

利津民間文學選集

东营市利津县文化局

利津民间文学选集

（资 料 本）

利 津 县 文 化 局

一九八九年十月

前 言

利津县，地处黄河三角洲，土地广阔，资源富饶，有着悠久的发展历史。劳动人民世代代在这片古老的土地上，辛勤耕耘，艰苦创业，以勤劳、智慧创造了可歌可颂的丰功伟绩和绚丽多采的民间文学。

民间文学是劳动人民的口头文学创作，是劳动人民艺术才能的结晶。为了保存我国民族文化遗产，继承和发扬民族文化的优良传统，使民间文学更好地为人民服务，为社会主义服务，我们组织专人进行了搜集和整理工作。遵照“去伪存真”、“取其精华”的原则，从数百篇中，编选了这册《利津民间文学选集》。

《选集》分为民间故事、民间歌谣、民间谚语三部分。其内容丰富多采，形式多样，喜闻乐见，优美动人，以纯朴真实的感情，歌颂了劳动人民勤劳勇敢、乐善好施的传统美德和勇于反抗强暴的民族精神。在社会主义文明建设中，对激励人们奋发图强，积极向上和繁荣文学艺术等，起着勿庸置疑的作用。

此《选集》虽已辑录成册，谬误之处，尚希读者批评指正。

明 玉 华

编委会：

主 任：徐树林

副主任：明玉华 杨国文

编 委：万兴华 李梦江 陈宏光

韩占龙

主 编：万兴华

编 辑：孟范俭 林慧婷 刘月温

郭忠瑞 王东池 董华兴

目 录

民 间 故 事

传说故事：

铁门关的传说·····	(1)
八里疙瘩的传说·····	(1)
秦台的传说·····	(3)
双井村的传说·····	(7)
李神仙的传说·····	(8)
馱斗的传说·····	(11)
狗猫犯相的传说·····	(13)
岳镇南寺山东·····	(14)
甍不砸三岔·····	(15)
原来是条豆腐巷·····	(16)
秃尾巴老李的传说·····	(19)
小麦的传说·····	(20)
刘秀走南阳·····	(21)
扈家发家的传说·····	(22)
二十四个进士和二十四个近视·····	(25)
王升丧葬的传说·····	(26)
竹竿引路的传说·····	(28)

赵长龄的传说·····	(30)
岳镇南练字·····	(31)
诸葛亮的传说·····	(32)
聪明的岳夫人·····	(32)
望参门的传说·····	(34)

神话故事：

巧 云·····	(35)
玉龙、金凤和明珠·····	(37)
刺官棒·····	(40)
懊悔鸟·····	(42)
狼心狗肺·····	(44)
蛇吞象·····	(47)
冯江奇缘·····	(49)
圣贤愁·····	(51)
娘娘庙·····	(53)
复 生·····	(54)
太阳神·····	(58)
兄弟俩·····	(59)
梅花术·····	(61)
“小利”和“大本”·····	(63)
教书先生积德延寿·····	(68)
聚宝盆·····	(71)

生活故事：

胡来招婿·····	(74)
-----------	--------

巧媳妇智取韩百川	(76)
“活扒皮”告状	(78)
双 簧	(79)
倒贴对联	(80)
尚五说书损屠户	(82)
崔憨卖驴	(83)
李小二戏管家	(85)
报 答	(86)
瘦马拉银	(88)
铜马驹的故事	(90)
老汉的“救命壶”	(92)
李家坟闹鬼的故事	(93)
神童智对昏皇帝	(100)
神灵点化	(101)
鸟 语	(103)
“狗腿子”的来历	(104)
巧留遗嘱	(106)
光棍汉得女	(107)
戏知县	(109)
算命先生	(110)
火龙衫	(112)
黄豆的故事	(113)
“烧纸”的来历	(115)
巧媳妇	(117)
拾 粪	(122)
李公子休妻	(124)

卖狂讨骂.....	(127)
穷 鸡.....	(128)
化小水.....	(130)
对诗招婿.....	(131)
三婿对诗.....	(132)
鱼 火.....	(133)
昌失嫂子.....	(134)
姑爷一只瞎眼.....	(135)
俏妇智惩“色狼”.....	(137)

笑 话:

仙 师.....	(140)
饮酒拆字.....	(141)
考秀才.....	(142)
啥闺女养活啥媳.....	(143)
急性子人.....	(143)
天下美人.....	(145)
电话邮鞋.....	(146)
我是你兄弟的烂柿子.....	(147)
不怨俺.....	(148)
“猪肝”和“竹竿”.....	(149)
一家三口都是拙人.....	(150)
尴尬的先生.....	(151)
古 肛.....	(152)

民间谚语

气象类.....	(153)
生活类.....	(154)
生产类.....	(155)
其他类.....	(157)

民间歌谣

缝好衣裳上前方.....	(158)
穷人受苦啥时完.....	(158)
打日本鬼.....	(159)
我们在后方多种田.....	(159)
打面箩.....	(160)
看媳妇.....	(160)
盼郎归.....	(161)
何时见情郎.....	(162)
送情郎.....	(162)
四月歌.....	(163)
“四辈”抗活一年歌.....	(164)
张寿月征兵苦了奴家.....	(166)
十二个月.....	(168)
会情郎.....	(171)
妹妹不知我的心.....	(172)
绣凤凰.....	(172)

看 娘.....	(173)
全家乐.....	(173)
背上琵琶上长街.....	(174)
愁死爹和娘.....	(174)
我家有个胖娃娃.....	(175)
俺家有个小妹妹.....	(176)
勤劳致富把家发.....	(177)
馋 猫.....	(177)
天上有星.....	(178)
正月十五打灯笼.....	(179)
小白鸡.....	(179)
儿 歌.....	(181)
人受教调本领高.....	(181)
儿 歌.....	(182)
月亮奶奶.....	(183)

铁门关的传说

在利津北部汀河乡有一铁门关遗址。相传铁门关是七百多年前金朝所建，本是一土城，城四周各有城门一座，大门上铁钉密布，故称铁门关。

传说有一年海上起了风暴，南方来的一双商船迷失了方向，正在万分焦急，忽见半空亮起一盏红灯，船家马上朝灯光驶去。可是船走灯也走，怎么也是追不上。这样一直行驶到天亮，不仅免于遭险，而且顺利靠岸，上岸一看原是铁门关。这船家认为是龙王爷发慈悲指引他脱险。于是他制了一块大匾，上书“庆献龙宫”四个大字，悬在了铁门关的龙王庙上。

现在这块匾就存在利津县文物管理所。

搜集整理，王兆先，男，57岁，大专，文物管理所助理馆员。

孟范俭，男，34岁，中专，文化局干部。

八里疙瘩的传说

在利津县城西南八华里处，有一古代烽火台遗址，上西树木茂盛，荆棘丛生，台的东南角有很多洞穴，深幽幽、黑

洞洞，令人发指，所以很少人到台上割草挖菜。因光台距县城正好八华里，所以人们又称其为八里疙瘩。人们都说上面住着“狐仙”。

传说在光绪二十年，朱家村有一光瓠汉名叫杨海，以做经纪为生，空闲时间喜好打猎。有一天他看见一只小狐狸在烽火台的洞里钻出来，他甩过猎枪就是一枪，把小狐狸打伤了，也没有再追赶。

事后不久，杨海在店子街逛完集后觉得很劳累，就到小铺里买起酒来，一直喝到天黑，才晕乎乎地往家走。来到烽火台，忽有一白发白眉白须的老者领着一群年轻后生拦住去路，并说：“杨海，你敢打伤我的孩子，今天我们要报仇。”说完，指示后生们痛打杨海，杨海呼唤喊救命跑到村中，那帮人才离去。后来在晚上人静之后，杨海常遭到没名其妙的暗算，后来老人们才说他这是得罪了狐仙。为了了结恩怨，杨海在光绪二十三年重修了烽火台上的庙堂，果然以后再没遭暗算。

传说尹王庄有一个姓王的小孩，在北京神仙胡同的作坊里学做买卖。到了年底作坊关了门，别人都回了家，因那时交通不便，且离家又远，这王姓小孩就没有回家。到了年三十晚上这孩子看到街上的孩子们都在欢天喜地放鞭炮，家家户户张灯结彩热热闹闹，不免思念家乡，思念亲人。面带愁容、眼含泪花在门口徘徊。

这时有一白发白眉白须老者乘一辆轿车子从胡同里驶出。这老者见这小孩面带愁容，就停车问道：“除夕之夜本该欢喜，你却为何愁眉不展呢？”小孩答道：“店里人都回家过年，唯有我不能和亲人团聚，所以忧愁。”老者问：

“你是何方人氏？”小孩答道：“我乃是山东利津城西南尹王庄人。”老者说：“我正要去利津城西南八里疙瘩，离你家很近，你就坐我的车回家吧。”小孩知道八里疙瘩这个地方，可上边只有一座小庙，并无人居住，心中生疑。但又一想也许是去烧香还愿的吧，就上了老者的车。

此时已入夜。这小孩一路昏昏沉沉，只觉风声呼呼，其余什么也看不见。行至鸡叫，老者轻轻拍了一下小孩面门，小孩才清醒过来。老者说：“现已到了八里疙瘩，离你家很近了，你自己走回家吧。”小孩仔细一看，真的到了八里疙瘩，自己的村庄依稀可见，村中已传出鞭炮声。小孩正想向老者道谢，却连人带车一无踪影。

小孩回到家中，父母好不惊讶，问起原由，众人无不称奇，知是“狐仙”从中帮助，就在大年初一到八里疙瘩上了香、烧了纸以示敬谢之情。

讲述：杨亦生，男，88岁，又盲，店子乡北朱村人。

整理：王兆先，男，57岁，大专，又物馆助理馆员。

孟范俭，男，34岁，中专，又文化局干部。

秦台的传说

利津城西三十里处，有一座高大的土台，名叫“秦台”。关于秦台在民间还有一段神奇的故事。

传说秦始皇当了皇帝后，征集了众多百姓力口已修建华

丽的宫殿。在全国挑选美女，整天寻欢作乐，过着花天酒地的生活。不过在欢乐之余他也想：人总是要死，人死了什么江山社稷、什么美女、什么山珍海味，一切全完了。为此，他常常闷闷不乐。有一次，秦始皇把他的心事告诉了他最信任的大臣赵高，赵高献谄地对他说：“我听说东海有三座仙山，一座叫瀛州，一座叫蓬莱，一座叫灵芝。天上的仙人都聚集在那里。他们整日在山上炼仙丹、种灵芝。这两样东西人吃一样便会长生不老，如吃两样能与天地共存。皇上何不下一道圣旨，谁要是能到山上找回仙丹和灵芝草献给圣上，就赏赐黄金、封为王侯。重赏之下必有勇夫，准会有人应诏前去。”秦始皇听了非常高兴，便让赵高去办这件事。

秦始皇一道诏令，张贴全国。数十天过去了竟没一个人应诏。为什么？人们都在想：东海那么大，到哪里去寻三山呢？为了金钱地位，舍下全家人去冒险，淹死在大海里可就全完了。但有一个人不这么想，他叫徐福，是战国时齐国人。秦灭了齐国，他恨得咬牙切齿，恨不得吃秦皇的肉，扒秦皇的皮。可秦皇身边有那么多卫士，想报仇总找不到机会。这次他看到诏令不由计上心头，他想：君子报仇十年不晚，我假称去给他寻仙丹、灵芝，骗取一些金银，再向他要一千名童男童女，到一个远远的地方安居下来，等孩子们长大再找机会报仇雪恨。他打定了主意便撕下诏令去见秦始皇。他对秦始皇说：“要寻三山得造船、雇人，需用很多金银，还要挑选一千名童男童女，作为向仙人晋见的礼物。”对他提出的要求秦始皇都一一答应。过了几日，徐福带着童男童女起程了。他们来到东海边，看到这里方圆千里没有人家，正是落脚的好地方。他又从远处招来一批青壮年，在这里开荒

打鱼，安居乐业。

两年过去了，秦始皇始终没得到徐福的音讯，心中很焦急。他便带上三十万大军来到海边，寻找徐福的下落。秦始皇东巡的事很快被徐福知道了，他想，现在逃是逃不掉了，不如先来个缓兵之计。于是，他带领众人迎接秦始皇。不等秦始皇责问，他先说：“多次渡海都没成功，总被一个怪物拦着。还有一次被一条大鱼撞翻了三条船。一百多人葬身鱼腹。现在正准备造一条更大的船再次渡海，完成万岁交给我的任务。”秦始皇听了不但没责难他，反而夸奖了他几句。

当天，秦军驻扎在徐福开出的荒地上。长时间的巡游，使秦始皇非常疲劳，坐在帐中睡着了。一会儿，他梦见自己好象在船上与徐福一块去寻三山。船行出约十多里，突然狂风大作，巨浪翻滚。从船下钻出一个怪物，瞪着血红的眼晴，用一把长剑指着秦始皇说：“我乃东海海神，你做了皇帝不为百姓造福，反而残害百姓，待我今日把你杀了，为天下百姓报仇雪恨。”说完，冲着秦始皇直扑下来……秦始皇惊叫一声吓醒了。大臣们也都吓得面如土色。秦始皇派人叫来了李斯和赵高，把刚才的情形和他俩说了一遍。李斯说：

“大王对海神最好是敬而远之，早离此地、速回咸阳为是。”赵高却说：“大王乃真龙天子，自有神灵保佑，海神有何可怕？再说，这恶神不死，万岁就不能寻到三山。若是将士们在您的亲自率领下出海，凭着您的神威，定能消灭恶神，寻到仙丹灵芝以保万岁万寿无疆。”秦始皇说：“赵爱卿说得对，你去准备船只，明天一早我要亲自下海，与那恶神决以死战。”李斯忙跪下哀求说：“我主不必亲自出征，派些将

士们效命就是了。”秦始皇压压心头火：“那就立即派徐福前去。在海边筑一高台，我要亲自登台观望。”于是，三十万大军全部出动，每个人端了一头盔土，筑起了一座高大的土台，这就是今天传说的秦台。

第二天，徐福带领那一千名童男童女辞别秦始皇下海东渡。船行数十里，回头已看不见秦始皇的踪迹。徐福想：“那有什么仙丹、灵芝呀，我还是趁此机会快跑吧。”想罢调转船头扯起风帆，顺风而下。据说他们冒险漂渡到了高丽国，并在那里安家落户繁衍后代。

且说那秦始皇，整日被卫士护卫着登台瞭望，好几天过去了，仍不见徐福的踪影，真是望眼欲穿。这日，秦始皇实在按捺不住，便又派了一千军卒去寻找徐福的下落。军卒船去约一个时辰，突然海上狂风大作、波浪翻滚，天上乌云密布，雷电惊空。一会儿，狂风夹着暴雨向台上袭来，秦始皇被刮得东倒西歪，淋得象落汤鸡。从此，秦始皇身染重病，卧床不起，不几天便死在了回咸阳的路上。渡海的将士们也葬身海底。

搜集、整理：

郭忠瑞，男，25岁，高中，北宋乡文化站长。

宋来海，男，20岁，初中，北宋乡宋家。

双井村的传说

利津县王庄乡有个村叫双井村。现在分力东双井和西双井两个村。在西双井的西边，并排有两口水井，一口井水甘甜，一口井水又苦又咸。

明朝洪武年间，利津北部出现了大片黄河冲积平原，土地肥沃。赵永宁一家由河南逃荒到此安了家。但因此处人烟稀少，水源缺乏，就是人吃也得得到五六里以外的清河里去挑。为了能在这儿生活下去，赵氏一家在赵永宁的带领下，挖井找水，他们先后在几处洼地选点，挖下两丈多深，一连挖了九个，仍不见水。有人提出迁居他方，但赵永宁老人恋此处土地肥沃，不肯答应。挖第十个时，清清的泉水竟从泉眼里冒出来，一会儿成了半井。赵氏一家非常高兴。但是当 they 品尝井水时，又丧气了，原来这口井水又苦又咸。连累带急，赵永宁老人昏睡在了井旁……

昏睡中，老人做了一个梦，梦见他找水找的绝望的时候，忽然眼前一亮，出现了两眼水井。他急忙来到井边，想提水时，突听背后有人说道：“永宁，休打这井水。”他回头一看。只见一个老头白须、白眉、白发，手里拿着龙头拐杖，一派仙家模样。赵永宁向老人深施一礼，问道：“老先生何方人氏，为何拦我打水？”老人笑道：“此乃双井之地，一口甜，一口咸。甜者供人饮用，咸者供人制盐，你刚才打的是咸水，这西边的才是甜水。看你心诚，就挑一担吧。”