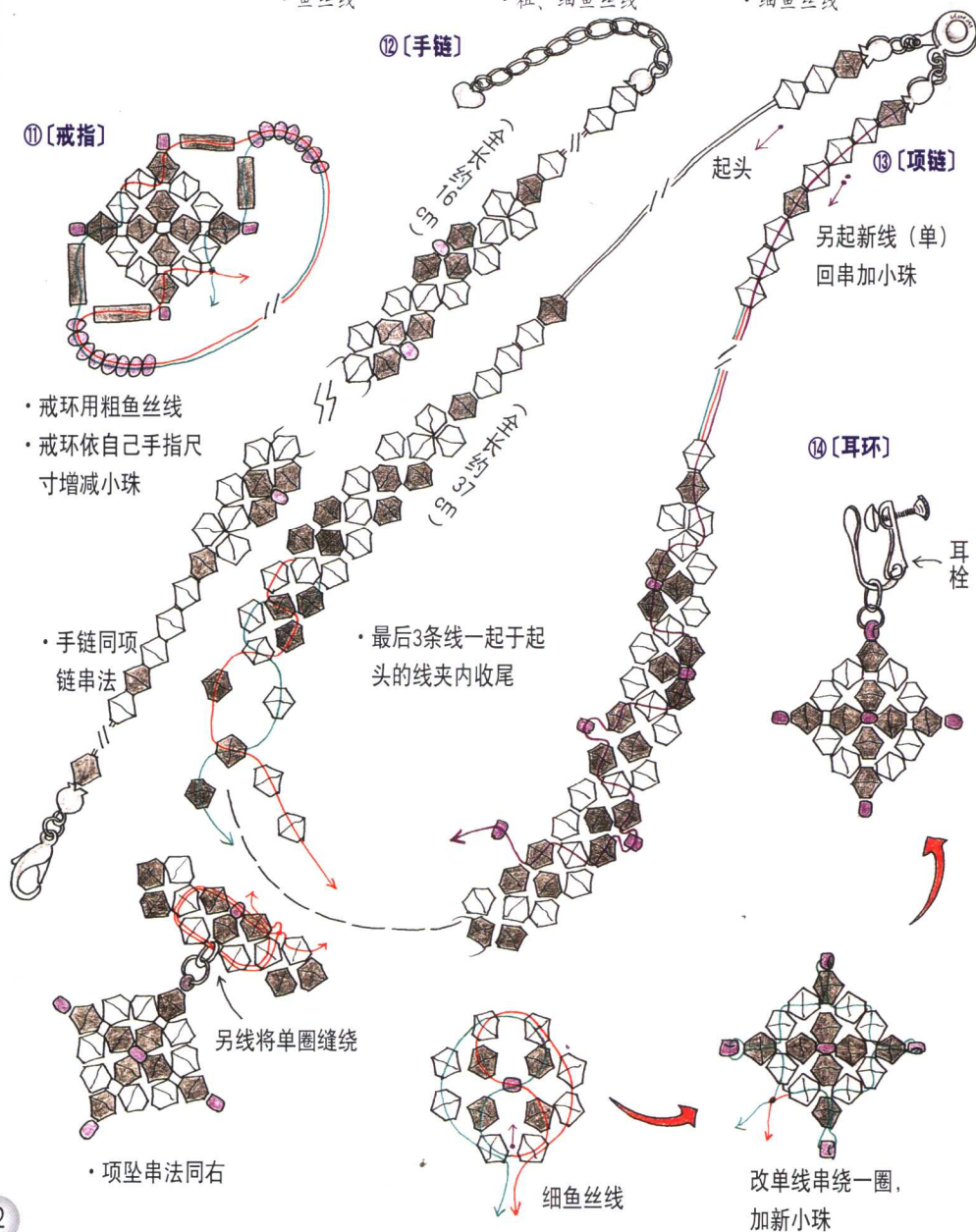
⑫ [手链]

⑬ [项链]

- 4mm水晶(白)×94
- 4mm水晶(黑)×71
- 2mm玻璃珠(紫)×22
- 锁头等×1组
- 粗、细鱼丝线

⑭ [耳环]

- 4mm水晶(白、黑)各×16
- 2mm玻璃珠(紫)×10
- 耳栓×2
- 单圈×4
- 细鱼丝线



材料

⑮ [项链]

- 4mm水晶(蓝)×18
- 4mm水晶(白)×4
- 2mm玻璃珠(银)×1
- 2mm玻璃珠(绿)×1
- 钢丝线40cm
- 长管×10
- 锁头、挡珠×2
- 细鱼丝线

⑯ [脚环]

- 4mm水晶(蓝)×24
- 4mm水晶(白)×12
- 2mm玻璃珠(绿)×3
- 链子×22cm
- 锁头等×1组
- 细鱼丝线

⑰ [手链]

- 4mm水晶(蓝)×24
- 4mm水晶(白)×12
- 2mm玻璃珠(银)×34
- 2mm玻璃珠(绿)×3
- 银管珠×36
- 锁头组×1
- 粗、细鱼丝线

⑱ [戒指]

- 4mm水晶(蓝)×8
- 4mm水晶(白)×4
- 2mm玻璃珠(绿)×1
- 2mm玻璃珠(银)×25
- 银管珠×4
- 粗、细鱼丝线

⑲ [耳环]

- 4mm水晶(蓝)×16
- 4mm水晶(白)×8
- 2mm玻璃珠(绿)×2
- 耳针×2
- 单圈(小)×6
- 细鱼丝线

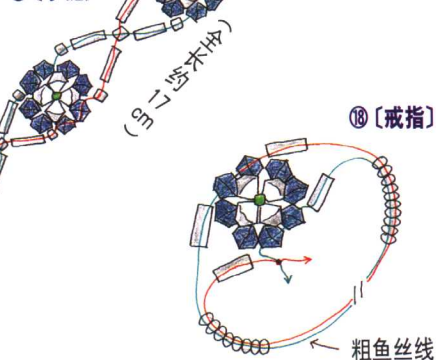
⑮ [项链]



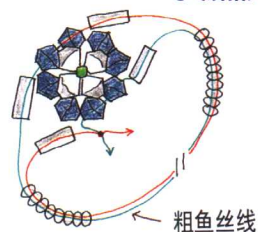
⑯ [脚环]



⑰ [手链]



⑱ [戒指]



⑲ [耳环]



☆以上所有花朵，同左图(项链)串法，都先一一串制好，再与之组合



高贵不贵

一袭高雅的服饰，搭配高贵不贵的珠饰，参加晚宴、派对，让珠彩更眩人目光！