

罗兰小语全本



罗兰

留住你的春天

人民文学出版社

罗兰小语全本

第六辑

留住你的春天

罗兰

人民文学出版社

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

留住你的春天/罗兰著. - 北京:人民文学出版社,
2005.5

(罗兰小语全本;6)

ISBN 7-02-004947-8

I. 留… II. 罗… III. 随笔-作品集-中国-
当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 002200 号

责任编辑:刘海虹 装帧设计:何 婷

责任校对:郑南勋 责任印制:王景林

留住你的春天

Liu Zhu Ni De Chun Tian

[台湾]罗兰 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京天竺颖华印刷厂印刷 新华书店经销

字数 162 千字 开本 787×960 毫米 1/24 印张 15.75 插页 2

2005 年 5 月北京第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

印数 1-10000

ISBN 7-02-004947-8

定价 24.00 元

《罗兰小语全本》总序

人民文学出版社即将出版我的六本《罗兰小语》，因为前五辑是经过我修订增删过的新版，而第六辑在两岸都是初版，嘱我为这套书写个序。

为自己这一系列《罗兰小语》写序，心情比较复杂，因为它们每一辑出版的时间都相隔好几年，它们是伴随着一个长长的、不断变迁着的时代，从一九六三年到二〇〇四年，总共有四十多年之久，在我日日年年的广播工作与撰写其他作品的过程中，陆陆续续写下来的，是对种种社会现象与人间苦乐的切身感受与心得。

这些“小语”从一个极其俭朴单纯而又十分开朗明亮的农业社会，一步一步走到今天这车水马龙、巨厦连云的商业时代。大众的生活也从淳朴天然之中，蜕变为富裕与繁荣，我们每个人也都随着这不可抗拒的商业社会，被卷入了波涛汹涌的金钱世界。

人们从丰衣足食到财源滚滚,从欢欣鼓舞到面临竞争的压力、物欲的诱惑、目标与方向的迷失,以至由于竞争而产生人际关系的恶化、道德防线的崩溃、家庭各分子之间的疏离等等,这些副作用,也都相继侵入每个人的生活。

“罗兰小语”是在这样的时间之流里,从六十年代到世纪交替之间,在每晚一小时的广播节目中,随着当时当日对人生的感受与心得所写下來的播稿与在其他刊物所发表的短论。它们日积月累,挤满了书柜抽屉和两个旧式的樟木箱。

整理“罗兰小语”是我最繁难的工程。分类、改写,一再地选择和考量,尽量做到精简而具有每一辑的代表性。第一辑《给寂寞的人们》与第二辑《推动自己》,先后在四年之间出版。到了第三辑,七十年代来临,商业社会的脚步已经逼近,大家对这金钱世界已在竭诚欢迎,而日常生活面貌的改变,物质欲望水涨船高,竞争的压力增加,得失心加重,大家所需要的已不再是一味地争强好胜,而加入到另一方向里,如何舒解压力,使情绪得到平衡,及如何对待每天的成败得失而能保持平和开朗的心境。我在第三辑里,提供来自道家与儒家相辅相成的“成固欣然,败亦可喜”,以及超越人为跑道的盲目竞争,找到个人所可以开拓的广大新天地,来帮助大家了解“不争而善胜”的道家要诀。

这本第三辑题名《成功的两翼》，说明盲动与躁进不但不能成功，反而限制了冷静思考和独立判断的能力。

经由广播来给听众这些建议，不是用长篇大论的说教，而是用短短的一两分钟的谈话加入音乐。这些音乐选自世界名曲的片段，如捷克作曲家斯美塔那的《沃尔塔瓦河》、贝多芬的《田园交响曲》之类视野开阔的作品，偶尔也为了给听众及时提供一些能用言语表达的舒解，我常引用庄子的“梦饮酒者旦而哭泣，梦哭泣者旦而田猎”来说明“天天的日子是不一样的，不用钻牛角尖”。也有时我会选播一首流行歌曲，开头的歌词是“把我们的悲哀送走”——好听的男声合唱，结尾是“我在你左右”，让紧张焦虑的现代人不再感到那么孤单无助。海顿有一首弦乐四重奏中的《小夜曲》，温柔极了，像是父亲的叮咛与抚慰——“不要紧啊！有我哪！”这是我最常选用的音乐之一。事实上，我制作这个节目，音乐是很重要的，它提供充足的感性，为听众渲染想像的空间。

现代人需要奋斗，更需要舒解。《罗兰小语》第三辑提供这样的一种平衡。

“有钱难买欣赏力”。发财之后的人们最容易被物欲污染而俗化。身上的穿戴、家庭的布置、朋友的选择、娱乐的品位、言谈举止的分寸、旅游的方式与目的等等，都属于“有钱难买”的范围。“欣赏力”就是“美育”。“美育”并不

第六辑《留住你的春天》，写的时间拉得最长，但也最能反映我和这个时代同步走过来的较为轻松快捷的观察与感受。它前后写了二十多年，是我为一本颇有前瞻性的妇

女杂志所写的“现代生活”专栏。长时间的积存,竟一直忘了把它出版。它非常生活化,题材又由于是随想随写,显得鲜活多样,并非专为妇女而写,读来也比较轻松。人民文学出版社把这些专栏文章编为《罗兰小语全本》第六辑,使它的位置有点像是一座宅院的后花园,花花树树,彩色缤纷。

读者不妨翻翻看,或许大家也可以从它的某些话题中发现自己。

雁南

二〇〇四年元月

留住你的春天

——摘录代序

南方的春天，隐藏在潇潇冷雨里。

北方的春天，隐藏在大漠风沙里。

人生的春天，隐藏在内外交迫的种种压力里。

在你为冲不破环境的藩篱，解不开感情的困扰，找不到被风沙遮蔽的前程的时候，在种种的烦愁、焦虑与幽怨里，你却不知道，那就是生命的春天。

我们每个人都是永恒之中的一段“春天”，拥有生命，拥有感情，看见美景。这高与天齐、长可一生的、天命所赋予我们人类与万物的“开花一世”的“春天”，不是轻易得来，不该轻易放弃，不可不知恩宠，不可不加珍惜。

雁南

二〇〇四年元月六日，台北

万物与我为一	62
行李“再见”，得失之间	66
从宠爱到买卖	70
台湾钱，有没有“淹”到你的“脚目”？	76
进路与退路	81
“天”会发怒吗？	86
感情的参悟	91
风水轮流转	96
一样金钱，两种境界	101
减少一点点	106
成毁得失“通为一”	111
没发财，真可惜	116
“市声”今昔	121
烦恼吗？生气吗？	126
半工半“玩”	131
旅行者的心情	135
一人之所需	139
生活品质“颂”	143
新鲜蔬菜是春天的使者	148
天花板还在不在？	152
如果有一天，你要做你自己	156
美容院与石英表	162

现代男女

饮食男女	171
异性观点	176
男人式的关心	181
奇怪的现象	185
是潇洒,还是粗野不文?	189
单身勿忘“贵族”	195
祝愿新女性,飘逸又端庄	200
新潮,还是路柳墙花?	205
单身贵族,有“何”不可?	209
你是强者,但你很温柔	214
如果你真的要“爱”	219
是私密,何必公开?	223
人要衣装	228
时装的迷思	233
时装流行,变动不居	238
“特色”就是美	241
你知不知道“吃”也有流行?	245
美式养鸟与中式野味	249
勇敢的男士们	254
男人值得同情	258

人生如寄,四海为家	262
容纳感情的空间	268
“你们中国人”	272
过年季,怡红快绿	278

婚姻道上

婚姻道上	285
婚姻问题,有没有答案?	289
谁能“占有”谁?	294
婚姻的主观与客观	299
有一种痛苦	304
离婚是痛苦的终结吗?	309
离婚奈何“小苍生”?	314
女人不这么想	318
为什么不表达感情?	323
眷属何必“神仙”?	328
新时代的老年人	332
婚姻是窗前的一盏灯	336
寒冬里的“第二春”	341
事情的另一面	346
金钗已沉埋	351

彩色人间

岁月是造物者送到你手中的
最佳礼物
你享有它 善待它
把它涂染上华美的色彩
它会因你而格外光辉

留住你的春天

“更能消几番风雨，匆匆春又归去”。

很多人都有这样的感叹吧！

不仅季节是如此，生命中的春天好像更是如此。青春阶段，总是风雨不断，需要你忍耐，需要你抵抗，需要你挣扎与奋斗，总觉得——过了这风雨，就可以享受春天了。

但是，当你感觉到风停雨歇，蓦然抬头，却已是绿肥红瘦春将暮，匆匆就是初夏，春已过去了。

于是，你憬悟，原来那连绵风雨的日子，那天天必须撑伞、穿雨衣，在泥泞里来去的日子，那里面就隐藏着一个秾桃艳李，细柳新蒲的春天。当风雨过去，帘幕揭开，你是多么后悔自己未去捕捉啊！

宝岛的春天，隐藏在潇潇冷雨里。

北方的春天，隐藏在大漠的风沙里。黄风过去，春色也就阑珊，剩下尾声了。

人生的春天，隐藏在内外交迫的种种压力里。在你为冲

不破坏环境的藩篱,解不开情感的心结,找不到被风沙遮蔽的前程的时候,在种种的烦愁、焦虑与幽怨里,你却不知道,那就是生命中的春天。

宋词黄庭坚的名句有：

“春归何处，寂寞无行路。若有人知春去处，唤取归来同住……”

也许正因为如此,如果能在风雨尘沙的幕后,发现春天,而留住其中几页在记忆里,在日后的生活中,能这样的话,就不致那么惆怅了吧?

这年,岛上的春天,绿意盎然,山上樱花与杜鹃盛放,往日如此,今天亦然。请问一下,你拥有多少值得回顾的春天呢?

打开记忆的册页,你最喜欢回想的,最庆幸把它留住的,是哪一些春天呢?

是几次春季旅行？

几首春天的歌？

几位春天的朋友？

几页春天的来信？

几串上课下课的铃声？

如果他们都在你的记忆里,带着浓厚的感情,那你是够幸福的了。

春天会在转瞬间失去踪影吗？

希望你的春天能够“常在”。

“常在”不是梦,它可以由你来留住、来延续、来扩充、来加