



舞 蹈



# 做军鞋

人 民 音 乐 出 版 社

# 做 军 鞋

舞 蹈

山东省歌舞团舞蹈编导组集体创作

许 家 祥 导 演

赵 河 作 曲

方 平 作 词

人 民 音 乐 出 版 社

一 九 七 八 年 · 北 京

封面速写 古 干  
绘 图 振 风

# 做 军 鞋

## 舞 蹈

人物： 妇救会长一人  
识字班长一人  
会员 十一人

### 内 容 简 介

一九四九年春，革命根据地沂河村，明月高挂，沂河奔流。妇救会长和识字班长把前方胜利喜讯带回村庄，妇救会员们兴高采烈，赶做军鞋支援前线。

妇救会员们不顾风寒夜冷，搓麻线，纳鞋底，飞针走线：“做双拥军鞋，情意深似海，针针骨肉情，线线阶级爱，亲人穿上胜利鞋，跟着毛主席，大步向前迈”。

会员们发现会长纳的鞋底上有“革命到底”四个大字，大家抢着看，赞不绝口……。东方破晓，在嘹亮的军号声中，部队要出发了。

妇救会长，迎着朝阳，走出村庄，将连夜赶做的军鞋送给亲人解放军。

# 主旋律谱

1 = F  $\frac{4}{4}$

前 奏

慢速

(1̇. 1̇ 1̇ 5 6̇763 5. 6̇ | 1̇ 5 7 6432 1 - | 1. 6̇ 5 35 23 1 2. 3 | 5325 0576 5 - )

1̇ 1̇. 5 6. 763 5. 6̇ | 1̇ 5 7 6432 1 - | 5. 3 6. 765 3552 3. 5 | 2 35 2576 5 - |  
 群 山 环 抱 着 美 丽 的 乡 村, 战 火 锻 炼 着 沂 蒙 人 民,  
 5 535 2. 326 5. 6̇ | 1 2 3 1217 6 - | 3. 1 2. 376 5 6 1. 3 | 2671 2676 5 - |

1 1612 3. 567 653 | 5 3 2 1612 3 - | 0 $\dot{3}$   $\dot{2}$  1̇ 6 1̇ 6 5 3 5 32 1761 | 235 2 $\sharp$ 1276 5 - |  
 沂 河 的 水 呀 传 送 着 喜 讯, 姐 妹 们 披 星 戴 月 做 军 鞋, 送 给 亲 人 解 放 军。  
 1 1612 3. 567 653 | 5 3 2 1612 3 - | 0 $\dot{1}$  6 5 3 5 3 2 1 2 16 5 35 | 613 2 6 76 5 - |

节奏自由

(1̇. 1̇ 1̇ 5 6763 5. 3 | 2 35 2 $\overset{\sharp 11}{\curvearrowright}$ 276 5 - ) || 廿 3323 5535 6656 1161 2. 222 1 2  $\left. \begin{matrix} 5 \\ > \\ 3 \end{matrix} \right\}$  ||

[会长、班长出场]

曲 一

1 = F  $\frac{2}{2}$

[1] 065 | 3̇ - 3̇ 5 | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 | 6. 7 6 3 | 5. 6 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ |

[5] 6̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ |

$\dot{3}$   $\dot{6}$  -  $\dot{1}$  |  $\overset{[10]}{\dot{2}}$  - - - |  $\dot{3}$   $\dot{6}$  -  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |

$5$   $2$  -  $3$  |  $5$   $3$   $5$   $6$  |  $\overset{[15]}{7}$  -  $7$   $\dot{2}$  |  $6$   $\underline{76}$   $5$   $\#4$  |

$3$   $\underline{5}$   $\underline{7}$   $\underline{2}$  |  $3$  - -  $\underline{23\#45}$  |  $6$  -  $6$   $7$  |  $\overset{[20]}{\#4}$   $6$   $3$   $5$  |

$\hat{2}$  - -  $5$  |  $6$   $7$   $2$   $3$  |  $2$  - -  $7$  |  $\overset{\text{渐慢}}{2}$   $1$   $2$   $3$  |

曲 二

1 = F  $\frac{2}{4}$

突快

$\overset{v}{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  $\overset{[10]}{656\dot{1}}$   $5$  |  $\underline{1656}$   $1$  |  $\underline{2.5}$   $3$  |  $\overset{[5]}{0}$   $\underline{i}$   $\underline{i}$   $\underline{i}$  |  $\underline{i6i2}$   $6$  |

$\overset{[15]}{3535}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\underline{2.3}$   $5$  |  $\overset{[20]}{0}$   $\underline{i}$   $\underline{i}$   $\underline{i}$  |  $\underline{i.2}$   $\underline{i765}$  |  $\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6. i}$   $\underline{5435}$  |

$\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2.3}$   $\underline{2i72}$  |  $\underline{6}$   $\underline{i}$   $\underline{6}$   $\underline{i}$  |  $\underline{4323}$   $5$  |  $\overset{[25]}{\underline{5}}$   $\underline{65}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |

$\underline{1}$   $\underline{21}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\overset{[30]}{\underline{3212}}$   $\underline{3235}$  |  $\underline{6535}$   $\underline{6561}$  |  $\underline{2161}$   $\underline{2123}$  |  $\underline{5323}$   $\underline{5356}$  |

曲 三

1=F  $\frac{2}{4}$

i 6 i 5 | 6763 5 | 3 5 6i56 | i32 1 | <sup>[5]</sup> i 6 i 5 | 3 56 5 |  
 前方的(呀) 解放 军 打 呀 打 胜 仗 呀 唉, 后方的(呀) 姐妹 们

6 6 5 6i53 | 2316 5 | 1 36 1. 2 | <sup>[10]</sup> 35 2 3 | 3. 5 6756 | i 3 5 |  
 支 呀 么 支 前 忙 呀 嗨。 赶 星 星, 赶 月 亮, 急 急 忙 忙 把 鞋 绑,

0 6 5 5 3 | 6 76 56 i | <sup>[15]</sup> i 76 5 35 | 6#5 6. | 0 i i 5 | 6. i 5356 |  
 热 火 朝 天 喜 气 洋 洋, 流 血 流 汗

i. 7 7 | <sup>[20]</sup> 6. 7 6 3 | 5. 6 5 3 3 | 2#12 7 6 | 5 - |  
 呀 为 了 全 国 得 解 放 为 了 全 国 得 解 放。

曲 四

1=F  $\frac{2}{4}$

1 1 5 | 5 5 2 | 2. 3 5 5 | 3 76 5 | <sup>[5]</sup> i i 5 | 5 5 2 | 2. 3 5 i |

6432 i | 5 5 6532 | <sup>[10]</sup> 3 6 5 | 1 16 5 3 | 2 23 2 1 | 2 2 5. 6 | 7 7 6 7 |

<sup>[15]</sup> 2 35 3276 | 5 5 | 1 5 1. 2 | 3 32 1 | <sup>[20]</sup> 5 5 3532 | 12 3 2 | 2 6 2 3 |

4 43 2 | 6 6 5432 | 35 6 1 | <sup>[25]</sup> 3323 5. 3 | 6763 5. 6 | 1761 2 35 | 7261 5 |

## 曲 五

1 = F  $\frac{2}{4}$

$\dot{1} \dot{1} 5$  |  $\underline{6763} 5$  |  $\dot{1} \underline{6} 5 7$  |  $\underline{6432} 1$  |  $\overset{[5]}{\dot{1} \dot{1} 5}$  |  $\underline{6763} 5$  |  $\dot{1} \underline{6\dot{1}} \underline{5535}$  |  
 $\underline{2376} 5$  |  $\overset{[10]}{1 \underline{6\dot{1}} 3 3}$  |  $\underline{6 \underline{65}} 3$  |  $\underline{2 35} \underline{6653}$  |  $\underline{2.3} 5$  |  $\underline{1 36} \underline{1.2}$  |  $\underline{3552} 3$  |  
 $\overset{[15]}{3.5} \underline{6756}$  |  $\dot{1} 3 \underline{5.6}$  |  $\underline{5.6} \underline{5.6}$  |  $\underline{5.6} \underline{5.6}$  |  $\overset{\text{渐慢}}{2 2} \underline{3532}$  |  $\overset{[20]}{1 5} 1$  |

## 曲 六

1 = F  $\frac{2}{4}$

中速

$(\underline{23212} \underline{35 2})$  |  $1.$  |  $\underline{3}$  |  $\underline{2356} \underline{7276}$  |  $5 -$  |  $\overset{[5]}{\underline{35}} 3 \underline{5}$  |  $\underline{6.763} \underline{5.6}$  |  
 (女领)小 小 的 钢 针 儿  
 $\underline{\dot{1}.657} \underline{6432}$  |  $\underline{16} 1 \underline{2}$  |  $\underline{35} 3 \underline{5.3}$  |  $\overset{[10]}{\underline{6 76} \underline{5 3}}$  |  $\underline{2 261} \underline{2576}$  |  $5 -$  |  
 穿 麻 线, 军 队 和 人 民 血 肉 紧 相 连。  
 $1$  |  $\underline{1612}$  |  $\underline{3 23} \underline{5.3}$  |  $\overset{[15]}{\underline{35323} \underline{6.765}}$  |  $\underline{3 3} 0$  |  $\underline{3 \dot{3}} \underline{2 \dot{3}}$  |  $\underline{1761} \underline{5.3}$  |  
 麻 线 紧 跟 着 钢 针 走 呀, (女合)后 方 支 援 前 线  
 $\underline{2 35} \underline{2^{\#}127 6}$  |  $\overset{[20]}{5 -}$  |  $(\underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{1} 5} | \underline{6763} \underline{5.3} | \underline{2 35} \underline{2276} | 5 -)$  |  
 胜 利 才 能 早 实 现。

曲 七

1 = F  $\frac{2}{4}$

[25] | 5 35 6i63 | 5. 6 | i 5 7 6432 | 1 - | [5] 16 1 2 | [30] 3. 6 5 3 |

2 6i 2576 | 5 - | 1. 2 7653 | [10] 6 6 0 | [35] 3 35 1612 | 3 3 0 |

3 3 i | 2. 3 | 3 35 6i 5 | [15] 6 - | [40] i 5 6i | 6432 1 |

2. 3 2 1 | [20] 7672 6 | [45] 6 3 5 | 6 6i 5. 3 | 2 6i 2576 | 5 - :||

曲 八

1 = F  $\frac{2}{4}$

慢速

5 6i 6432 | 1. 2 | 3. 335 2375 | 6 - | [5] 1 16 1. 2 | 3323 5. 3 |

6. 66i 6435 | 2 - | 渐快 [10] 3323 5535 | 渐慢 6656 i6i | 2. 222 i 2 | 3 - | 5 - ||

曲 九

1 = F  $\frac{2}{4}$

稍快

[10] | 0 5 5 5 | 656i 5 | 1656 1 | 2. 5 3 | [5] 0 i i i | i672 6 |

[15] 3 35 6 6 | 2. 3 5 | 5 65 3 5 | 6 1 5 6 | 1 21 6 1 | [20] 2 3 1 2 |

3212 3235 | 6635 656i | 2161 2123 | 5323 5356 | [25] i656 i6i2 | 3 - | 3 0 ||

曲 十

1 = F  $\frac{2}{4}$

慢速

(0 3 5 6 |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  | 3  $\overset{\circ}{5}$  3 5 |  $\overset{[5]}{6}$  - | 2 1 2 3 |

快一倍

5 3 5 6 | 3 5 3 1 | 2 1 2 3 |  $\overset{[10]}{6}$  1 3 1 |  $\overset{[10]}{6}$  1 3 1 | 2 1 | 2 3 ) |

渐慢

5  $\overset{\circ}{6\dot{1}}$   $\overset{\circ}{6432}$  |  $\overset{[15]}{1}$   $\overset{\circ}{2}$  | 3  $\overset{\circ}{35}$   $\overset{\circ}{2375}$  |  $\overset{\circ}{6}$  - |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{16}$   $\overset{\circ}{1.2}$  | 3  $\overset{\circ}{23}$   $\overset{\circ}{5.3}$  |  $\overset{[20]}{6}$   $\overset{\circ}{6\dot{1}}$   $\overset{\circ}{6435}$  |

(女领)做双拥军鞋, 情意深似海, 针针骨肉情, 线线阶级

2 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  $\overset{[25]}{0}$  0 | 0 0 |

爱。

(高)	0 3 5 6   $\dot{1}$ -   $\dot{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6\dot{1}}$   5 -   $\overset{\circ}{\dot{1}}$ $\overset{\circ}{\dot{1}}$ 5 $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$
	啊 啊 只盼(啊)亲 人
(中)	0 1 1 2   5 $\overset{\vee}{2}$ 3 5   6 5 2   3 $\overset{\vee}{2}$ 3 5   6 6 5 $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{\dot{1}}$   7. $\overset{\circ}{6}$
	啊 啊 啊 啊 只盼(啊)亲 人
(低)	0 0   0 $\overset{\circ}{6}$ 1 2   3 2   1 $\overset{\vee}{2}$ 3 5   3 3 1 2 3   5. $\overset{\circ}{3}$
	啊 啊 只盼那亲 人

穿上这胜利鞋,	3 3 5 $\overset{\circ}{6\dot{1}}$ 5   6 -	}   $\overset{\circ}{\dot{1}}$ 5 $\overset{\circ}{6\dot{1}}$   $\overset{[30]}{6432}$ 1   2 3 5 $\overset{\circ}{2761}$   5 -
	3 3 2 3 5   6 -	
	1 1 2 1 7   6 -   1 2 3 5   $\overset{\circ}{3217}$ 6   $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{13}$ $\overset{\circ}{2763}$   5 -	

跟着毛主席大步向前迈。

$\frac{2}{2}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{\dot{1}}$  7 6 5 | 3 - - 5 |  $\overset{[35]}{2}$  3 5  $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{2}$  7 6 | 5 - - -

啊 啊

### 曲 十 一

1=F  $\frac{2}{4}$

1 1 5̣ | 5 5 2̣ | 2. 3 5 5 | 3 7 6 5̣ | 1 1 5̣ | 5 5 2̣ | 2. 3 5 6̣ | 6 4 3 2 1 |

5 5 6 5 3 2 | 3 6 5̣ | 1 1 6 5 3 | 2 2 3 2 1 | 2 2 5 5 6 | 7. 7 6 7 | 2 3 5 3 2 7 6 | 5 5 ||

### 曲 十 二

1=F  $\frac{3}{4}$

5 3 5 | 6 5 6 i | 5 6 3 5 | 2 - - | 5 3 5 |

(女合) 飞 针 (呀) 走 线 (呀) 快 快 的 缝, 做 好 了

6 - i | 2. 5 3 2 | 1 - - | 1 6 1 | 2 3 1 2 |

军 鞋 送 前 方。 前 后 方 一 条 心

3 5 2 3 | 5 - 7 | 6 - i 5 | 6. 2 7 6 |  $\frac{2}{4}$  5 - | 5 - ||

才能 打 胜 仗, 飞 针 走 线 快 快 的 缝,

### 曲 十 三

1=F  $\frac{2}{4}$

0 i 3 | 5. 6 5 | 6 5 3 2 1 | 0 5 3 5 | 6 5 3 2 1 2 3 5 | 2 1 2 6 2 7 6 |

5 5 5 5 | 3 5 6 i 5 6 5 | 6 5 3 2 1 | 0 5 3 5 | 1 6 1 2. 5 | 7 2 7 6 5 |

1 6 5 6 1 6 1 2 | 3 5 3 2 3 | 3 5 2 3 5 3 5 6 | i 3 5 6 5 | 6 5 3 5 6 5 3 5 | 7 6 5 6 7 6 5 6 |

i 7 6 7 i 7 6 7 | 2 i 6 6 i 2 | 2 - | 2 - | 5 - | 5 - ||

鸡叫、集合号 (定音鼓)

曲 十 四

1 = F  $\frac{2}{4}$

女合

$\overset{>}{\dot{1}}$	5	<u>6763</u>	<u>5. 6</u>	<u>1657</u>	<u>6432</u>	1 -	[5]	<u>5. 3</u>	<u>6765</u>	<u>3552</u>	3
		千	针	呀	一	万	针,	针	针	线	线
$\overset{>}{5}$	3	<u>2326</u>	<u>5. 6</u>	<u>123</u>	<u>1217</u>	6 -		1	<u>3522</u>	<u>1. 2</u>	1

<u>5 6<math>\dot{1}</math></u>	<u>2676</u>	5 -	3	6	5	<u>2 32</u>	<u>1 2</u>	(3	6	5	<u>2 2 1 2</u> )
心	连	心。	做	好	了	军	鞋				
<u>2 35</u>	<u>6 3</u>	5 -	3	6	5	<u>2 32</u>	<u>1 2</u>	0	0	0	0

3	6	1	2	3	3	2	3	<u>5 53</u>	2	3	<u>5 5 3 5</u>	<u>6 6 5 3</u>	<u>6 76 5 6</u>				
一	双	又	一	双	呀	一	双	又	一	双	呀	一	双	又	一	双	呀,
0	0	0	0	<u>5 53</u>	2	3	<u>5 5 3 5</u>	<u>6 6 5 3</u>	<u>6 76 5 6</u>								

渐慢

<u>23</u>	$\dot{1}$	5	6 -	<u>6 23</u>	<u>2<math>\sharp</math>1276</u>	(2.	3	5	5	<u>3 5 3 1</u>	<u>2 1 2 3</u>
送	给	亲	人	解	放	军。					
2	3	5	6 -	0	0	0	0	0	0	0	0

5.	6	$\dot{1}$	$\dot{1}$	<u>6 <math>\dot{1}</math></u>	<u>6 4</u>	<u>5 6</u>	<u><math>\flat</math>7 <math>\dot{1}</math></u>	<u>2</u>	0
----	---	-----------	-----------	-------------------------------	------------	------------	---	----------	---

尾 声

1 = F  $\frac{2}{4}$

5	5	$\dot{1}$ .	<u><math>\dot{1}\dot{1}</math></u>	<u><math>\dot{1}</math> 5 3</u>	<u><math>\dot{1}</math> 3 5</u>	$\dot{1}$ .	<u><math>\dot{1}\dot{1}</math></u>	[5]	<u><math>\dot{1}</math> 5 3</u>	<u><math>\dot{1}</math> 3 5</u>
---	---	-------------	------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	-------------	------------------------------------	-----	---------------------------------	---------------------------------

<u><math>\dot{1}</math> 5 3</u>	<u><math>\dot{1}</math> 3 5</u>	突慢	<u>2 22</u>	<u>2 2</u>	2 -	$\dot{1}$	2	[10]	5 -	5 -
---------------------------------	---------------------------------	----	-------------	------------	-----	-----------	---	------	-----	-----

## 舞 蹈 动 作

基本动作：

### 动作一

第一拍迈左脚，左手扶筐扛在左肩上，右手握拳从胸前划到肩上（见舞蹈动作图一，以下简称见动作图×）。

第二拍迈右脚，右手握拳经下甩向右（见动作图二）。

### 动作二（接上）

第一拍左脚前“五位立”、同时把左肩上的筐子向右斜上方举起（见动作图三）。

第二拍落脚成左前“踏步”，双手扶筐放到右肩上。

### 动作三

第一拍左脚收回“五位立”，双手扶筐在胸前。

第二拍左脚后撤，成大“踏步”，双手扶筐左斜方。

### 动作四

第一拍右脚在前“踏步”蹲，双手在身左面放下筐。

第二拍从“踏步”蹲突然立起，右手“按掌”左手自然下垂，头向前看。



动作图一



动作图二



动作图三



动作图四

### 动作五

第一拍双脚“五位立”，双手从胸前推出，右手“托掌”位，左手“山膀”，眼向右前方看（见动作图五）。

### 动作六（扭四步即大秧歌步）

第一拍上左脚（见动作图六）。

第二拍上右脚作一拍的对称动作。

第三拍左脚向左斜后方撤一步（见动作图七）。

第四拍右脚向右斜后方撤一步。

### 动作七

第一——第二拍左“双晃手”，向8点迈右脚做跳“射雁”，面向1点。

第三拍迈左脚向前跳一步，向左转身，右脚向后踢起，双手握拳摆到左侧（见动作图八）。

第四拍左脚稍弯曲，同时右脚向右斜方伸出后又猛收回，落到左脚前成“五位立”，右手在下，左手在上做半个反“云手”拉成“顺风旗”，手心向里。



动作图五



动作图六



动作图七



动作图八

### 动作八

第一拍右脚向8点迈一步屈膝后半蹲，左脚掖在右腿后，右手由下向上划出，手心向下，左手由胸前划到头上方（见动作图九）。

第二拍静止。

第三拍左脚落地，右脚从前面撤回，转身向1点，左脚尖点地，双手六位，手心向下（见动作图十）。

第四拍静止。

### 动作九

右腿后抬成“鹤立式”，右手从左额头擦汗到右斜上方，左手“提襟”位握拳（见动作图十一）

### 动作十

第一拍双脚正步立半脚尖，向左“双晃手”到左侧。第二拍迈右脚，左脚跪下，右腿前伸后又收回，左手“山膀”，右手“按掌”（见动作图十二）。



动作图九



动作图十



动作图十一



动作图十二

第三——六拍右腿前伸，坐到左小腿上，双手经胸前划过，右手到“托掌”位，左手到“按掌”位，面向2点，向右看（见动作图十三）。

### 动作十一（接动作十）

第一拍双手从小腹前拿麻线，手心向下，拇指、食指捏住线端，左手向左斜上方推开，右手顺右腿搓麻线到右脚尖部，上身向右前倾斜，眼看左手（见动作图十四）。

第二拍静止。

### 动作十二

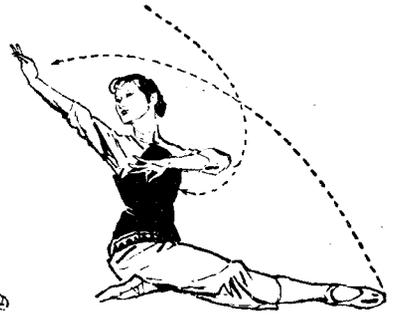
第一拍右手心向上，划一上弧线到“托掌”位，左手收回“按掌”位，作捋线状，手心向下，看右手（见动作图十五）。第二拍静止。



动作图十三



动作图十四



动作图十五

第三拍左手划一上弧线，把线捋到脚尖左侧，右手同时划一下弧线仍回到右斜上方，眼看左手，身向前倾斜。第四拍静止（见动作图十六）。

### 动作十三（接上）

第一拍上身直立，背对观众，双手拿线，眼看双手中间。

第二拍静止（见动作图十七）。第三拍嘴润左手麻线，（见动作图十八）。

第四拍嘴润右手麻线（与上对称）。



动作图十六



动作图十七



动作图十八

### 动作十四（接“动作十一”）

右手在右腿上快搓麻线（见动作图十九），一拍一次搓两次麻线，上身随动作先左后右

摆动两次。

### 动作十五

迈左脚做“猫跳步”，左脚落地后在右脚前点地，同时双手向身前上方树上挂麻线，手腕由下向上绕一圈（见动作图二十）。

### 动作十六

双手于右肩前搓麻线、手心相对，左手边下搓时边拇、中指捏线，右手立掌，两拍搓一次做两次，一拍搓一次做四次，共八拍，上身随搓线自然左右摆动（见动作图二十一）。

### 动作十七

右脚前“五位立”侧身走“花帮步”，右手捏线手腕往里转动，两拍一次缠线三圈，同时右手“山膀”捏线，眼看右手（见动作图二十二）。



动作图十九



动作图二十



动作图二十一



动作图二十二

### 动作十八

第一——二拍右脚向斜后方踢一下落到左脚前“五位立”，双手如图，左手腕向上抖动一下，表示摘线，眼看左手（见动作图二十三）。

第二——四拍半脚尖落地。

第五——八拍撤右脚成大“踏步”，同时双手从胸前向下分掌成“顺风旗”。

第九拍右手到头后作拔针状。

第十拍静止（见动作图二十四）。

### 动作十九

第一拍上右脚成“踏步”，双手从胸前慢推开。第二拍左手推到头前方，右手推到“提襟”位，眼看左手。

第三拍左脚经过吸腿成“踏步”，向右转十五度，右手划弧线至右上方，手心对脸部拿针。左手划弧线盖至胸前捏线（见动作图二十五）。



动作图二十三



动作图二十四



动作图二十五

第四拍左腿为重心半蹲，右腿前点地，左手拿针，右手穿线，身右侧后倾（见动作图二十六）。

### 动作二十

第一拍左脚迈一小步，右脚紧跟一步，落在左脚前“五位立”，同时做“正云手”，成左手“托掌”，右手搭线在左肩上（见动作图二十七）。

第二拍落脚跟亮相。

第三拍向左“云步”，左手不动，右手捋线向右下方。

第四拍右手腕向外甩一下线，上身稍向右倾斜，眼看右手（见动作图二十八）。



动作图二十六

动作图二十七

第五拍左脚向右迈一步成大“踏步”，左手提襟，右手“山膀”握拳，眼向左看。第六拍静止。

### 动作二十一

第一拍右脚在前“五位立”，双手收到胸前，双肩抖动一下，经过“掏掌”推开，左手“山膀位”，右手握拳到“提襟”位，眼向前看。第二拍静止。

第三拍左脚提起落到右脚前点地，双膝稍弯曲，同时双手从胸前向相反方向拉开，左手到“提襟”位，右手到“托掌”位（见动作图二十九）。



动作图二十八

### 动作二十二

第一拍左脚半蹲，右脚前伸，脚尖点地，双手在左侧，左手上，右手下，眼看双手（见动作图三十）。

第二——四拍面对8点慢向右转，双手做慢“反云手”表示拉线，右手拉到“托掌”位，左手拉到“提襟”位（见动作图三十一）。第五——七拍上身姿态不变，双脚走“碎步”慢向右原地走一小圆圈。

### 动作二十三（接动作图二十六）

第一拍猛抬头，立直，双手划向右侧，眼向远看（见动作图三十二）。



动作图二十九



动作图三十



动作图三十一



动作图三十二

第二拍静止。第三拍双腿经过半蹲重心移到右腿，左手由胸前推出，眼向远看。第