

童声合唱选



主 编：郭春东

副主编：郭莉红

辽宁少年儿童出版社

前 言

《童声合唱选》经多方的努力,今天终于呈献在广大的中小學生面前了。

在编写这本合唱集的过程中,我们也和广大的儿童少年一样,深深地被写那些美丽动人的歌词、优美抒情的曲调和引人入胜的艺术魅力所激动、所感染、所陶醉……

一个时期,健康活泼的、反映儿童少年生活的歌曲相对地减少了,所谓通俗的、流行的成年人歌曲,充斥在中小学校园之内。为此,我们惶惶不安。为了孩子们的身心健康,为了孩子们的茁壮成长,为了使他们了解过去和知道现在、展望未来,我们将一些反映当代精神风貌和反映历史题材的思想健康、艺术高雅、曲调优美,童趣十足的合唱曲选辑成册,以便给中小學生在学校学习唱歌和组织活动时,可以及时地挑选到适合他们演唱的曲目。

我们在这本《童声合唱选》中,也编选了一些世界名曲,如:约翰·施特劳斯(Strauss, Jonann1825—1899)作曲的《蓝色的多瑙河》、日本歌曲《樱花》、意大利歌曲《缆车》等等。这些都是维也纳“儿童合唱团”、日本“德岛少年合唱团”、“胜利少年合唱团”的保留曲目。

奥地利人民的“国宝”、维也纳“儿童合唱团,”是世界上声望极高、历史悠久的一个男童声合唱团。他们演唱的《蓝色的多瑙河》是一首世界闻名的圆舞曲。这首歌曲音域在二个八度以上,而他们在演唱高音时,声音稳定而具有穿透性;唱低音时,又有低声部的音色特点,其演唱技巧和声音训练已达到相当高的水平。

我们试图通过各种各样题材的歌曲,让我们的中小學生的多涉猎一些曲目、多演唱一些难度较大的合唱曲,以便提高童声合唱的水平 and 增加孩子们的音乐知识。

另外,有关童声合唱曲目之类的图书以前曾出过几本,但以歌唱中国共产党为主的的确不多见,因为一般人认为,孩子们演唱这类歌唱党的曲目,不太容易理解歌曲的内容。这本《童声合唱选》,我们力图通过浅显的语

言、流畅的旋律、透明的和声、丰富的配器、形象的比喻,来达到歌唱党和启发教育青少年一代的作用。

在编辑过程中,我们得到,长春第一汽车厂教师进修学校音乐教研员候志萍同志的大力支持,她提供了很多合唱教材供我们参考;长春市二中的音乐教师张宏同志也提供了一些素材。在此,我们向他们表示由衷的感谢。

在几百首少儿歌曲中,我们要选出几十首来作为合唱歌曲,很不容易。经过反复的筛选、试唱、配合唱,1989年完成第一稿,后又几次修改,才得以定稿。虽然不可能尽善尽美,但看到这本以放声歌唱中国共产党为主题的《童声合唱选》终于定稿了,我们还是由衷的高兴,一种如释重负之感油然而升……

本书在众多中小学校的校歌中,选出几首发表,以示鼓励更多的学校唱出自己的校歌。由于水平有限,本书不足之处在所难免,恳请读者批评指正。

郭春东

1989、6、1 日于长春

1990、6、1 日改于北京

1992、6、1 日定稿于沈阳



著名艺术家、作曲家、少儿艺术教育家郭春东同志1965年以优异的成绩毕业于吉林艺术学院音乐系，曾在长春市歌舞团、前郭尔罗斯民族歌舞团任男高音独唱演员、音乐理论教员、导演、创作员。曾在歌剧《白毛女》中扮演穆仁智、话剧《艳阳天》中扮演马小辫、《第二个春天》中扮演海军战士、吉剧《争儿记》中扮演李子良、京剧《沙家浜》中扮演刁德一，《智取威虎山》中扮演栾平。他创作的歌曲《让青春放光芒》收入《战地新歌》第三集，并被录制唱片发行世界各地。

他曾任《希望的摇篮》报编辑、《长春歌声》副主编，现任长春市文化科技研究所所长助理、《长春文化科技》副主编。他创作极丰，涉猎广泛，先后有歌曲、歌词、诗、文艺评论、科技论文、人物专访、消息、报导等300余篇见诸于报刊杂志。近年来发表的专著有：

1. 《唱歌入门》 吉林人民出版社1988年出版
2. 《五线谱、简谱知识入门》 吉林人民出版社1988年出版
3. 《儿童钢琴、电子琴演奏入门》上册 吉林教育出版社1990年出版
4. 《雷锋活在我心中》歌曲专集 北方妇女儿童出版社1990年出版
5. 《民族器乐演奏欣赏入门》 中国少年儿童出版社1992年出版
6. 《童声合唱选》 辽宁少年儿童出版社1992年出版

另外，他主持了《YSZY - II型激光艺术嗓音检查治疗仪》的发明、研制工作，并通过技术成果鉴定。

近年来，由于他勤奋多产、刻苦努力，他的事迹已被收录到《中国专家人名辞典》中。

目 录

- 前言..... 郭春东
- 放声歌唱中国共产党 郭春东 词曲(1)
- 党的关怀亲亲的哩 郭荣安原词 音宣改词作曲(2)
- 中华·中华 瞿 琮词 李 群曲(4)
- 让我们荡起双桨
- 电影《祖国的花朵》插曲 乔 羽词 刘 炽曲(7)
- 种 花
- 《祖国的花朵》插曲..... 乔 羽词 刘 炽曲(10)
- 天地之间的歌
- 电视系列片《天地之间》主题歌..... 乔 羽词 魏 群曲(11)
- 红花给谁戴..... 宝 文词 春 东曲(13)
- 燕子..... 吴 杨词 马 可曲(15)
- 小小驼铃响叮当..... 胡天麟词 许春源曲(17)
- 我们的田野..... 管 桦词 张文纲曲(18)
- 猜 调..... 云南民歌 张以达填词编合唱(20)
- 缆车(简谱)
- [意]丹查词曲 乐华译词 贺锡德配歌 胡咏言编合唱(24)
- 转圆圈..... 云南撒尼童谣 平土方编合唱(27)
- 花..... 武岛羽衣词 潼谦太郎曲 陆汝福译词 王先豫配歌(30)
- 樱花啊樱花..... 日本古谣 百赖三郎编曲 赖广益编合唱(32)
- 缆车(五线谱)
- [意]丹查词曲 乐华译词 贺锡德配歌 胡咏言编合唱(34)
- 缆车(简谱)..... [意]丹查词曲 乐华译词 贺锡德配歌(40)
- 蓝色的多瑙河(简谱)
- 普·勃力斯改编混声合唱 钟维国简化为童声合唱(41)

蓝色的多瑙河(五线谱)

..... [奥]约·施特劳斯曲 杨毓英、周枫译配(50)

四五马路小学校歌..... 谢全力 词曲(69)

解放大路小学校歌..... 牟丽芳词 郭春东曲(70)

吴淞路小学校歌..... 白庆龙、王丽华词 春东、王丽华曲(71)

西长春小学校歌..... 丛秀春词 春东、周淑霞曲(72)

听妈妈讲那过去的事情..... 管桦词 瞿希贤曲 郭春东配合唱(73)

放声歌唱中国共产党

1=^bE 2/4

(童声领唱、合唱)

郭春东 词曲

欢快、活泼

1̇ 56 5654 | 35 20 | 5 56 5654 | 31 2312 | 1 35 6̇5 | 3 2 1 5 |

1 35 65 | 32 15) | 55 5 | 6̇·5 4 3 | 3 1 2 3 | 1 — | 6 6 6 |

(男领)我们 像 鲜 花 在 大 地 开 放, 我们 像
(女领)我们 像 朝 霞 放 射 光 芒. 我们 像

6̇·1̇ 7 6 | 5 1 2 5 | 3 — | 1 1 | 4·5 6 6 | 6̇·1̇ | 7 6 5 | 1̇ 5 6 |

小 鸟 在 天 空 飞 翔, 我 们 幸 福 欢 乐 把 歌 唱; 放 声
高 山 一 样 坚 强, 我 们 自 由 愉 快 把 歌 唱; 放 声

5·4 3 1 | 2̇ 5 | 1 0 | 1̇ 1̇ 1̇ 5 5 | 6 6 3 | 3 1 2 5 | 1 0 0 |

歌 唱 中 国 共 产 党! (女合)啦啦啦啦啦 啦啦啦 啦啦啦啦 啦!(嘿)

歌 唱 中 国 共 产 党!

1̇ — | 3 — | 5 — | 1 0 0 |
(男合)啊 啊 啊 啊(嘿)

(男女高) | 1 — | 4·5 | 6 4 3 2 | 3 — | 2 — | 6̇·7 | 7 6 5 2 | 5 — |

伟 大 的 祖 国 更 加 繁 荣 富 强,
英 雄 的 祖 国 到 处 充 满 阳 光,

(男女低) | 3 — | 1·2 | 3 4 3 2 | 1 — | 5 — | 4·3 | 2 4 3 2 | 3 — |

伟 大 的 祖 国 更 加 繁 荣 富 强,
英 雄 的 祖 国 到 处 充 满 阳 光,

1.2.

i · i | 7 6 5 6 | 5 — | 5 0 | i 5 6 5 4 | 3 5 2 0

我 们 各 族 小 朋 友， 好 好 学 习 有 理 想，
我 们 各 族 小 朋 友， 努 力 学 习 永 向 上，

5 · 5 | 1 2 3 4 | 3 — | 3 0 | i — | 5 —

我 们 各 族 小 朋 友， 啊 啊
我 们 各 族 小 朋 友，

— 结束句 —

5 · 6 5 4 | 3 1 2 3 1 2 | 1 — | 1 0 :|| 5 · 6 5 4 | 5 5 6 7

好 好 学 习 要 有 理 想。 努 力 学 习 永 远 向
努 力 学 习 永 远 向 上。 上。

6 — | 3 — | 5 5 6 7 | i 0 :|| 2 · 2 3 4 | 5 5 3 2

啊 啊 要 有 理 想。 努 力 学 习 永 远 向
永 远 向 上。 上。

i — | i — | i — | i 0 | x x x x | x x x x | x x x | x 0 ||

上！ 好 好 学 习 永 远 向 上 永 远 向 上！

5 — | 5 — | 5 — | 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||

上！ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||

党的关怀亲亲的哩

1=F $\frac{2}{4}$

(合唱)

郭荣安 原词
音宣改词作曲

稍快 热情、民歌风

(3 3 3 2 3 | 5 5 5 3 5 | 6 5 6 5 3 3 | 5 3 5 3 2 2 | 0 1 1 6 5 | 6 0 1 0)

1. 6̣ 5̣ 5̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 2 — | 2 [>] 5 | 3 3 2 1 (5 |

1. 座座青 山 (嗨) 高高的哩,
2. 朵朵花 儿 (嗨) 香香的哩,

0 0 | 5̣ 5̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 2 [>] 5 | 3 3 2 1 0 |

1. 座座青 山
2. 朵朵花 儿

3 3 2 1 | 6̣ 6̣ 1̣ 5̣ | 6 — | 6 ^f 2 | 1 1 6̣ 5̣ (2 | 1 1 6̣ 5̣) |

条条江 河 (嗨) 长长的哩,
颗颗果 儿 (嗨) 甜甜的哩,

0 0 | 0 0 | 6̣ 6̣ 1̣ 5̣ | 6 2 | 1 1 6̣ 5̣ 0 | 0 0 |

条条江 河
颗颗果 儿

3 5 5 5 5 | 5 6 1 1 | (5 6 1 1) | 3 3 3 2 3 | 5 — |

人民的江山 稳稳的哩,
少年的心灵 美美的哩,
党的恩情
党的关怀

3 5 5 5 5 | 5 6 1 1 | 0 0 | 0 0 | 3 3 3 2 3 |

党的恩
党的关

5 [>] 6 | 6 6 5 3 | 5 5 3 2 | 6 0 1 | 1 — 6 5 |

(嗨) 深深的哩, 深深的哩, 深 深 的
(嗨) 亲亲的哩, 亲亲的哩, 亲 亲 的

5 ^v 3 2 3 | 2 — | 3 — | 6 0 5 | 1 — 6 5 |

情 恩 情,
怀 关 怀,
深 深 的
亲 亲 的

6 — | 6. 7 | 1̇ 6 5 3 | 5 — | 6 — | 3. 1̇ | 7 6 5 3 |
 在 你 的 教 养 下， 在 你 的 哺 育
 用 汗 水 浇 灌 它， 用 热 血 染 红

0 1 1 2 | 3. 3 3 | 0 1 7 1 | 2. 2 2 | 2 0 4 | 3 1 | 5 4 3 1 |
 在你的 教养下， 在你的 教养下， 在 你的 哺 育
 用汗水 浇灌它， 用汗水 浇灌它， 用 势 血 染 红

6 — | 6 5 6 | 7 7 5 | 6 7 1̇ | 2 — | 2 3 2 | 1̇ 5 |
 下， 我们 一 天 天 成 人， 啊！
 它， 中华 一 天 天 振 兴， 啊！

2 3 | 4 3 4 | 5 5 3 | 4 5 6 | 7 5 6 | 7 1̇ 7 | 6 3 |
 下， 成 人，
 它， 振 兴，

6 6 7 | 6. 7 6 5 | 1̇ — | 1̇ 3 :|| 1̇ — | 1̇ — |
 一 天 天 长 大。 中 大。
 一 天 天 强

4 4 5 | 3 5 4 2 | { 3 — | 3 7 :|| 3 — | 3 }
 { 1 — | 1 5 :|| 1 — | 1 }

5. 5 | 5 0 5 0 | 3 4 4 5. 6 | 5 — | 5 6. 6 | 6 0 6 0 |
 中 华， 中 华， 我 们 的 国 家， 中 华， 中 华，

6 4 4 6. 7 | 6 — | 0 5 5 6 | 5. 4 3 | 0 6 6 6 | 7. 6 5 |
 我 们 的 国 家， 在 你 的 教 养 下， 在 你 的 哺 育 下，

我 们 一 天 天 成 人， 一 天 天 长

我 们 我 们 一 天 天 成 人，

大。 啊！ 一 天 天 长 大。

啊！ 啊！

中 华， 中 华， 五 月 的 鲜 花， 中 华， 中 华，

啊！ 用 汗 水 浇 灌 它， 用 热 血 染 红 它。 中

十 月 的 朝 霞。 用 汗 水 浇 灌 它， 用 热 血 染 红 它。 中

华， 一 天 天 振 兴， 一 天 天 强 大。

啊！

$\dot{1}$ 5 | $\underline{66}$ 7 | $\underline{6\cdot 765}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ $\underline{3\ 4}$ | $\underline{5\ 4}$ | $\underline{3\ 2\cdot \dot{1}}$ |
 一天天强 大。 啊！

6 3 | 4 4 5 | $\underline{3\cdot 542}$ | { 3 — | 3 $\underline{1\cdot 7}$ | $\underline{3\ 2}$ | $\dot{1}$ 6
 1 — | 1 5 | $\dot{1}$ 7 | 6 4

$\underline{3}$ — | $\underline{3}$ $\underline{3\cdot 4}$ | $\underline{5\ 4}$ | $\underline{3\ 2\cdot 3}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ } $\underline{2\ 2}$ | 2 $\underline{2\ \dot{1}}$ |
 7 — | 7 $\underline{1\cdot 2}$ | $\underline{3\ 2}$ | $\underline{1\ 2\cdot 3}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ } 中华，中 华，

啊！

$\sharp 5$ — | 5 $\underline{6\cdot 7}$ | $\dot{1}$ 7 | 6 7 | 5 — | 5 $\underline{66}$ | 6 $\dot{1}$ — |
 3 — | 3 $\underline{6\cdot 7}$ | 5 — | 5 — | 3 — | 3 $\underline{44}$ | 4 $\sharp 4$ — |

$\underline{3}$ — | $\underline{3}$ — | $\underline{55}$ 5 | { $\underline{3\ 2}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ — | $\dot{1}\cdot 0$ ||
 $\dot{1}$ 7 | 5 — | 5 — | 5 $\cdot 0$ ||
 一天天强 大。

7 — | $\dot{1}$ — | $\underline{33}$ 3 | $\underline{5\cdot 4}$ | 3 — | 3 — | 3 $\cdot 0$ ||
 5 — | 5 — | $\underline{33}$ 3 | 5 — | 1 — | 1 — | 1 $\cdot 0$ ||

让我们荡起双桨

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

较慢的快板、优美热情地

电影《祖国的花朵》插曲

乔羽 词

刘燃 曲

(0 1 2 3 | 5 6 | 0 6 1 2 | 3 5 | 0 3 5 6 | 1 3 | 2 3 2 1 7 |

$\dot{6}$ $\underline{\dot{6}\ \dot{6}}$ | $\underline{\dot{6}\ 0\ \dot{6}\ 0}$ | $\underline{\dot{6}\ \dot{6}\ 1\ 2}$ || $\underline{3\cdot 5}$ | $\underline{3\ 1\ 2}$ | $\dot{6}$ — | $\underline{0\ 1\ 2\ 3}$ |

(男领) 1. 让我们荡起双桨，小 船 儿
 (女领) 2. (红领巾) 迎着太阳，阳 光
 (男女领) 3. (做完了) 一天的功 课，我 们 来

5. 5 | $\frac{3}{4}$ 6 2 | 3 — | 3 3 5 | 6 — | 5. 6 | $\dot{1}$ 7 6 5 6 |
 推 开 波 浪， 海面 倒 映 着 美 丽 的 向
 洒 去 海 面 上， 水 中 鱼 儿 望 着 我
 尽 情 欢 乐， 我 问 你 亲 爱 的 伙

3 $\overset{\vee}{1}$ 2 | 3. 5 | 1 6 | 1 2 3 6 | 5 — | 5 0 |
 塔， 四 海 环 绕 着 绿 树 红 情。
 们， 悄 悄 地 听 我 们 愉 快 歌 唱。
 伴， 谁 给 我 们 安 排 下 幸 福 的 生 活？

3 — | 6. 6 | 5 4 3 $\overset{\vee}{1}$ | 2 — | 3. 5 | 6 1 2 | 0 1 2 |
 小 船 儿 轻 轻 飘 荡 在 水 中， 迎 面
 1 — | 4. 4 | 3 2 1 $\overset{\vee}{1}$ | 7 — | 1. 7 | 6 5 | 0 6 7 |

3 5. 5 | 6 $\dot{1}$ | 7 6 5 3 | 6 — | 6 — || (3 7 6 5 4 3 2 |
 吹 来 了 凉 爽 的 风。
 1 3. 3 | 4 — | 2. 3 | 6 — | 6 — ||

D. S

3 5 4 3 2 1 7 | 1 3 2 1 7 6 5 | 6 3 3 3 3 | 6 3 3 3 3 | 6) 6 1 2 ||

2. 红 领 巾

3. 做 完 了



音域为十一度

C=1 $\overset{\flat}{7}$ — $\overset{\flat}{3}$

(适合十一、二、三岁儿童演唱)

此曲为童声合唱，是一首难度较大的歌曲。但由于旋律流畅，又是多年来流行的歌曲，所以一般儿童基本都会唱。但是按着要求唱的准确、是很不容易的。

如：

3 5 | 6 — | 5· 6 |
海 面 倒 映 着

海面是弱拍起。前面一句是唱三拍子，有的同学不是唱长了一拍，就是唱短了一拍，就是唱短了一拍。因为，很多同学习惯于正拍起，弱拍起掌握不好。所以容易唱错。还有二声部

<u>1</u> <u>2</u>	3	<u>5</u> · <u>5</u>	<u>6</u> <u>i</u>	<u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>
<u>6</u> <u>7</u>		<u>3</u> · <u>3</u>	4 —	2· <u>3</u>
迎 面	吹	来 了	凉	爽 的

这地方有的同学，唱的音不准 4 — 有的唱的过高，有的唱的偏低变成了 3。有的唱了“4”，所以同学要注意发声的音准。

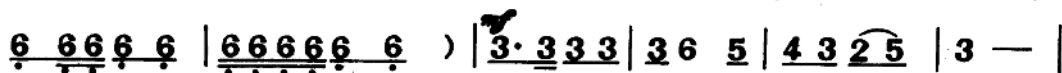
种花

1 = E $\frac{2}{4}$

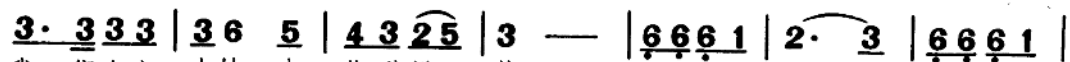
(引子) 快板 活跃健壮地

电影《祖国的花朵》插曲

乔羽词
刘燃曲



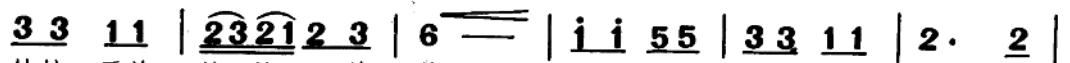
1. 我们在这大地上栽种鲜花，
2. 我们在这大地上栽种树苗，



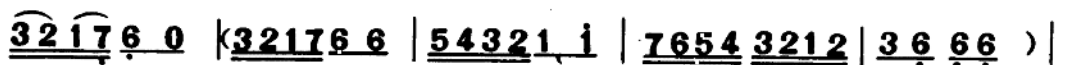
我们在这大地上栽种鲜花，天天来浇水，小心爱护
我们在这大地上栽种树苗，天天来锄草，小心爱护



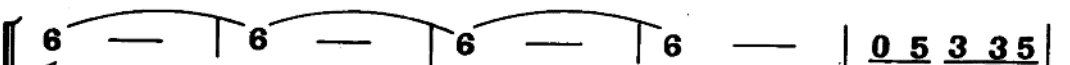
它， 噯！ 花儿花儿
它， 噯！ 苗儿苗儿



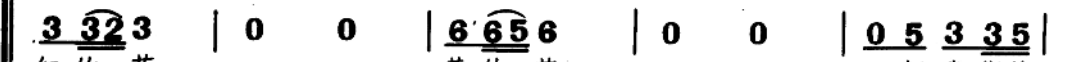
快快开放 快快开放吧！ 花儿花儿 快快开放 快快
快快长大 快快长大吧！ 苗儿苗儿 快快长大 快快



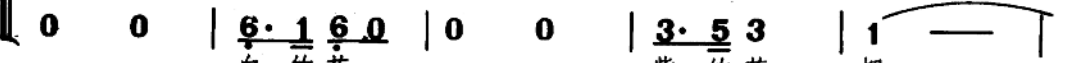
开放吧！
长大吧！



噯！
噯！



红的花， 黄的花， 把我们的
小槐树， 小桃树， 用你们的



白的花， 紫的花， 把
小榆树， 小梨树， 用

6	—		i	—		5	<u>6 5 3 2 3</u>		5	—		5	5	3	<u>3 5</u>	
4	—		3	—		2	<u>2 1 2</u>		3	—		3	5	3	<u>3 5</u>	
祖			国			打	扮		起			吧!				
绿			荫			铺	盖		大			吧!				
1	<u>1 1 1</u>		6	<u>5 6</u>		7	—		7	<u>1 1 1</u>		1	5	3	<u>3 5</u>	
			我			们			的			祖				
			你			们			的			绿				

6	—		i	—		5	<u>6 5 3 3 2</u>		1	—		1	0	:
4	—		3	—		2	<u>3 1 2</u>		1	—		1	0	:
祖			国			打	扮		起			吧!		
绿			荫			铺	盖		大			吧!		
2	—		6	—		5	<u>5 5 6</u>		1	—		1	0	:

天地之间的歌

1=C $\frac{2}{4}$

电视系列片《天地之间》主题歌

乔羽词
魏群曲

轻快 活泼地

3 4 ||: 5 i | 3 i 6 | 7 — | 7 i 2 6 | 7 i | 2 7 5 |

5 6 7 | i 4 i 0 | 5 3 1 | 5 — | 5 6 5 | 3 — |

1. (齐)从地 到 天, 从 天 到 地,
2. (齐)从 天 到 地, 从 地 到 天,