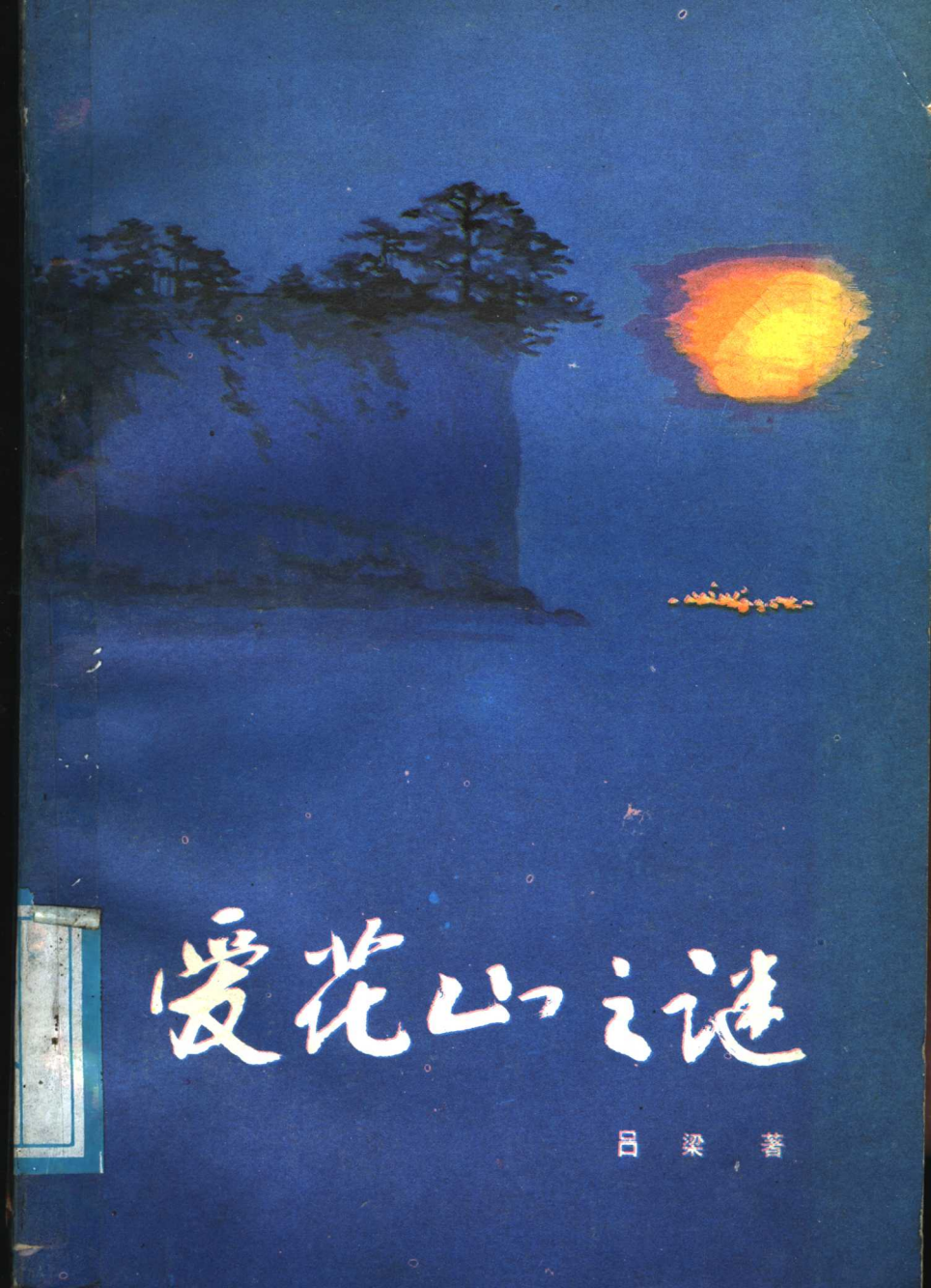




爱花山之谜

吕 梁 著

爱花山之谜

吕 梁 著

广西人民出版社

爱花山之谜

吕 梁 著



广西人民出版社出版

(南宁市西堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 5.5印张 插页2 98千字

1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷

印 数 1—3,050册

ISBN 7-219-00893-7

定价: 1.90元

I·246

自序

不管在千里莺啼绿映红的春天，还是一枕清风秋万里的时光，我每涉足祖国一处风景名胜，怀古思乡之情总是油然而生。孕育中华民族的美好河山，风光无限，鼓舞中华儿女和地球各方来客，更热爱生活，更达观向上，更奋发进取，使生命历程更有益于人类的生存和发展。因此，我深深地热爱祖国的山光水色，热爱祖国的每一寸土地。

我不是“思飘云天外，寄意山水间”的骚人墨客，是少小出家得道晚的天涯游子。年少时，子弹穿透心区，五十分之一秒的心脏收缩，使我万幸生存，铜钱大的疤痕，至今仍赫然在目。后来，从烈马背上摔下，在深渊里抽筋被溺，翻车倒栽烂泥潭……命途布满凶险！五十年代，随着国家的兴旺，我的伤口愈合，也就有了游历的兴趣。到了十年浩劫，我又有十天九死一生的险遇，几次从死尸堆里爬出来，洗净身上的血迹之后，生存的欲望愈加强烈了。终于雨过天青，漫游山水和舞文弄墨的兴致倍增。然而，真正能畅所欲言、直抒胸臆的，还是这本游记样式的散文集。我随手写来，每文一二千字，写意，怀古，考证，略抒己见，不求描绘山水，但当鸿爪天涯。

蒙您拨冗一阅，谢谢，浪费了您的宝贵时间。

一九八六年九月访曹雪芹故居归来时。

目 录

- 1 自 序
- 1 故宫漫笔
- 6 金陵怀古
- 11 十三陵审昏君
- 16 秦始皇陵
- 18 华清池与杨玉环之死地
- 21 杜甫草堂
- 24 武侯祠里评诸葛
- 27 香山和曹雪芹故居
- 31 滇池游
- 34 颐和园之夏
- 36 黄鹤楼新歌
- 38 长城堞影
- 41 庐山秋
- 46 上海滩
- 48 西湖泛舟
- 52 岳飞坟

- 57 南昌新郡
60 三看长沙
65 韶山冲与板仓拾遗
69 广州杂咏
75 桂林三十年游
81 柳州散记
86 梧州古郡今昔
90 烟波小岛钓鱼台
93 钟山川岩
95 灌阳忆旧
98 灵渠——古老的运河
101 全州蓑衣渡悼冯云山
104 盛夏资源行
107 龙胜高山谣
109 藤州赋
112 桂平西山
115 金田漫游
118 郁江桥畔怀古
122 容县真武阁
125 北流杂记
128 南边天池
133 绿珠故乡博白
136 北海风光
138 邕城梨花带雨时
141 武鸣灵水·伊岭岩
144 花山岩画之谜

- 149 龙州小记
152 温州三日游
156 绍兴一日游
161 雁荡雄风
165 蒋家眷恋的溪口

故 宫 漫 笔

北京，四月的风漫天飞卷，把雪白的柳絮吹得满世界都是。我第一次体味到“满城飞絮湿轻尘”的真切意境。这个“满”字用得最贴切不过了。

多情而短命的柳絮，落满了故宫的丹墀、玉阶、护栏，使这座古老的建筑显出一片惨白。

城楼殿顶偶尔飞起一群老鸦——西太后御口亲封的“御林军”的后代，正“哇哇”悲号，唱起百代哀歌。

宫中的铺地方砖长出一丛丛瘦弱的小草，仿佛无数嫔妃、宫女的纤弱生命，在风卷柳絮中抖索。

早些年，我是冒着盛暑烈日参观故宫的，在几大殿和皇后寝宫以及金银珠宝陈列处东宫里，消磨了大半天时间。回去后写了一篇《皇帝短命考》，副题是《审明、清二十四帝》。对统治压迫几亿中国人民的封建统治者，怎么批判、鞭笞也是不解恨的。诚然，骂死皇帝的算不得英雄好汉。

今天，我在瞻仰毛泽东的遗容后，信步走过广场，进入天安门。午门前，增设了穿帝、后袍服骑马的照相模型，

许多青年男女晒笑着钻进画着帝、后服饰的牌牌里，只露出一张脸和一双手，转眼间，他（她）装扮皇帝或皇后的彩色相片便照出来了。却不知道他（她）是哪一朝的皇帝、皇后。其实，人们也只是玩乐一下，当不当皇帝，不希罕！大家关心的是中国式的社会主义，是国强民富，搞活经济。当个靠劳动、智慧发财的万元户，比当皇帝快活！

故宫里最雄伟的太和殿，清朝后几个皇帝住的养心殿，慈禧太后住的四合院，都已陈旧斑驳，中外现代人看了这些陈设，只轻轻“哦”一声，意思是“中国皇帝曾经过着很阔气的生活呢。”

公元前几百年，燕国进入七雄之列，燕国的蓟城就在现今广安门一带，燕都与齐都临淄、楚都南阳、赵都邯郸、秦都咸阳、东周洛阳是齐名的都会，已有宏大的宫殿，叫元英宫、厉室宫等。秦统一中国，直到唐末，一千余年间，蓟城是中国北方军事重镇，对付游牧民族的侵扰。形成北国贸易中心。公元357年，成为“五胡十六国”的前燕慕容氏的都城，但为时甚短。直到公元936年辽国以此城为陪都，也叫燕京。契丹人耶律氏设五个京城，规模最大的就是燕京，但宫城小。已有八门二十六坊，宫中有元和殿、昭庆殿、嘉宁殿、长春宫。公元1122年，即宋宣和四年，金国攻破燕京，赶走三万户人家，掠取财货后，将空城归还北宋。两年后，金国重占燕山府，继而灭北宋，在开封俘得宋徽宗、钦宗父子，完颜氏在燕京建立规模宏大的中都，城周长三十七里，皇宫在今广安门以南。投入民工八十万，兵工四十万，一年内竣工。近郊的芦沟桥也是金朝建造的。公元1215年，蒙古兵攻陷中都，焚烧金主皇宫，致成一片废圯。

四十多年后，成吉思汗的孙子忽必烈进驻燕京，先建琼华岛、广寒殿，就是今北海公园的白塔山。1267年，这个元世祖下诏建大都，国号“元”，建造起堂皇富丽的宫殿，和今天紫禁城大体相同。九十年后，明军攻克大都，拆毁元朝宫殿。1398年，朱元璋于南京去世，燕王朱棣起兵夺侄子的皇位，战争四年，燕王得逞，迁都北京，他就是明成祖。1420年起，他用十五年时间，百余万民工、士兵施工，在元朝皇宫的旧址上，建造了如今规模的皇宫，前三殿至清朝改名为太和、中和、保和殿；后三殿是乾清宫、交泰殿、坤宁宫，清朝沿用了明宫旧名。往后即御花园，有钦安殿，靠玄武门，清朝改为神武门。西宫何止三宫六院，不过都是些船形有台基的四房一厅平房，并非朱栏玉砌，而是较精美的砖木结构。一个后妃住一栋，每室也不过十六平方米。慈禧那拉氏住的储秀宫是两进两横的四合院，院中多些铜鹤、铜缸，她晚年住颐和园时间较多，是世界上珠宝最多的女人。1908年秋，七十四岁的慈禧死于痢疾，入殓时随葬的珠宝价值白银五千多万两，仅垫棺底的三层锦褥，就镶上大小珍珠一万三千六百零四颗，各色宝石八十七块，白玉二百零三块，再垫一层丝褥，铺珍珠二千四百粒，上一层垫褥又用二分珍珠一千三百多颗。三层珠共一尺多厚，才放这享尽人间富贵荣华的女尸下去，身穿一件白银二百六十五万两的绣服珠褂。凤冠上一颗鸡蛋大的珍珠重四两，就值一千万两银子。尸身上盖的经被，帐上记值十六万两，上缀珍珠八百二十颗。一九二八年被孙殿英主谋盗墓时，珠宝被劫一空，原来完好的尸体如刚入睡之人，被扔到一边。风化腐烂，最后重葬时女尸仅缩成不满一米长，已发

霉，长满一寸多长的白毛。盗墓时孙殿英的爪牙所见尸体是完好的，双目微合，面色如生。匪兵抢完珠宝，把女尸扔到一边，又扒光上衣，只留裤子，还从她嘴里抠出夜明珠一颗。有几个匪兵竟想干那最丑恶的勾当，叫嚷“奶奶的，咱爷们儿也当回皇帝！”被头目制止了：“干这事，不怕阴气冲了命！马上走！”这就是轰动中外的“东陵盗宝案”。在位六十三年，活到八十九岁的乾隆帝也被毁尸盗宝，他的“莫邪”宝剑也被盗了。

在慈禧生前久居的寝宫里，我看到的已经是简化的卧室，床和帐幔，铺盖已很陈旧，摆设虽华丽，也不及其生前百分之一。她以生了个嗣君得宠，二十多岁守寡，垂帘听政四十多年，是中国最后一个“女皇”。在储秀宫院里，我即兴写了一首《评叶赫那拉氏》：

叶赫那拉本凡女，有子方贵抡垂帘。

四十八载挟两帝，七旬老妖霸皇天。

挥霍民脂颐和梦，奋起义军震金銮。

若然慈安行密旨，亡清未必辛亥年。

养心殿是雍正以后的皇帝起居室。琉璃砖瓦建成的小院、小殿、寝室，保持了原貌，赫赫然帝王之居。慈禧在这里垂帘听政，溥仪在这里宣告退位。令人寻味的乾隆皇帝在位六十三年写的字间——三希堂，其实仅是六平方的小室，榻上的茶几三尺长两尺宽，便是这寿星皇帝的写字台。他是盘足坐在红绒垫上写字的，一生作诗万多首，算个蹩脚诗人。御诗是难以传世的，何况诗味贫乏？象“庐山竹影已千秋，云锁高峰水自流；万里长江飘玉带，一轮明月滚金球”，已是他万首诗中较好的了。旧社会里，它成

了儿童破蒙的杂诗。

清朝规定皇帝只能立皇后和两个妃子。那些沐皇恩雨露的叫贵人，有生育方贵。宫女太监数千人，都是奴才命。十个皇帝中，只有乾隆、同治生活放荡些，一个长寿，一个十九岁死于梅毒大疮，说是“天花”。光绪一生郁郁寡欢，受慈禧挟制、监守，是个不自由的傀儡皇帝。被推下井处死的珍妃是他唯一所爱。皇帝自身难保，更保不了爱妃，可见慈禧的专横残忍。我为养心殿试写二诗：

六宫弱女殊堪怜，谁识珍妃井下冤。
十殿阎罗皆恶煞，三千佳丽化轻烟！
君王有恨风流短，嫔媵无辜雨泪涟。
其害首当乃旗女，汉家秋月不汗颜。

入主中华二百年，几王昏聩几王贤？
垂帘计妙乾坤乱，卖国才高社稷颠。
废法幽君困瀛岛，离京移玺失龙颜。
玉阶宝殿今犹在，万岁养心物外天，

金 陵 怀 古

初夏，我来到江南九朝古都——南京。旧街道、钟鼓楼、满城梧桐，给人以繁荣而古朴之感。以中山陵、玄武湖、雨花台、清凉山为中心的绿化区，林海茫茫，绿荫覆盖，空气清新，特别令人心爽神怡！

下榻旅社，我便匆匆找车奔中山陵。来到紫金山脚，博爱坊算是陵门，宽宽的白石阶由山脚通上山顶，两旁翠柏森森，连着蓝天白云。据说，孙中山离职不做临时大总统后，在这里打猎，说过“我死后葬在这里就好了。”1925年3月26日，他在北京去世，几年后，陵墓造成了，才移柩到这里来。我怀着对孙中山先生的崇敬之心走进圆形的墓室。大理石砌的墓池里，有石棺和一米六长的孙中山石雕卧像，安详、肃穆。世传真柩已运到台湾，其实还安放在石棺下。孙中山致力革命四十年，推翻封建王朝，缔造民国，联俄联共扶植工农，他是伟大的、鞠躬尽瘁为人民的革命家，中国人民会永远怀念他、崇敬他的。他的继承人违背了先生遗愿，反共反人民，革命没有成功，但先生

遗愿建立独立富强的中国，定会在共产党领导下实现的。我缓步下台阶，又乘车赶到埋葬朱元璋的明孝陵。朱元璋做了三十一年皇帝，他为了强化皇权，杀人很多，死后还有几十名嫔妃被迫吊死殉葬，残酷无比。所以我对这种封建暴君之墓，只能是用读历史的态度随便浏览一番而已。此陵比北京明十三陵的任何一陵都要恢宏，有开国皇帝气概。但这座近六百年的陵墓，经过无数次兵焚，已十分残旧破落，只有殿宇和垂直的石板路上的一些门庭，已经修葺，保存了一些古木，许多松柏是近几十年新栽的。祭殿挂的朱元璋刀型脸的像，据说是清官有意丑化他的，画成“猪龙”脸，十分丑怪。但朱元璋在位时，却有很浓的“万岁”梦，曾建起了周长六十七里的南京城，是当时全世界最大的城池。城垣高14—21米，城基14米，顶宽4—9米；城门十三座，宏大的城门有四层门券，城上有藏兵洞二十三个，可驻军三千人，城门上有千斤闸。朱元璋的“万岁”幻梦终于在死后四年破灭了。在北京的儿子朱棣起兵，夺了侄儿建文帝的位，十八年后迁都北京。明朝三帝在南京共五十三年，杀了很多，以强化朱家天下。我有感于斯，诗曰：

定鼎金陵复汉元，崛起东南扫蒙蛮。

功迫唐宗封藩镇，过此秦汉毁能贤。

生前造墓知节俭，死后弟子自相残。

坟荒庙冷砖石破，明祖猪龙应汗颜。

回城后，又赶到玄武湖游览。出玄武门，只见湖光如镜，小艇悠悠来去，湖中小岛桥连，处处蓬莱仙境，亭台楼阁在绿树花圃簇拥之间。假山也宏大多姿。我漫步花径，

对这六朝水师操练的内湖很感兴趣。古名桑泊、后湖，曾经与西北面三湖相连，船通大江。周瑜曾在这里点阅东吴水师。后因泥沙淤积，湖面缩小为现在的样子。宋朝王安石提出将这“废湖还田”，没有变成。直至十四世纪，元朝末年才疏导一下，明初筑城修堤，才把湖面固定下来。西、南两面靠城墙，有部分湖面围入了城内；东面到钟山脚下洼地。有两个出口入长江和秦淮河。两川两湖和几座丘陵，形成了“龙蟠虎踞”之地。紫金山天文台的圆顶历历在目。

秦淮河畔是乌衣巷王谢家故宅。王羲之、献之家住此地，是“书圣”生活和挥毫之处。“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”，也指这里。莫愁湖上，莫愁塑像玉立在绿水之中。这洛阳女子嫁到这里，丈夫从军后，被公公逼致投水。湖名就是她的名。秦淮河畔，五、六千年的新石器遗址在北阴阳营，是古人聚落。春秋战国时的吴王在此筑了冶城制作兵器。越城是越国范蠡筑的，在今长干里。是第一座城池。楚灭越，在这里设金陵邑。三国东吴在石头山建石头城，孙权墓在钟山的梅花山。朱元璋为自己择陵地时，也说孙权是个英雄，不要毁他的墓。孙权的王宫旧址在今珠江路西口，都城周长二十里。他的孙子孙皓向晋军大将王浚投降，所以唐代诗人刘禹锡有诗：“千寻铁锁沉江底，一片降幡出石头”。东晋又以这里为都，改名建康，后有宋、齐、梁、陈等四个小王朝。这六朝定都共三百二十二年，金陵便成了古都之一。隋灭陈国后，把这里的宫城、都城全部拆毁，六朝殿宇一扫而光。杜牧叹曰：“六朝文物草连空”。直到明朝，南京才是鼎盛时代。

第二天，我在友人的陪同下，参观了太平天国的天王

府旧址。我是金田起义地区的客家人，对天国兴亡史关切，也写过多天天国传奇故事。步入江苏省政府大门，即国民党总统府的旧门面，直入内庭，穿新殿堂，即金龙殿旧址，后是长廊入御花园，蒋介石的办公楼只四层高，现为江苏政协所在地。这一大片都是洪秀全的后林苑，他和八十八位娘子以及上千宫女在这里住了十一年。洪秀全起义金田，席卷江南，动摇了清朝统治，正当军事大胜后，出现洪、杨、韦互杀内讧，削弱了太平天国，导致失败。洪秀全五十一岁便死于危城中，并被焚尸扬灰，天王府被彻底烧毁。

我考证东王府是否今日“瞻园”，据说在汉西门黄泥岗建了六、七里宽的东王府，已荡然无存了。陪我参观的友人说：“这个太平天国纪念馆就是东王府，瞻园正是杨秀清住所。”杨秀清本是广西桂平县紫荆山一名小个子烧炭佬，入拜上帝会后成为紫荆山上千烧炭工的首领，凭他的机智胆略，辅助洪秀全，指挥七、八千太平军杀出广西，队伍迅猛扩大，从几万到二十多万，打下武昌以下沿江城市，定都天京。但他以后调度西征、北伐，均轻师失利，并招致洪、韦诛杨，死年四十余岁。他直辖的两万多老兄弟被株连惨死于内乱刀下。太平天国即由盛而衰败。

石达开的翼王府在今夫子庙原江南贡院，即考场。威镇江南、智勇双全的年青主帅，曾经两次打得曾国藩要自杀。可惜内讧及洪秀全猜忌心重，有谋害石之意，夺了他的兵权，使石逃出天京，愤然领精兵七万自谋出路而去，于安顺场全军覆没。我写《翼王剑》只歌颂三出天京的英雄石达开。再写《翼星之殒》是凭吊英雄末路了。

黄昏，我漫步清凉山。一千多年前，长江就从山下涌

流而过。诸葛亮第一次到这里与孙权驻马观赏形势，说：“钟阜龙蟠，石头虎踞，真乃帝王之宅也。”孙权接受他的建议，从京口迁都至此，就石头山筑石头城。现在只有“鬼脸壁”是原形。大江离山五里，故道自唐末已变沙洲，眼下绿树群楼片片，历尽人间沧桑了。

去上海前，我登上南京长江大桥，漫步大桥南北，烟雨已收敛，阳光灿烂，江风习习，桥下大小船悠悠而过。有词两首，以抒金陵怀古之情：

水龙吟 南京大桥

长虹跨江九里，银河鹊桥难伦比。气盖楚天，凌空踏浪，千秋大计。龙蟠虎踞，玉带横拖，万里行，数第一。

东吴石头城坚，清凉山，残壁巍巍：漫步长桥，栏杆拍遍，英风浩气。仲谋、元璋，秀全、逸仙，安知今日。俱往矣，倾城倾国相随，似东流水！

永遇乐 清凉山西麓

诸葛初来，评帝王居，龙蟠虎踞。石头城摧，鬼脸壁立，层峦尽绿树。暮霭林密，寻常草莽，周郎骏马嘶处。赤壁战，阿瞞败北，三国鼎立如虎。

天朝匆匆，失计北伐，内江相残呜呼！吾自金田来，凭吊人杰，瞻天东翼府。放眼河山，紫金巍巍，大桥飞架江堵。古金陵，千秋功过，明是非否？