

名家名选丛书

宋词三百首笺注

上疆村民

重编

唐圭璋

笺注

人民文学出版社

周邦彦 / 满庭芳·夏日溧水无想山作

风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆。地卑山近，衣润费炉烟。人静乌鸢自乐，小桥外、新绿溅溅。凭阑久，黄芦苦竹，拟泛九江船。年年，如社燕，飘流瀚海，来寄修椽。且莫思身外，长近尊前。憔悴江南倦客，不堪听、急管繁弦。歌筵畔，先安枕簟，容我醉时眠。

名家名选丛书

宋词三百首笺注

上彊村民 重编 唐圭璋 笺注

人民文学出版社

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

宋词三百首笺注/(清)上彊村民重编;唐圭璋笺注.
-北京:人民文学出版社,2005.8
(名家名选丛书)
ISBN 7-02-005011-5

I. 宋… II. ①上…②唐… III. 宋词-注释
IV. I222.844

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 032405 号

责任编辑:胡文骏 装帧设计:康健
责任校对:胡文骏 责任印制:张文芳

宋词三百首笺注

Song Ci San Bai Shou Jian Zhu

上彊村民 重编

唐圭璋 笺注

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

艺苑印刷厂印刷 新华书店经销

字数 243 千字 开本 880×1230 毫米 1/32 印张 12.25 插页 2
2005 年 8 月北京第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

印数 1-10000

ISBN 7-02-005011-5

定价 22.00 元

唐圭璋，1901-1991，字季特，江苏南京人。早年入东南大学，从曲学大师吴梅先生学习词曲，后专治词学。解放前曾任中央大学、金陵大学教授，解放后任南京师范大学教授。

主要著作有《宋词三百首笺注》、《南唐二主词汇笺》、《宋词纪事》、《宋词四考》、《校注词苑丛谈》、《唐宋词简释》等。并编有《词话丛编》、《全宋词》、《全金元词》、《宋词鉴赏辞典》等。

宋诗选注

钱锺书 选注

唐宋词选释

俞平伯 选释

宋词三百首笺注

上彊村民 重编 唐圭璋 笺注

金元明清词选

夏承焘 张 璋 编选

元明清散曲选

王 起 主编 洪柏昭 谢伯阳 选注

装帧设计：康 健

自序

清嘉庆间，张惠言校录《词选》，所选宋词只六十八首，且不录柳永及吴文英两家。是其所选，诚不免既狭且偏。彊村先生兹选，量既较多，而内容主旨以浑成为归，亦较精辟。大抵宋词专家及其代表作品俱已入录，即次要作家如时彦、周紫芝、韩元吉、袁去华、黄孝迈等所制浑成之作，亦广泛采及，不弃遗珠。至目次，首录帝王，末录女流，乃当时沿袭旧书编选体例，今亦不复改易。惟书中李重元《忆王孙》一首误作李甲，无名氏《青玉案》一首误作黄公绍，皆确系偶然失考，则于其词下注明，以免一误再误。忆予昔为是书作笺，但侧重评语一面，以后随时增加注解，视原笺差富。今特汇刊一处，以供读者参研。惟是原选取舍，间有不当；评语中亦不免有穿凿附会之处，还望读者批判抉择，勿为所囿云。一九五七年十二月，唐圭璋。

原 序

词学极盛于两宋，读宋人词当于体格、神致间求之，而体格尤重于神致。以浑成之一境为学人必赴之程境，更有进于浑成者，要非可躐而至，此关系学力者也。神致由性灵出，即体格之至美，积发而为清晖芳气而不可掩者也。近世以小慧侧艳为词，致斯道为之不尊；往往涂抹半生，未窥宋贤门径，何论堂奥！未闻有人焉，以神明与古会，而抉择其至精，为来学周行之示也。彊村先生尝选《宋词三百首》，为小阮逸馨诵习之资；大要求之体格、神致，以浑成为主旨。夫浑成未遽诣极也，能循涂守辙于三百首之中，必能取精用闳于三百首之外，益神明变化于词外求之，则夫体格、神致间尤有无形之契合，自然之妙造，即更进于浑成，要亦未为止境。夫无止境之学，可不有以端其始基乎？则彊村兹选，倚声者宜人置一编矣。中元甲子燕九日，临桂况周颐。

笺 序

圭璋既汇校纳兰容若词竟，又取《宋词三百首》为之笺释。《宋词三百首》者，彊村先生朱古微所辑也。先生得半塘翁词学，平生所诣，接步梦窗，所作《彊村语业》，海内奉为圭臬。此三百首者为学者端趋向，蕙风序中所谓“抉择其至精，为来学周行之示也”。圭璋据厉、查二家笺《绝妙好词》例，疏通而畅明之，晨夕钞录，多历年所，引书至二百余种，都若干万言，可云勤矣。籀讽再四，有数善焉：卷中所录半负盛名，顾如时彦名闻不著，圭璋爬梳遗逸，字里爵秩，粲然具备，其善一也。采录诸词，脍炙万口，诸家评骘，有如散沙。圭璋博收广采，萃于一编，遗事珍闻，足资谭屑，其善二也。彊村所尚在周、吴二家，故清真录二十二首，君特录二十五首，其义可思也。圭璋汇列宋以后各家之说，而于近人中如亦峰、夔笙、孺博、任公、壬秋、伯弢、静安、述叔诸子之言，亦据摭集录，较他家尤备，力破邦彦疏隽少检、梦窗七宝楼台之澜言，其善三也。《四库提要》论《绝妙好词笺》，以为多泛滥旁涉，不尽切于本事，未免有嗜博之弊。今圭璋所作，博涉群籍又过于厉、查二家，盖为后学辨泾、渭，示门户，反复详审，固不厌其词之多也。昔郑氏笺《诗》，既据《毛诗》以诠释义理，勒成一书；复取三百篇时序先后，别为《诗谱》，汉儒详实，有如是者。圭璋此书既名曰笺，固当取法乎前修，此正深得康成之教焉。辛未七夕，吴梅。

目 录

自 序	(1)
原 序	况周颐(2)
笺 序	吴 梅(3)
宴山亭	徽宗皇帝(1)
木兰花	钱惟演(3)
苏幕遮	范仲淹(5)
御街行	范仲淹(6)
千秋岁	张 先(10)
菩萨蛮	张 先(10)
醉垂鞭	张 先(11)
一丛花	张 先(11)
天仙子	张 先(12)
青门引	张 先(14)
浣溪沙	晏 殊(16)
浣溪沙	晏 殊(17)
清平乐	晏 殊(18)
清平乐	晏 殊(18)
木兰花	晏 殊(19)
木兰花	晏 殊(19)
木兰花	晏 殊(20)
踏莎行	晏 殊(21)

踏莎行	晏殊(21)
蝶恋花	晏殊(22)
凤箫吟	韩缜(24)
木兰花	宋祁(26)
采桑子	欧阳修(29)
诉衷情	欧阳修(29)
踏莎行	欧阳修(30)
蝶恋花	欧阳修(31)
蝶恋花	欧阳修(33)
蝶恋花	欧阳修(34)
木兰花	欧阳修(34)
浪淘沙	欧阳修(35)
青玉案	欧阳修(35)
曲玉管	柳永(40)
雨霖铃	柳永(41)
蝶恋花	柳永(42)
采莲令	柳永(43)
浪淘沙慢	柳永(43)
定风波	柳永(44)
少年游	柳永(45)
戚氏	柳永(46)
夜半乐	柳永(47)
玉胡蝶	柳永(47)
八声甘州	柳永(48)
迷神引	柳永(49)
竹马子	柳永(50)
桂枝香	王安石(51)
千秋岁引	王安石(52)

清平乐	王安石(54)
临江仙	晏几道(56)
蝶恋花	晏几道(57)
蝶恋花	晏几道(58)
鹧鸪天	晏几道(58)
生查子	晏几道(59)
木兰花	晏几道(60)
木兰花	晏几道(60)
清平乐	晏几道(61)
阮郎归	晏几道(61)
阮郎归	晏几道(62)
六么令	晏几道(62)
御街行	晏几道(63)
虞美人	晏几道(63)
留春令	晏几道(64)
思远人	晏几道(64)
水调歌头	苏轼(68)
水龙吟	苏轼(71)
永遇乐	苏轼(73)
洞仙歌	苏轼(75)
卜算子	苏轼(77)
青玉案	苏轼(79)
临江仙	苏轼(80)
定风波	苏轼(81)
江城子	苏轼(82)
贺新郎	苏轼(83)
望海潮	秦观(88)
八六子	秦观(89)

满庭芳	秦 观(90)
满庭芳	秦 观(93)
减字木兰花	秦 观(94)
浣溪沙	秦 观(94)
阮郎归	秦 观(95)
绿头鸭	晁元礼(96)
蝶恋花	赵令畤(97)
蝶恋花	赵令畤(98)
清平乐	赵令畤(99)
水龙吟	晁补之(100)
忆少年	晁补之(101)
洞仙歌	晁补之(102)
临江仙	晁冲之(104)
虞美人	舒 亶(105)
渔家傲	朱 服(106)
惜分飞	毛 滂(108)
菩萨蛮	陈 克(110)
菩萨蛮	陈 克(111)
洞仙歌	李元膺(112)
青门饮	时 彦(114)
谢池春	李之仪(115)
卜算子	李之仪(116)
瑞龙吟	周邦彦(120)
风流子	周邦彦(121)
兰陵王	周邦彦(123)
琐窗寒	周邦彦(125)
六 丑	周邦彦(126)
夜飞鹊	周邦彦(129)

满庭芳	周邦彦(130)
过秦楼	周邦彦(132)
花 犯	周邦彦(133)
大 酺	周邦彦(135)
解语花	周邦彦(137)
蝶恋花	周邦彦(138)
解连环	周邦彦(139)
拜星月慢	周邦彦(140)
关河令	周邦彦(141)
绮寮怨	周邦彦(141)
尉迟杯	周邦彦(142)
西 河	周邦彦(143)
瑞鹤仙	周邦彦(144)
浪淘沙慢	周邦彦(146)
应天长	周邦彦(147)
夜游宫	周邦彦(148)
青玉案	贺 铸(151)
感皇恩	贺 铸(153)
薄 幸	贺 铸(153)
浣溪沙	贺 铸(154)
浣溪沙	贺 铸(154)
石州慢	贺 铸(155)
蝶恋花	贺 铸(156)
天门谣	贺 铸(157)
天 香	贺 铸(157)
望湘人	贺 铸(158)
绿头鸭	贺 铸(159)
石州慢	张元幹(160)

兰陵王	张元幹(161)
贺新郎	叶梦得(163)
虞美人	叶梦得(165)
点绛唇	汪藻(166)
喜迁莺	刘一止(168)
高阳台	韩 𪔐(169)
汉宫春	李 邴(171)
临江仙	陈与义(173)
临江仙	陈与义(174)
苏武慢	蔡 伸(176)
柳梢青	蔡 伸(177)
鹧鸪天	周紫芝(178)
踏莎行	周紫芝(179)
帝台春	李 甲(180)
忆王孙	李 甲(181)
三 台	万俟咏(182)
二郎神	徐 伸(184)
江神子慢	田 为(186)
蓦山溪	曹 组(187)
贺新郎	李 玉(189)
烛影摇红	廖世美(191)
薄 幸	吕滨老(192)
南 浦	鲁逸仲(193)
满江红	岳 飞(195)
烛影摇红	张 抡(197)
水龙吟	程 垓(199)
六州歌头	张孝祥(201)
念奴娇	张孝祥(203)

六州歌头	韩元吉(205)
好事近	韩元吉(206)
瑞鹤仙	袁去华(207)
剑器近	袁去华(207)
安公子	袁去华(208)
瑞鹤仙	陆 淞(209)
卜算子	陆 游(212)
水龙吟	陈 亮(213)
忆秦娥	范成大(215)
眼儿媚	范成大(216)
霜天晓角	范成大(217)
贺新郎	辛弃疾(221)
念奴娇	辛弃疾(223)
汉宫春	辛弃疾(224)
贺新郎	辛弃疾(225)
水龙吟	辛弃疾(226)
摸鱼儿	辛弃疾(227)
永遇乐	辛弃疾(229)
木兰花慢	辛弃疾(231)
祝英台近	辛弃疾(232)
青玉案	辛弃疾(233)
鹧鸪天	辛弃疾(234)
菩萨蛮	辛弃疾(235)
点绛唇	姜 夔(240)
鹧鸪天	姜 夔(241)
踏莎行	姜 夔(241)
庆宫春	姜 夔(242)
齐天乐	姜 夔(243)

琵琶仙	姜 夔(246)
八 归	姜 夔(247)
念奴娇	姜 夔(248)
扬州慢	姜 夔(249)
长亭怨慢	姜 夔(251)
淡黄柳	姜 夔(252)
暗 香	姜 夔(253)
疏 影	姜 夔(256)
翠楼吟	姜 夔(258)
杏花天	姜 夔(259)
一萼红	姜 夔(260)
霓裳中序第一	姜 夔(261)
小重山	章良能(263)
唐多令	刘 过(264)
木兰花	严 仁(266)
风入松	俞国宝(267)
满庭芳	张 镒(269)
宴山亭	张 镒(270)
绮罗香	史达祖(273)
双双燕	史达祖(274)
东风第一枝	史达祖(276)
喜迁莺	史达祖(277)
三姝媚	史达祖(277)
秋 霁	史达祖(278)
夜合花	史达祖(278)
玉胡蝶	史达祖(279)
八 归	史达祖(280)
生查子	刘克庄(281)

贺新郎	刘克庄(282)
贺新郎	刘克庄(283)
木兰花	刘克庄(284)
江城子	卢祖皋(286)
宴清都	卢祖皋(287)
南乡子	潘 枋(288)
瑞鹤仙	陆 叟(290)
渡江云	吴文英(293)
夜合花	吴文英(294)
霜叶飞	吴文英(295)
宴清都	吴文英(296)
齐天乐	吴文英(297)
花 犯	吴文英(299)
浣溪沙	吴文英(300)
浣溪沙	吴文英(301)
点绛唇	吴文英(301)
祝英台近	吴文英(302)
祝英台近	吴文英(303)
澡兰香	吴文英(304)
风入松	吴文英(305)
莺啼序	吴文英(306)
惜黄花慢	吴文英(308)
高阳台	吴文英(309)
高阳台	吴文英(310)
三姝媚	吴文英(311)
八声甘州	吴文英(312)
踏莎行	吴文英(313)
瑞鹤仙	吴文英(314)