

出版策划/ 中国娱乐图书品牌工作室
 责任编辑/ 姚远
 封面设计/ 艾奇设计

我和爸爸

徐静蕾导演处女作

有一种爱，是无法讲条件的，这种爱所负载的责任也是无法解除的……



My Father and I



这是一部讲述父女关系的影片，它在看似平静的生活中纪录了点点滴滴的感动。女主人公小鱼的父母在多年前离异，因为一次车祸，小鱼的母亲去世，十几年没见的父亲老鱼——一个陌生的男人重新走进了她的生活。他们相依为命，又被迫分开。从一开始的陌生到日后的互相依恋。在共同生活的几年中，两人都感受到了一种爱和一种人生的无奈。那种爱是无法讲条件的，而那种责任也是无法解除的。有一种人无论好坏，你都要接受他，何况你身上无法抹去他的种种痕迹；也正是这种爱、责任构成了小鱼和老鱼生活的全部痛苦和幸福。故事的结尾，父亲去世了，在父亲的墓前，小鱼的怀中，抱着呀呀学语的孩子，她真的长大了……



徐静蕾

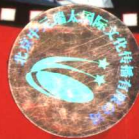
ISBN 7-5008-3231-1



9 787500 832317 >

ISBN 7-5008-3231-1/1 · 985

定价：19.80 元





J90
1003

金銀

My

金素英



Father and I



徐静蕾导演处女作

2004 贺岁情景喜剧

编剧/导演/徐静蕾

出品人/董平 徐子健

总监制/董平

监制/文隽 张元 赵毅军

制片人/徐静蕾

执行制片人/胡晓峰

摄影/甘霖

美术/郭艺

录音/吴拉拉 陈雪

音乐监制/廖考

剪辑/张磊 郭德强

主演/叶大鹰 徐静蕾

我和爸爸

My Father and I

黑眼睛·城市布包
City Leisure Bags

出品/北大华亿影视文化有限责任公司
北京融泰文化发展有限公司
联合摄制/北大华亿影视文化有限责任公司
北京融泰文化发展有限公司
联合发行/北京华亿融泰文化传媒投资有限公司
中国电影集团公司电影发行分公司

《我和爸爸》电影海报

徐静蕾导演处女作

2004 贺岁情景喜剧

编剧 / 导演 / 徐静蕾

出品人 / 董平 徐子建

总监制 / 董平

监制 / 文燕 杨元 赵毅军

制片人 / 徐静蕾

执行制片人 / 胡晓峰

摄影 / 甘翼

美术 / 蔡艺

剪辑 / 吴拉拉 陈博

音乐监制 / 柳冬

剪辑 / 崔磊 韩德庆

主演 / 叶大鹰 徐静蕾

我和爸爸

My Father and I

黑眼睛·城市布包
City Leisure Bags

出品 / 北京华亿影视文化有限责任公司
北京融志文化发展有限公司
联合摄制 / 北京融志文化发展有限公司
北京融志文化发展有限公司
联合发行 / 北京华亿影视文化发展有限公司
中国电影集团公司电影发行分公司

《我和爸爸》电影海报

43575/04



My Father and I

金銀



徐 静 蕾

导演处女作

我和爸爸

My Father and I

保利华亿制造

徐 静 蕾 编 剧



中国工人出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

我和爸爸 / 徐静蕾编. — 北京: 中国工人出版社, 2004.1

ISBN 7-5008-3231-1

I. 我... II. 徐... III. 电影—鉴赏—中国

IV. J905.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 116950 号

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100011

电 话: (010)82075964(编辑室) 62005038(传真)

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市梨园彩印厂

版 次: 2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/20

字 数: 100 千

印 张: 8

定 价: 19.80 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

《我和爸爸》故事梗概

《我和爸爸》，一部名演员的导演处女作，
也是一部名导演的表演处女作。

这是一部讲述父女关系的影片，它在看似平静的生活中记录了点点滴滴的感动。女主人公小鱼的父母在多年前离异，因为一次车祸，小鱼的母亲去世，十几年没见的父亲老鱼——一个陌生的男人重新走进了她的生活。他们相依为命，又被迫分开。从一开始的陌生到日后的互相依恋。在共同生活的几年中，两人都感受到了一种爱和一种人生的无奈。那种爱是无法讲条件的，而那种责任也是无法解除的。有一种人无论好坏，你都要接受他，何况你身上无法抹去他的种种痕迹；也正是这种爱、责任构成了小鱼和老鱼生活的全部痛苦和幸福。故事的结尾，父亲去世了，在父亲的墓前，小鱼的怀中，抱着呀呀学语的孩子，她真的长大了……



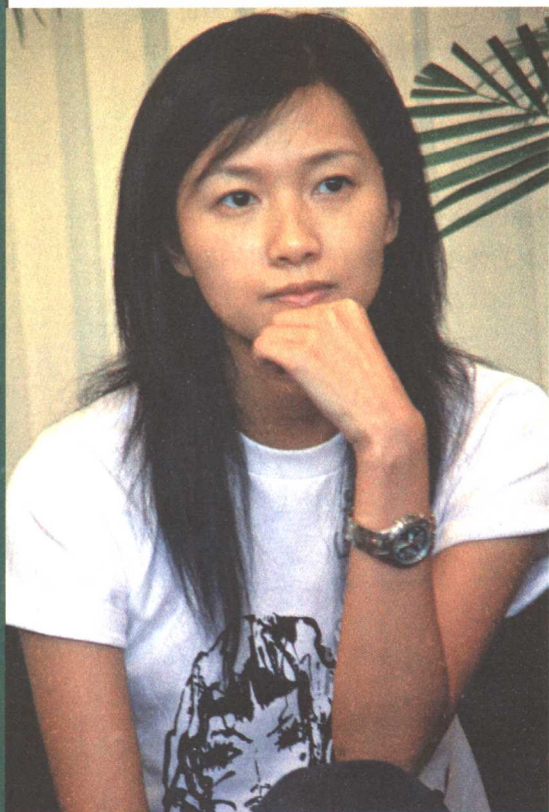
- 编剧、导演、主演：徐静蕾
- 出演：叶大鹰 苏小明 姜文
张元 张一白 张暴默
- 出品人：董平 徐子建
- 总监制：董平

- 监制：文隽 张元 赵毅军
- 制片人：徐静蕾
- 执行制片人：胡晓峰
- 摄影：甘鹭
- 美术：郝艺

- 录音：武拉拉 陈琛
- 音乐监制：郁冬
- 剪辑：翟茹 郭稳庆



《我和爸爸》 导演阐述



对我来说，一部电影不成功往往因为其人物的模式化。而我想写的是真实的人。我想写出真实的人身上变化的、不合逻辑的、甚至是相矛盾的动机与行为。只有这样，人物才会生动有力。我的影片描写的是小人物，以及他们在生活中所面临的种种选择。我总觉得这些选择不只是小人物才会面对，他们是我们每个人在生活中都会遇到，而且都必须面对的。

选择父女之爱作为这部影片的主题，是因为我觉得亲情，是人的所有情感中最让我感动的一种。亲情中所体现出的无条件的爱，其无私和宽容是连爱情都不能比拟的。在我身边我也看到了很多单身父母、单亲家庭——在我长大的时候还是极不普遍的——他们的生活与悲欢已经成为当今中国的一个社会现象。

在影片中我们有两次遇到“死亡”，一次是小鱼的母亲，另一次是父亲老鱼。随着我自己年龄的增长，我发现身边亲近的人也在慢慢的开始离我

而去。死亡是每个成年人都要面对并学会正视的一个题目。死亡使我重新思考生命。虽然我还远不能明了生与死的真正含义，但我希望通过这部影片，来表达我对于生活和家庭的理解，表达我对于它们所带给我们的一切的感激之情。

拍摄这部影片时我完全没有考虑过它的商业价值。影片有各种各样，而我希望达到的，是一种个人表达。这个愿望超出了其他一切考虑。

我一直都喜欢贴近生活的电影。我认为人的故事永远是第一位的。夸张的形式或许可以表达浪漫激昂的感情，却很难真实地再现生活中的细微点滴。在拍摄这部影片时，我的原则是：形式不能超过内容。我要求的是自然流畅的摄影，朴素真实的设计。服装我则用的是真的穿旧的衣服。至于音乐，我的初衷是希望它能平静、恰如其分的烘托剧情。

第一次导演自己的片子，我意识到在拍摄现场捕捉细节甚至比在剧本写作阶段的设计更为重要。但由于我自导自演，我失去了很多在镜头后观察的机会。这不能不说是个遗憾。通过收集材料和组织材料这两个阶段的工作，我意识到同样的材料经过不同的组织，可以产生全然不同的结果。而作为导演的最重要的一点，是能保持客观冷静，并能从自己的影片中走出来。被自己的暗示所牵制，对任何一个导演来说都是有害的。□

气贯长虹





我和爸爸

编委会

• 主任：董平

• 副主任：刘晓霖

• 编委(按姓氏笔划)：

刘晓霖 刘 栩 李 芸 李 昶

齐 迎 江小鱼 宋剑声 苗 延

金莲芳 赵毅军 董 平 彭雅莉

• 执行主编：江小鱼

• 剧情撰写：江小鱼 陈晓玮

• 摄影：老 鬼 江小鱼 陈秋燕 黑冰 等

• 出版策划：杨德荣





我和爸爸
My Father and I



劇情篇

01



