



香港 西茜凰

末世之恋

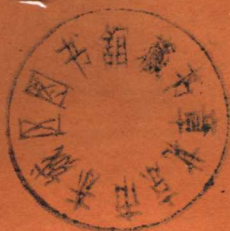
“我们就把两片浮萍加在一起，弄一叶扁舟，到另一端的世界去。”于是，我们有了《末世之恋》的感觉。

紫荆花畅销经典





90197673



末世之恋

(香港) 西茜凰

(闽)新登字 05 号

合同登记号:图字 13-1998-09

末世之恋

[香港]西茜凰 著

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编:350001)

福建省新华书店经销

省市计委印刷厂排版

省市计委印刷厂印刷

(福州市斗西路 21 号 邮编:350005)

开本 787×1092 毫米 1/36 5.333 印张 2 插页 95 千字

1998 年 9 月第 1 版

1998 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—5000

ISBN 7-80640-212-8

I·170 定价:6.50 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换



西茜鳳

西茜鳳，香港著名作家。
香港中文大學榮譽學士，游歷三十五
個國家，游學英國牛津等西方數所大
學，曾任大學教授，現任香港某大機
構行政主任。業餘從事文學創作，已
出版小說、散文等四十九部作品。她
的作品暢銷大陸、香港、台灣及海外，
有“文學情人”之美譽

RBH 111

出水芙蓉意清新

张浚生

1985年我被借调到香港工作，承蒙一些前辈给我介绍了许多有关香港的情况并介绍了许多朋友和我认识，使我得以较快地熟悉情况，开展工作。同时我也大量地阅读香港的各种报刊，以便自己更多地了解和熟悉香港。当时在报刊上经常读到西茜凰小姐的一些作品。在一次酒会上，偶然见到西茜凰小姐，有朋友给我介绍，我说我早已在报刊上认识，也是她的一个读者。此后她把已出版的一些著作寄给我，我就读得更多了。再加上一些朋友的介绍，知道她虽然从事公务员工作，但在香港中文大学念书时，就被誉为才女。繁忙的公务之余，还能有如此多的作品发表，除了才华之外，其勤奋可知！

西茜凰小姐是香港的年轻作家，因此她的作

品贴近香港青年人生活。白居易说：“文章合为时而著，诗歌合为事而作。”也就是说创作应有时代精神，符合时代的需要，也就为时人喜读。西茜凰小姐的作品正是能做到这一点。

陆游翁说：只道真情易写，哪知怨句难工。这说明写作并非一件容易的事，但西茜凰小姐的作品，却意到笔随，如芙蓉出水，自有一种清新之气。海峡文艺出版社刘磊小姐要我为西茜凰小姐作品写评论，写评论实不敢当，但作为一个读者，写上几句话，还是应该的，也是可以做到的。谨将我的极为浅陋之见写下，尚请有识者教正！

1997年12月31日 香港

清风偶遇与情醉如酒

——读西茜凰小说

杨兴安

清风偶遇，一阵涟漪，一阵流连——

这是急速节奏都市生活难得的悠悠意态，也是读西茜凰的小说后的情怀。西茜凰是近十年声誉鹊起的女作家，一枝健笔，出道至今已完成五十部著作，包括小说、杂文和人物专访。其中以小说最多，也最受人谈论。

西茜凰擅写爱情小说，把男女融铸于爱河中的嗔、怨、爱、恨写得哀婉绵缠，又旖旎温馨。相拥时使人热泪满眶，相别时又迷惘空荡。她的书中人物大都是纸醉金迷的大城市中小康大富的男女，他们很少受到工作的压力，生活的压迫，即使道及，他们亦会在这方面应付裕如。西茜凰笔下的俊男美女好像只为爱情而生活，一切都以追求

爱情、憧憬爱情、享受爱情为人生至高目标，但却有不少人为爱情所弃，有背信弃义者，亦有不少真情空寄，悒悒而伤的情场败将。无论书中人物的爱情得失如何，他们大都有赤子情怀，衣不沾垢，尘不沾心，既对爱情生活敏感而认真，又有超然脱俗的洒脱。男的雄俊潇洒，女的貌美多情，这是港人最向往的形象。无怪他的作品赢取读者一读再读的喜爱。

西茜凰的爱情小说并非只谈年轻男女，其中《大官小传》便是说中年政府高官的三段爱情生活。结局时潇洒的高官已届望六之年，盘算着怎样与他年轻貌美的妻子度过写意的退休生活。

西茜凰的小说爱反映时代人物的爱情观，将都市人物的情杯美化浪漫，的确令人陶醉，但有时未免过分完美。严格来说，她的描述往往是情多于义，爱多于恩。小说缺乏一种城市人要应付生活的压迫感，也缺乏了爱情反复的取舍。以作者练达的文笔，多彩的构思，其实可以将作品提升到更高的层次，在写享受情爱时增添感激、在离怨之中仍然带着落寞衷心的祝颂，相信会更引起读者的慨叹共鸣。

读西茜凰的小说常感到美女往往苦于寻找真爱，有如饥渴的战马。美女受男士的钟爱，但美女

又何以偏偏寂寞呢？所以读她的小说不宜以脑去读，应以心去读，感染一下她那多情之笔的爱情，就恍如回到初恋的锦绣年华，情如清风偶遇，不可拥有，不可触摸，已然留下一点惘然的回忆，而这一点回忆已足以一生珍贵。

她的成功，牵引着年轻人美丽的憧憬，掀开了中年人浓醉如酒的心事！

1997年12月15日 香港

江山入梦总多情

西茜鳳

刘磊小姐对拙著之赏识, 令我的作品, 能与更多内地读者见面, 至感盛情。

忽尔半生, 完成了五十卷书, 以香江大都会之繁华, 及我另有全职行政主任之工作来说, 可算是十分多产。

无奈何, 乐观、积极是我的人生观。

每一天, 往往要在多种取舍中与时间竞赛。

由于工作之忙碌, 生活之忙碌, 也许造成我个人恋爱得失之较诸上一代女性潇洒, 这也反映在作品中。

虽然我的主流作品是爱情小说, 但我的信念是“事业第一, 爱情第二”。这是我的私生活。

以写爱情小说、散文, 及其他人物系列、游记、行政、移民、民主论述, 令我名利双收, 根本已是我

的事业。

今日的我，可以说是“事业有成，爱情有憾”。亲爱的读者，人生就是矛盾得这样可爱。可能，事业已花了我大部分的时间和精力，无暇兼顾太多的情事。

虽然如此，我仍然觉得半生过得很充实，能与千千万万的读者分享我的生命、感情、理想和人生的妩媚。

今年7月1日，香港平稳过渡，回归祖国，我有幸是当日见证回归之酒会嘉宾之一，感到非常光荣。

希望今后香港更多文学、文化、经贸的交流，互相分享丰盛、快乐之人生，共建良辰美景的将来。

我且把爱情，付托在香港的兴隆上，遂有诗云：

“醉眼看男皆绝色，
江山入梦总多情。”

1997年12月10日 香港

目 录

出水芙蓉意清新	张浚生 1
清风偶遇与情醉如酒	杨兴安 3
江山入梦总多情	西茜凰 6

一、舌雪夷的感性	1
二、郁达夫式的沉沦	9
三、沦落中环	13
四、曲线救国	28
五、花样的恋情	46
六、俩影双双赴宴会	66
七、爱情把戏	88
八、忘年恋	101
九、爱火重燃	115
十、迷惘	135

十一、巴黎的惊喜	144
十二、归宿	151
编后记	刘 磊

舌雪夷的感性

林惜为在火热的太阳下，瞧着自己的膝盖，迷迷糊糊的，陷进一种半有快感的昏眩。舌雪夷的艳阳灼得他半带疯狂半带痴。惜为身上只有一条薄薄的蓝色游泳裤，与他一身胜雪的皮肤。

男子而有这么白皙的皮肤，实属罕见。而惜为也委实不是一个寻常的男子。

一抹长长的沙滩上，只有寥寥联合国式的人种躺着，像是另一种的展览；不只是物质的展览，原来人也可以有近乎展示的展览。

疏疏落落的，人在雪白空荡的沙上，变得如斯渺小。

林惜为躺在沙上，架着墨镜，看着蓝蓝的海、白雪飘忽的天，忽然彩霞涌现。舌雪夷的天空，是热情得这么舌雪夷。

这是惜为在此度假的第三天。首两天，他累得在酒店里睡觉、吃喝，没有出来走动。

这个下午，他才悠悠然的走出沙滩游泳。加拿大种种的辛酸和快乐，暂时且离他而去。

从加拿大重返香港这个转折期，他需要一个长长的假期。在这个假期，他需要好好的休息。环境许可的话，找一个美女，或超过一个美女；黑发也好，金发也好，有花堪折直须折。

惜为今年刚好三十九岁。正是男性踏入了一个心情沉重、充满疑惑的年龄；情绪随着青年与壮年体力的消耗而波动。

闭上了眼睛，仍然感到阳光的灼热。惜为倒了一些太阳油在手上、脸上、背上。

他有出奇滑腻的背。不但女人会肤如凝脂，男子如惜为亦有这天生的质素。

轻抚着自己的肌肤，抹上太阳油之际，他有一种莫可如何的挫折感。曾拥抱美女无数；为什么爱情总是消逝得那么快速？

谁能欣赏他之余，又懂得欣赏王国维词：

“偶开天眼觑红尘，可怜身是眼中人。”

惜为对自己的中文修养，是颇为自负的，古书与新文学都念得不少，沈从文、郁达夫更深得他心。

蓦地有一美女自大海中半裸而走近。碧波荡漾的海涛中，裸胸玲珑有致，只穿一点式红色泳

衣，披着短短的金发。

大概是法国美女，惜为心中暗忖。墨镜后的视线。一直跟着美女。

只见金发美女渐近，惜为仰观红霞满天，忽然仰声长叹。得一美女，能长伴身旁，管她不懂中文也罢！

一时冲动，就考虑怎样结识。

美女肌肤蜜柔，朝他微笑，修长的美腿令人百念俱废，只想着床上的浪漫接触。

也不过是假期飘过脑际的白日梦。却真有娇柔美女，飘然而至。

美女一直的走到他的身边，有意无意地转一个圈，展露着美好的腰与每一个部位的线条。

惜为清晰地瞧见那些美丽的线条，背后是火辣辣的太阳。唇上的汗冒了出来，颈边的汗渗了出来。脑中有理性，有任何逻辑的意念，都溶掉了，只余下一片的感官世界。

“小姐，有护花使者出租，可有兴趣？”惜为霍地跳起身，高大而倾向于健硕的身影趋前，以柔软得醉人的法语搭讪。

美女的视线从惜为的脚尖一直慢吞吞的往上移。惜为感到她的眼神，比太阳还火热，就像两道火炬，在他的身旁烧着，带点刺激、感性、震撼、悬

疑。

“租两小时，如何？”美女果然是法籍，也还以幽默。两个人相视而笑。

惜为脑际升起一朵红云，乐陶陶的回头一笑，露出一口洁白的牙齿，映着他胜雪的脸。

“你的头发很黑很亮。”美女道，又佻皮的一手把惜为额上的发往后扫。这是他最骄傲的地方，黑得发亮、油光乌润的头发，在额中央有一个自然的尖角，而发脚浓密，像古装影片中的书生装扮，绝无仅有。

想不到这一位法国佳人一眼看中自己最值得欣赏的地方，不禁引为知己。又以法语说了几句俏皮话，引得金发美女哈哈大笑。

惜为很为自己的调情技巧而自豪。结识美女，通常都没有困难。怎样能把一个美女三贞九烈的留在身边，才是问题。这就是为什么，至今度过三十九个缤纷的年头之后，惜为仍然是单身贵族一名。

惜为向美女抛了一个挑逗的眼神，管自走向大海，表演一下他的蝴蝶式泳术。浪花激起，煞是好看。美女按兵不动的坐在沙上看他。

就在惜为转过身来游向沙滩的时候，他瞧见一个栗色头发的高大男子走向那个美女。看他们