

古今字谜库

吴维根 编著



学苑出版社

古今字谜库

吴维根 编著

学苑出版社

《古今字谜库》

吴维根 编著

学苑出版社出版

(北京西四颁赏胡同四号)

新华书店北京发行所发行

北京北苑印刷厂印刷

787×1092 1/32 印张: 6 字数: 130千字:

印数: 0001—16000册

1990年10月第1版

1990年10月第1次印刷

ISBN 7-5077-0134-4/G·81

定价: 2.40元

前 言

我国汉字有着悠久的历史。古往今来，人们利用汉字千姿百态、妙趣横生之特点制作和猜射字谜，并沿用这一有趣的益智活动充实娱乐生活，锻炼思维能力，开发启迪智力，增进知识视野。同时，无论字谜制作，还是字谜猜射，了解掌握汉字也有极大作用。

谜事史上，无论有文字记载的，还是民间口头流传的，都有不少字谜佳作，这些作品堪称文学艺术中的宝贵财富。随着文学艺术的发展，新字谜的创作也异常活跃，不少报章杂志都有它的小小领地。纵观出版书目，谜语读本面世不少，但字谜专集似不多见。为了给字谜爱好者和谜事活动组织者提供大量现成资料，并从中借鉴和寻求字谜创作、猜射的规律和方法，笔者于工作之余编写了这本《古今字谜库》，并附有《字谜的猜射方法种种》一文，以飨读者。

本书有字谜四千余条，材料来源于三个方面：辑录自有关古籍和当今报刊读物；搜集于民间口头流传；笔者编创。除古谜保留了原型外，对其余辑录，搜集的作品作了适当加工整理。有的属同底多面谜，鉴于各具特色，不忍遗弃，或许对读者更有艺术欣赏价值。

本书按谜面句式分作多句面、四句面、三句面、二句面、一句面、独字面和其它面谜七类。并以相应形式和对应番号列出谜底，以利读者查找。（谜底为一字者，谜面后不注（猜一字））由于笔者水平所限，书中错误在所难免，殷切希望读者不吝赐教。

吴维根

一九九〇年三月于婆城

目 录

前言.....	(1)
目录.....	(1)
字谜的猜射方法种种.....	(1)
谜面	
多句面谜.....	(5)
四句面谜.....	(14)
三句面谜.....	(65)
二句面谜.....	(72)
一句面谜.....	(97)
独字面谜.....	(151)
其它面谜.....	(152)
谜底	
多句面谜底.....	(153)
四句面谜底.....	(154)
三句面谜底.....	(158)
二句面谜底.....	(159)
一句面谜底.....	(164)
独字面谜底.....	(185)
其它面谜底.....	(186)

字谜的猜射方法种种

我国的汉字有千变万化的形态，字谜的制作与猜射都要遵循一定规则，掌握必要方法，其基本要求是，符合汉字的含义、形象、笔顺、笔画和拼合等特点。

这里，就易于字谜初学者理解掌握的，常用基本方法作一简介。

一、会意法。是依据谜面本身所表明的意思，以提供线索的办法去猜想出谜底。如：“坐在下边，走在上边，堆在左边，挂在右边。”（猜一字），谜底为“土”字。

二、离合法。也称拆字法，或增损法。“增”是加的意思，“损”是减的意思。此法是要在字的形态、笔画上增多或减少，或是一部分结构分开，然后又巧妙地把它组合起来。如：“半价出售”（猜一字），谜底为“催”字，是以“价”、“出”、“售”三个字的一半组合而成。

三、象形法。也称拟物法，是把字的笔画或边旁部首比作某一事物。如：“远树两行山倒影，轻舟一叶水横流”（猜一字），谜底为“慧”字。其中“挂”形似树，“乚”形似舟，加上倒山“冫”和横置的三点“水横流”。

四、拟人法。是把谜底形象化或人格化，其特点是生动形象。如“鬚髻冲着天，乌云挂两边，双脚盘腿坐，烟袋手上端。”（猜一字），谜底为“安”字。宝盖上的点为“鬚髻”冲着天，宝盖左右的一直一勾为“乌云（头

发)挂两边,“女”字下的两笔交叉为“双脚盘腿坐”,上边的一横一撇便为“烟袋手上端”。

五、误解法。是根据汉字一字多义的特点或特殊的形态,故意在谜面字眼上设置障碍,使猜者产生误解。如:“一竖一边一点”(打一字),谜底为“卜”字。通常易于误解为“一竖一边各一点”,那就成了“小”字。

六、反射法。是根据某一字的意思,不从正面去猜想,而是从反面去猜。如:“毫不利己”,(猜一字)。暗示着“专门利人”,从而推去谜底为“俐”字。

七、包含法。是视其谜面所述包含着哪些共同的字或特点。如:“哥哥有,弟弟没有,老吴有,老李没有。”(猜一字),谜底为“口”字,其中“哥”和“吴”字均有共同的字“口”。

八、分扣法。根据汉字是由两个以上的字组成之特点,把某一字分解成若干部分,按每部分包含的意思,合起来表达一个完整的意思。谜面上看去很完整,但猜时要分段进行。如:“立春时节雨纷纷”(猜一字),谜底为“泰”字。

九、置换法。是谜面巧妙地把一个字的一部分,用另外一字,或一字的一部分替换进去,使之成为一个新字。如:“挖掉穷根巧安排”(猜一字),谜底为“窍”字,即挖掉“穷”字的根“力”,置换进一个“巧”字。

十、假借法。在谜面中借用人名、地名、物名、生肖、地支、朝代、年代等的别称、简称或全称,隐含谜底中的内容。如:“金陵雨绵绵”(猜一字)、谜底为“汔”

字。金陵是南京的别称，简称“宁”，“雨绵绵”象形会意为“宁”。

十一、剔除法。是将一个字的某些笔画或部首，用含蓄的词句把它剔除，使之成为另一个字。如：“吹灯”（猜一字），谜底为“丁”字。即，吹灯，灭了“火”，留下了“丁”。

十二、笔划交待法。抓住谜底的笔顺笔画特点，交待谜底。多用于特殊形体字或有规律可循的字。如：“一字有六笔，笔笔是斜的”（猜一字），谜底为“众”字。

十三、别解法。是利用汉字一字多义的特点，将某些字不作原意解释，而从另外的含义扣合谜面。如：“热爱光明”（猜一字），谜底为“爨”。

十四、位移法。是把某字的笔画、部首、偏旁位置作适当位移，不增减笔画，使之成为另一字。如：“旭日东升”（猜一字），谜底为“見”字。

十五、颠倒法。是利用汉字字形的变化，巧妙地通过谜面、底文字颠倒，或歪斜，以寓合谜意。通常谜中采用“倒、颠、翻、反、转、侧、斜、歪”等字眼，猜时应特别注意字形变化。如：“倒数第一”（猜一字），谜底为“由”字。由字倒写为“甲”，“甲”是第一的意思。

十六、合用法。也称综合法，即上述诸方法之综合运用，是两种以上的猜射方法相结合去猜射。这种方法用得较广。如：“一针见血”，（猜一字），谜底为“皿”字。“丿”象形针，与“皿”组合为“血”。此谜用了“象

形”和“增损离合”法。

综上所述仅介绍了一些字谜猜射的常用基本方法，但还不止这些。随着谜事活动的发展，还会探索出更新的方法来。

多 句 面 谜

- 11 百万军中卷白旗，天边豪富少人知，
秦王斩了余元帅，骂阵将军无马骑，
吾被人言失口信，辛苦无子夜自嗤，
毛女受到腰际斩，分尸不得带刀归，
一丸妙药无人点，千载终须一撇离。

(猜十字)

- 12 元宵节，兀坐东窗下，
问声天，人在谁家？
恨玉郎，无一点真心话，
叫奴欲罢不能罢，
吾今舍口不言他。
论交情，也不差，
涤尘宅，难说清白话，
分别时，一刀割下，
抛得奴手穷也罢，
我今设一计，叫他无言可答！

(猜十字)

- 13 下午去卜家，
半天无人答话，
忍不住玉手卜卜几下，
欲罢不能罢。
这事儿气得吾口哑。

想交情也不差。
现在一刀切成两段，
分别时撒下刀一把。
无力把手撒，
痛思量心和口都是假！

(猜十字)

- 4 一人堂堂，二曜同光，泉深尺一，
点出冰旁。二人相连，不欠一边，
四梁四柱，烈火烘然，除却双钩，
两日不全。

(猜八字)

- 5 渔父屈节，水潜匿方。与时进止，
出寺驰张。吕公矾钩，阖口渭旁。
九域有圣，无土无王。好是正直，
女回于匡。海外有截，隼逝鹰扬。
六翻将奋，羽仪未彰。龙蛇之蛰，
俾它可忘。玫瑰隐曜，美玉韬光。
无名无誉，放言深藏。按辔安行，
谁谓路长。

(猜六字)

- 6 天高一望空，水际青如许，
悬看本无心，贪多具应去，
横目离点州，廓上开新宇，
竿头竹已非，水草翻无羽，
同船话相告，土草合为侣。
健儿久失人，木侧堪乔举。

(字谜碑，猜十三字)

- 7 头如刀，尾如钩，中央横广，四角六抽，
右面负两刀，左边双属牛。

(猜一繁体字)

- 8 一月复一日，二月共半边，
上有可耕之田，下有长流之川，
一家有六口，两口不团圆。
- 9 胃上有，背上有，胸上有，腿上脚上都有；
头上无，身上无，耳上口上无，手上指上俱无。
- 10 竖起犹如铁砧，欲横又似风箱。
三周一到变酸汤，加水便成佳酿。
一去昔阳在望，八来部落称王。
要知谜底在何方，且看雄鸡模样。
- 11 一字生得怪稀奇，登台共唱四出戏，
第一出霸王举鼎，第二出王婆骂鸡，
第三出武松打虎，第四出吴汉杀妻。
- 12 一条渔船两道桅，九只燕子来回飞，
六只落在桅杆上，一只落在船舱内，
还有两只无处落，渔船左右各徘徊。
- 13 上半看是苏州码，下边看是中国字，
上半若是中国字，下半就是苏州码，
中间看是中国字，两端就是苏州码。

14 一个山上到处跑，一个水中掀浪花。
山上跑的穿皮袍，水里跃的披铠甲。
它俩并排在一起，人们称赞味不差。

15 兄乃南山猛虎，弟原北海蛟龙。
长年不见东方红，饱受五更寒冻。
日下红光烁烁，林边绿色葱葱。
依稀虎子隐其中，却教兔子射中。

16 山山自三山，山山皆倒悬，
一月复一月，月月还相连，
左右排双羽，纵横列二川，
阖家有六口，两口不团圆。

17 六经蕴藉胸中久，一剑七年磨在手；
杏花头上一枝横，恐泄天机莫露口；
一点累累大如斗，掩却半牀何所有；
完名有待桂冠归，本来面目君知否？

(猜四字)

18 黑不是，白不是，红黄更不是，
和狐狼猫狗仿佛，既非家畜，又非野兽；
诗也有，词也有，论语上也有，
对东西南北模糊，虽是短品，却是妙文。

(猜二字)

19 一分为二，二人上天，三颠四倒，
四马奔驰，五人并坐，六斤差点，
七进家门，八把尖刀，九个窟洞，

十有八九。

(每句猜一字)

- 20 左是山，右是山，上是山，下是山，
山连山，山靠山，山咬山，不是山。

- 21 猜谜同志，对谜苦思，不用言语，
莫要走之，且在一旁，细对为宜。

- 22 三人挑了三担水，三枚金币三口锅，
三支火炬燃三日，三块巨石装三车，
三株树苗三毛钱，三头犬子追三牛。

(每句猜二字)

- 23 三个字儿怪，快来猜猜，
一个从上看，不足一句，
一个从下看，不足一句，
一个从左看，不足一句。

(猜三字)

- 24 四四方方一座城，光彩夺目玉中生。
朝辞旧日山中寺，一人独行宿庙中。
为采灵芝历辛苦，拨去杂草仙药呈。
夜以继日兼程往，三十日满必到京

(每两句猜一字)

- 25 慈唐僧，曾被妖怪捉拿去，
孙大圣，远去探路又不回，
猪八戒，八字吓得去一半，
沙和尚，风中找叉已逃离。

26 一个大，一个小，
一个跑，一个跳，
一个要咬人，一个要吃草，
一个是害人虫，一个是牧民宝。

27 吃一半，拿一半，阳一半，阴一半，
缩一半，伸一半，跑一半，退一半。

(猜四字)

28 早有，晚也有。阳有，阴没有。
黑夜没有白昼有，晋鲁皖赣全都有。

29 甜一半，辣一半；
甜一半，苦一半；
辣椒一半，香料一半。

(猜四字)

30 四张嘴，有头有尾，
四张嘴，没头没尾，
四张嘴，有头没尾，
四张嘴，没头有尾。

(猜四字)

31 四个字儿，都很相象，
一三三四，笔画一样，
都啥不同，请君细望，
上下左右，不同方向。

(猜三字)

32 十句话儿记心头，找到一半不发愁，
地上站着一头牛，月儿被云遮住头，

但愿子女不分家，幸福美满乐悠悠。

(猜五字)

- 33 一字真稀奇，一个不出头，
二个不出头，三个不出头，
不是不出头，就是不出头。

- 34 倚阑干，东君去也；
霎时间，红日西沉；
灯闪闪，人儿不见；
闷淹淹，少个知心。

- 35 你象我，我也象你；
你第六，我也第六；
你识天文，我知地理。

(猜二字)

- 36 上头去上头，下头是下头。
上头去下头，下头去上头。
上头合上头，下头去下头。
上头是上头，下头去下头。
上头是上头，下头去上头。
上头是上头，下头看下头。

(猜六字)

- 38 不留一点土政策，人到云头目光远，
一往无前箭离弦，下交一点主动权，
子女携手同心干。

(猜五字)

- 39 一点一横一大撇，一横一折两撇撇，
一横一折两撇撇，左一撇，右一撇，
一撇一撇又一撇。
- 40 一个人，（猜四字）二个人，（猜五字）
三个人，（猜三字）四个人，（猜一字）
五个人，（猜二字）六个人，（猜一字）
七个人，（猜二字）八个人，（猜一字）
九个人，（猜一字）十个人，（猜一字）
- 41 一张嘴，（猜四字）二张嘴，（猜六字）
三张嘴，（猜三字）四张嘴，（猜三字）
五张嘴，（猜三字）六张嘴，（猜二字）
七张嘴，（猜三字）八张嘴，（猜三字）
九张嘴，（猜一字）十张嘴。（猜五字）
- 42 二之十，古之一。左七右七，横山倒出。
得了一，是谓之土之一。
（猜七个字）
- 43 旦底，断工，横川，侧目，龇丑，
撇大，毛根，入开，未丸，田心。
（猜十字）
- 44 士本人间大丈夫，口称万岁旧山河，
一横永镇江山地，二直平分天下图。
加子加孙加爵禄，立天立地立皇都，