

庆祝 卞孝萱先生八十华诞

——
文史论集



冬青书屋同学会 编

江苏古籍出版社

冬青书屋同学会 编

庆祝卞孝萱先生八十华诞

文史論集

任繼愈 著



江苏古籍出版社



20016431

图书在版编目(CIP)数据

庆祝卞孝萱先生八十华诞——文史论集/冬青书屋同学会编. —南京: 江苏古籍出版社, 2003.1

ISBN 7-80643-861-0

I. 庆... II. 冬... III. 文史-研究·中国-古代-文集 IV. K220.7-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 005464 号

庆祝卞孝萱先生八十华诞——文史论集

-
- 著 作 者 冬青书屋同学会编
责任编辑 姜小青
-
- 出版发行 江苏古籍出版社
发行部电话 025-3223462
- 社 址 南京市中央路 165 号 邮编:210009
经 销 江苏省新华书店
-
- 照 排 南京理工排版校对有限公司
印 刷 者 江苏地质测绘院印刷厂
- 开 本 大 32
印 张 17.875
印 数 800 册
字 数 447 千字
版 次 2003 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-80643-861-0/K·273
定 价 26.00 元
-

(江苏古籍版图书凡印装错误可向承印厂调换)



卞孝萱先生在冬青书屋不老松旁留影



1994年卞孝萱先生在香港中文大学演讲留影



2001 年卞孝萱先生与南京部分硕士、博士合影



2002 年卞孝萱先生与扬州部分弟子合影



1998 年卞孝萱先生与中国唐史学会韩愈分会国际学术研讨会代表合影

庆祝江苏省六朝史研究会
成立十周年学术研讨会代表合影 95.11



1995年卞孝萱先生与江苏省六朝史研究会成立十周年学术研讨会代表合影

目 录

不断开拓,不断创新

——简述卞孝萱先生治学历程

…………… 孙永如 任 晖 1

殚精竭虑,惨淡经营

——记卞孝萱先生与江苏省六朝史

研究会…………… 邱 敏 9

共同为“韩学”奠基

——我与卞孝萱先生的师友之谊…………… 张清华 16

卞孝萱先生对《柳文指要》的学术贡献

——为恭贺孝萱先生八十华诞而作

…………… 蹇长春 20

卞孝萱先生与作为试点的《中华大典·

隋唐五代文学分典》…………… 雷恩海 姜朝晖 28

作全面公允考评,还历史本来面貌

——读《刘禹锡评传》…………… 乔长阜 39

“在人虽晚达,于树似冬青”

——从《冬青书屋笔记》所想起的

..... 卞 敏 49

论中国古代国家政权中制衡关系的

存在及其独特的制衡之路 彭安玉 56

历史教科书与民族国家形象的营造:

柳诒徵《历代史略》去取那珂通世

《支那通史》的内容 区志坚 71

新发现有关古代中韩交往史迹初探

..... 韩 昇 96

历史的悖谬和遗憾

——关于中国文化人与戏曲文化关系

的思考 (新西兰)孙 玫 105

试论《三国志》的质直笔法..... 周国林 113

六朝琅琊王氏文概论..... 王 琳 127

从《世说新语》看士族佛学的学术

精神..... 宁稼雨 143

关于梁武帝“舍道事佛”的时间 赵以武 158

初唐传奇考..... (新西兰)陈 珏 164

| | | |
|--------------------|---------------|-----|
| 中唐知识分子价值观念转变试说 | 郑学檬 李 菁 | 190 |
| 浙东唐诗之路与日本平安朝汉诗 | 肖瑞峰 | 206 |
| 柳宗元《答韦中立书》年份牴牾释 | 王晋光 | 223 |
| 日本《长恨歌》研究概况 | (日)下定雅弘撰 刘维治译 | 225 |
| 论赵嘏《读史编年诗》 | 赵望秦 | 236 |
| 《尚书故实》中“张宾护”考 | 陶 敏 | 245 |
| 北宋重大的教育改革 | 刘文刚 | 253 |
| 《永乐大典》残卷中的《世说新语》佚文 | | |
| 与宋人批注 | 范子焯 | 265 |
| 明代《牡丹亭》的评点批评 | 朱万曙 | 281 |
| 论恽寿平研究的几个问题 | 吴企明 | 299 |
| 《登科记考》补录 | 陈耀东 | 319 |
| 《太史公行年考》商榷 | 赵生群 | 327 |
| 朱买臣休妻故事的文化解读 | 林叶青 | 340 |
| 论东汉后期至南北朝时期社会的 | | |
| “小人” | 何锡光 | 349 |

| | | |
|--------------------------|-------|-----|
| 试论六朝史学的成就及其贡献 | 郝润华 | 365 |
| 《佛教与六朝文学研究》前言 | 许云和 | 379 |
| 东晋南朝侨州郡县的设立及其分析 | 胡阿祥 | 387 |
| 冥想中的诗意 | | |
| ——《真诰》诗歌考察 | 赵 益 | 416 |
| 唐代时尚的盛行及其时代背景 | 潘孝伟 | 439 |
| 唐代的旅游 | 徐嫩棠 | 458 |
| “四杰”骈赋与庾信骈赋之关系 | 于景祥 | 472 |
| 唐五代小说叙事研究 | 程国赋 | 488 |
| 敦煌李陵、苏武故事流变发微 | 邵文实 | 504 |
| 元稹《赠别杨员外巨源》诗疏解 | 景凯旋 | 523 |
| “二溪”卓吾关系论 | 周 群 | 532 |
| 谈《宋诗选注》对《乌乌歌》的误注 .. | 杜玉俭 | 550 |
| 卞孝萱先生论著要目 | 卞 岐 编 | 553 |
| 后记 | | 566 |

不断开拓 不断创新

——简述卞孝萱先生治学历程

孙永如 任 晖

值此卞孝萱先生八十大庆之际，由冬青书屋同学会发起，先生的友好、弟子各撰一文，作为对先生八十华诞的祝贺。我们二人是先生的第一届博士研究生，学习时间虽只三年，而先生的言传身教，使我们一生受益。敬撰此文，简述先生的治学历程。

卞先生是南京大学中文系教授、博士生导师。离休以后，仍任《中国思想家评传丛书》副主编，并任中国历史文献研究会常务理事、中国唐史学会顾问、中国唐代文学学会韩愈分会会长、江苏省六朝史研究会名誉会长等，继续从事学术活动。几十年来，先生出版各类著作三十余种，发表论文二百多篇，得到学术界的好评。先生学术造诣甚高，然而在这些为人瞩目的成就的背后，先生却走过一条艰辛而漫长的自学道路，成为我国为数不多的自学成家的知名学者。

1924年，卞先生出生于中国历史文化名城——江苏省扬州市的一个书香门第。出生不到两个月，父亲便去世了。先生与寡母相依为命。靠卖古董、亲友援助以及母亲为邻居做针线的收入，维持生活。孤儿是寡母的唯一期望，并不识字的母亲，在先生五岁时便教之认字。母亲每天先向邻人学会几个字，然后回家教儿子。这种精神，激励着先生发愤读书。曾有几十位前辈为此事作画赋诗填词，“南社”创办人、著名诗家柳亚子先生赠诗两首，第一首是：“教儿先就学，即学即传人，此是弥天愿，宁关一室春。”（见《中央文史研究馆馆员书画选》）这种“即学即传人”的教学法，南京大学教

授、著名学者陈中凡先生认为是陶行知所推行的“小先生制”之起始，是极有意义的。

卞先生家的附近有“大儒坊”，“大儒”指西汉江都相董仲舒。传说曾是隋、唐注《文选》的遗址“古文选里”，也离先生家不远。先生在北柳巷小学读书，校址是“董子祠”，当时董仲舒的塑像犹存。在扬州中学读书，从家到校，经过“太傅街”阮元故居。中学的同学中，有汪中的后裔，先生喜听汪家的老人讲些汪中的佚事。从汉代大儒董仲舒，到隋唐“选学”大师曹宪、李善，到清代扬州学派的代表人物阮元、汪中，都在先生幼小的心灵上留下深刻的印象。由孤儿苦学终成大家的汪中，尤为先生所向往。先生以乡贤自勉，立志做有学问的人。

抗日战争时期，沦陷区社会动荡，物价飞涨，卞先生家境更加困难，十八岁便独自到上海谋生。因黄炎培的提倡，当时上海的职业教育比较发达。先生白天在银行工作，晚间进夜校补习。开始学的很杂，后来兴趣集中在文史方面。先生感到夜校传授的知识远远不够用，自然而然地走上自学之路，遇到疑难问题，便向学者求教。由于没有固定的老师，养成了先生不囿门户之见，不泥一家之言，“转益多师”，博采众长的习惯。

先生在自学的过程中，披荆斩棘，吃过不少苦，走过不少弯路，终于摸索出一条适合自己走的道路。先生常说，仅知“转益多师”而不懂得走自己的路，会茫无头绪，得不到归宿。

卞先生的治学方法与经验、学术观点及贡献，主要体现在以下几方面：

由今及古——卞先生的学术生涯，从研究中国近代史开始，从收集、整理辛亥革命时期重要人物碑、传入手。“正史”之外，私家撰写的碑、传也是我国史籍中的一个重要部分，先生读了钱仪吉《碑传集》、缪荃孙《续碑传集》、闵尔昌《碑传集补》（当时汪兆镛《碑传集三编》尚未出版）以后，感到清以后的碑传急需访求，日久便易

散佚，于是立志收集清以后政治、经济、军事、文化各方面人物的墓碑、墓志铭、家传、行状等。一个二十几岁的青年，利用银行工作的业余时间，发此宏愿，惨淡经营，实属难能可贵。解放后，中国科学院近代史研究所研究员金毓黻先生对此事十分重视，将先生推荐到所里工作。进所后不久，又受知于所长范文澜先生，在其指导下，协助修订《中国通史简编》。此后，卞先生的研究方向转移到古代文史。

为纪念辛亥革命八十周年，卞先生与华中师范大学副教授唐文权合作，将所收藏的清以后碑、传，编为《辛亥碑传集》、《民国碑传集》两书，先后由团结出版社排印。华中师大教授章开沅先生自美国寄来序言，略谓：“由于时代风尚的演变，加以战乱连绵不绝，民国中期以后，具有一定知名度的人物死后，树碑立传、刻石铭墓者越来越少。”“这两部书的出版，是钱、缪、闵、汪之后的一大继作，亦未尝不可以视之为碑传结集的余韵绝响。对于编辑者的劳绩与出版者的识见，我们都应该给以肯定与感谢。”上海社会科学院历史研究所研究员汤志钧先生在序言中说：“两书的出版，是学术界的大事，也是中国近代史、民国史研究者期望已久的资料书。”“辛亥以来，随着社会的变迁，史学方法也有演变，就碑传而言，也受西方史学的影响，出现了不少自述自传，这里也予采录。”“读者除能翻阅有关资料外，还可看到近代史学的发展、演变。”“我到台湾和日本讲学，也把两书整理出版的消息告诉了台湾和日本的史学界同行，他们听了既对卞公的辛勤搜访表示钦佩，也盼两书能早日出版。”从两位著名学者的评论可见这两部书的学术价值。这是卞先生早年研究中国近代史的总结。

卞先生长期在范文澜先生身边，边干边学，在掌握了中国古代文史知识的基础上，以唐代文史为主攻方向，遵照范老“专通坚虚”的教诲，突破了治文者不治史、治史者不治文的单一范围，开拓了一个点面结合、文史结合的广阔领域。具体表现在：

点面结合——唐代文学家，“刘柳”并称，“元白”齐名。但历来研究柳宗元、白居易者多，研究刘禹锡、元稹者少。为了填补这一空白，卞先生选择刘、元为研究对象，撰写了《刘禹锡年谱》、《元稹年谱》，这是点。接着卞先生又对李益、张籍、王建、李绅、南卓等（与刘或元创作关系比较密切者）进行研究，考证生平，这是面。由点到面，以避免孤立地研究刘、元可能产生的弊端；再由面返回到点，以充实、深化对刘、元的认识。卞先生又撰写了《刘禹锡丛考》，此书不是一般的交游考，而是在清理刘禹锡复杂的社会关系的基础上，全面深刻地揭示出刘禹锡的立场、观点、品格和精神风貌，揭示出决定或影响他一生的政治倾向、文学创作以及书法、医学研究的内在与外在的原因，展现了永贞革新及其前后的社会政治现实，使刘禹锡研究有了新的广阔的视野。《丛考》考证出刘禹锡亲友近五百人，绘出一幅完备周详的社会关系网络图，为刘禹锡研究开辟了新的途径。1989年，卞先生接受《中华大典·文学典·隋唐五代文学分典》主编的任务，是他再一次由点到面的尝试。历时十二年，经过探索，终于编成这部选录资料一千万字，收录作家约两千人，引用古籍近两千种的大型类书。出版后被誉为“迄今为止有关隋唐五代文学资料最全、最精的一部”，是已出版的各种书“都不能代替的”。

文史结合——从卞先生所参加的四个学会及其所担任的职务，已可反映出他具有文史兼通的特长。《古典文学知识》编辑部门为了丰富读者的古代文化知识，以便更好地领悟古典文学作品的内容，特请卞先生撰写《中国古代文化知识讲座》，讲座深入浅出，受到读者普遍欢迎，从而看出先生对中国古代的典章制度、风俗习惯的精湛研究。最近，先生对同济大学研究生作学术报告，讲稿载入《迈向精神殿堂——人文学者在同济大学演讲录》。

卞先生一贯以文史结合的方法探索历史事件、历史人物，例如：在《元稹年谱》中，考出元稹出生于一个父老母少、受异母兄歧

视的没落的封建官僚家庭，父亲死后，元稹和寡母被迫离家，过了若干年颠沛流离的生活。这段历史，对元稹思想和性格的形成，有重要的影响。又考出元稹“变节”真相：元稹通过科举，得到宰相裴垪的赏识，在裴垪支持下，敢于与权幸斗争。裴垪死后，元稹失去倚靠，转而交结宦官。又如：在《刘禹锡年谱》中，从北朝民族融合的背景，考出刘禹锡是洛阳人。又从唐朝安史之乱时北方人口南迁的背景，考出刘禹锡出生于苏州地区。新见一出，就得到复旦大学教授刘大杰和苏州大学教授钱仲联的肯定。（见《唐宋文举要·前言》）又如：收在《刘禹锡研究》中的三篇论文，阐述了刘诗对晚唐李商隐、温庭筠、杜牧，宋代苏轼一门、江西诗派的影响，正如评论者所说：“于前人或他人所不到处别生只眼，洞察并揭破千古未发之奥秘，使读者茅塞顿开，耳目一新。”（见《社会科学评论》1985年1期）先生还编了《刘诗历代评述选辑》，酌加案语，作为附录。资料与论文互为补充，相得益彰，使全书成为一个比较完备的刘诗研究的信息库。

卞先生的许多新说创见，都是文史结合的产物，尤为脍炙人口的是先生对唐传奇的研究。先生认为：唐传奇富于文采，亦有寓意，如仅欣赏其文采而忘却其本意，则失之矣。政治斗争错综复杂，史书往往语焉不详，甚至隐讳，而传奇中有曲折的反映。先生从统治阶级内部斗争的历史背景以及传奇作者的政治立场入手，用文史结合的方法，首先对《任氏传》、《枕中记》、《南柯太守传》、《霍小玉传》、《上清传》、《辛公平上仙》六篇传奇的创作意图，进行了新的探索。这组论文，收在《唐代文史论丛》中，《唐代文学年鉴（1988年）》评论道：“为唐代小说研究开辟一条尚未有人涉足的新途径，不惟新见叠出，发人深思，而且材料翔实，令人信服”。其中《辛公平上仙》是影射顺宗被害的观点，已为中央文史研究馆馆长章士钊先生《柳文指要》、厦门大学教授韩国磐先生《隋唐五代史纲》等书采用。卞先生不断扩大这方面的研究，又对《补江总白猿

传》、《毛颖传》、《李娃传》、《滴龙说》、《河间传》等传奇，进行了新的探索，先后在“唐代文学国际学术讨论会”、“隋唐五代史国际研讨会”（香港）、“’93 柳宗元国际学术讨论会”上宣读了论文，受到好评。如《国际柳宗元研究撷英·前言》说：“卞孝萱先生《〈滴龙说〉与〈河间传〉新探》集考证与比较方法于一炉，考出《滴龙说》与《河间传》之内涵深意，新见叠出，令人一新耳目。”卞先生治学，思路开阔，见解独到，实是文史兼通的典范。曾应邀到香港中文大学及大陆几所高校作专题演讲。现已将多年来的研究成果，编为《唐传奇新探》、《唐人小说与政治》两书。

自学成家的卞先生之所以能取得今天的成就，固然是由于顽强的毅力、锲而不舍的刻苦钻研精神，同时，也是与先生的高尚品质分不开的，先生为著名爱国民主人士、逻辑学家章士钊校订《柳文指要》一事，是一个绝好的例子。卞先生长期在北京工作，经常到各图书馆看书。当时章老正撰写《柳文指要》，其秘书王益知常到各图书馆查阅资料，遂与卞先生相识。王秘书解决不了章老提出的难题而求助于卞先生时，先生都认真思考，详细解答，因此得到章老的赏识与信任，在《柳文指要》中多次引用卞先生的研究成果，例如：在《二恨潜通史迹》里称赞先生“如此觅证，在逻辑谓之钢义论法，百不失一。孝萱既从联锁中获得良证，而吾于子厚所云外连强暴之一大疑团，立为销蚀无余，诚不得谓非一大快事。”此书出版前，章老特请卞先生校订全稿。卞先生在章老家中工作了一段时间，获得亲炙的机会，学业更有长进。

卞先生平易近人，待人接物，恭敬谦和，特别是先生与人为善，奖掖后进的宽广胸怀，更为人们所称道。为了扶持与培养人才，先生常与中青年合作撰文，使他们有发表文章的机会，能够早日脱颖而出。获得国家级专家荣誉称号的徐州师范学院教授吴汝煜，其第一部著作《刘禹锡》就是在卞先生指导下，合作撰写的。吴汝煜不幸早逝，其遗孀写信给卞先生说：“汝煜生前，常在我面前提起