

家庭
生活
心理

JIATING
SHENGHUO
LI



四川科学技术出版社

家庭生活心理

许明定 过韞辉 编著

四川科学技术出版社

1986·成都

责任编辑：梅 红 晏开祥

封面设计：张自启

版面设计：陈 维

书名 家庭生活心理

作者 许明定 过韞辉

出版 四川科学技术出版社

成都盐道街三号

发行 四川省新华书店

印刷 七二三四工厂

开本787×1092 1/32

1986年9月第一版

印张 6

1986年9月第一次印刷

字数110千

印数 1—30,500册

插页 1 页

书号：13298.95

定价：1.10 元

目 次

第一章 人生的奥秘	1
第一节 青春杂咏	2
第二节 理想的帆	4
第三节 爱的遐想	10
第四节 美的渴望	18
第二章 同伴与挚友	27
第一节 男女有别	28
第二节 性别意识的发育	31
第三节 群体依恋	40
第三章 恋爱与挫折 (上)	47
第一节 泛论爱情	49
第二节 初恋的特点	54
第三节 初恋的性质	57
第四节 初恋的畸变	61
第四章 恋爱与挫折 (下)	64
第一节 热恋的心理和生理准备	65
第二节 青春美与爱情	70
第三节 热恋与爱情	73
第四节 失恋与爱情	78
第五节 关于独身者	85
第五章 婚恋及其他	88
第一节 婚恋种种	88

第二节 婚恋模式与择偶标准	92
第三节 异质择偶与同质择偶	98
第四节 婚恋、社会与性爱	102
第五节 婚前活跃、疏远与孤立	109
第六章 新婚之夜	113
第一节 血与火的婚姻	114
第二节 “身不由己”的婚礼	119
第三节 新婚之夜与蜜月	123
第四节 关于婚前性行为	125
第七章 贤淑妻子	131
第一节 发现与开拓	133
第二节 挫折与补偿	138
第三节 自卑与自负	143
第四节 关于婚外恋	146
第八章 大度丈夫	150
第一节 事业与爱情	152
第二节 妻子与妊娠	155
第三节 乐观与超脱	163
第四节 关于婚外性行为	167
第九章 亲人之间	171
第一节 婆媳与妯娌	173
第二节 翁媳之间	177
第三节 如何对待孩子	180
第四节 赡养与抚育	183

第一章 人生的奥秘

年青的朋友，您知道什么是人生吗？有人说，人生是一个迷人的字眼，她象激流、象险滩、象浩瀚的大海。有人说，人生是一个秀丽的字眼，她象清泉、象小溪、象偎依着绿叶的一滴水珠。是啊，人生晶莹如雨露，汇入江河则会唱出壮美的歌。人生是个诱人的字眼，又是一个神秘的字眼。正因为她诱人，所以，不少人才会匆匆忙忙地踏上人生的旅程，正因为她神秘，所以才有人会在人生的旅途中沮丧叹息。我们该怎样踏上人生的旅程，才不显得过于匆忙！才不致于有时叹息，有时沮丧！年青的朋友，您想过吗？

据说，很久很久以前，在希腊神话中被称着忒拜城的那个地方，出现了一个名叫斯芬克斯的妖精，她上半身是女人，长着美女的头，背上则长着鹰的翅膀，下半身是狮子，尾巴则是一条蛇。这个人面狮身的怪物扼守在通往忒拜城的咽喉要道上，向过路的人出了一个谜语：“什么动物早晨用四只脚走路，中午用两只脚走路，晚上用三只脚走路；而脚最多的时候又正是它走得最慢的时期。”猜不出谜语的人统统都要被这个妖精吃掉。于是，许多

忒拜人就一个又一个地被妖精吞下肚子，直到一个悟出人生奥秘的英雄——奥狄浦斯得出正确的谜底为止。这个脍炙人口的人面狮身的希腊神话故事，既浅显，又深刻地给古代人类勾勒出人生旅程的生物学画面。是啊！人的一生，从他有形的躯体中，要经历多少几乎是“面目全非”的生物学改变啊！可是，不管是人面狮身的妖精，还是杀死妖精的英雄，他们是否思考过，在人的一生中，还有没有一些变化不那么太大的东西呢？也许你没有想到过，然而，回答确是肯定的。让我们从头谈起吧！

第一节 青春杂咏

青春是一个美妙的字眼，青春的活力更使人留恋。

有的人在他的青春中曾留下了一缕淡淡的悲伤，有的人则发出阵阵的感叹和惋惜，更多人的青春则充满着战斗的激情。

事实上，每一个青年，在他青春的回忆中，都是既有悲伤、也有欢乐，既有感叹、也有向往，既有炽热的号角，也有抒情的小诗。可是，为什么有的人会终生受到青春的激励，有的人却愧忆青春的匆匆？年轻的朋友，您思考过吗？

让我们把人生旅途的镜头再推向几百年以前。那时，我国有名的政治家曹操，曾写下过这样的名句：“老骥

伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已。”是什么力量使曹操在垂暮之年，仍保持着那么旺盛的精力？苏轼谪居黄州，吟出了“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。……人间如梦，一尊还酹江月”的绝唱，是什么力量使苏轼在郁郁不能得志之中又寄托着向往？

人们会说，是理想。对，是理想。人的一生，在他的身体形象方面，会有许许多多的变化，他们从幼年到少年、到青年、壮年、最后，变成为白发满头、鱼纹满面的老人。但是，人们的理想，则是越来越清晰，越来越有力，越来越成为激励他们生活的动力。一个人，从他呱呱坠地的第一天起，他的生命就开始了衰亡的旅程，可是，他们的理想，则日臻完美，闪耀着金色的光辉。有的人，在他生命之火即将熄灭的时候，也正是他理想之光耀眼夺目的时候。人们不惜以生命的耗竭为代价，执着地去建立理想的丰碑，这不是人生的一个奥秘之所在吗？年青的朋友，为了你生活得充实，你不也正在为追求着什么而耗费着你的青春吗？你现在所追求的，也许是一种朦胧的、含糊的、甚至连你自己也说不清楚的，也许是一种清晰的、明确的、正在激励着你奋发向上的，那么，这所有的一切，都可称之为属于理想一类的东西。当我们的理想受到挫折，我们就会有悲伤的感觉，当我们的生活不因理想而充实，我们就会有惋惜的感觉，当我们为理想而斗争时，我们有坚韧不拔、勇往直前的觉感，当我们的理想实现时，我们有幸福的

感觉。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”道出了一种物质变化的规律。这一种规律，即使是有生命的春蚕也不例外。只不过蜡烛是通过无生命的能量的转换，发出光与热，最后默默地化为灰烬，春蚕则是通过有生命的能量的转换，产生了缕缕细丝，最终使生命现象消失。可是，这样的绘声绘色，只不过是诗人的拨弄，春蚕也好，蜡烛也好，它们自身是一无所知的。而世界上，见过春蚕作茧、蜡炬成灰的人何止千万，但能悟出此种哲理的，却自诗人始。而诗人的艺术语言，又引起自那以后的千百万读者的共鸣，这共鸣的基础是什么？这基础就是人人都存在着追求以生命为代价的某种理想的意境。

第二节 理想的帆

人，总是有理想的，特别是现代社会的人，他们理想的色彩尤为夺目。那么，动物有没有“理想”呢？可不可说，春蚕的“理想”就是造丝，蜘蛛的“理想”就是织网呢？当然不是。动物是没有理想的，它们的生命，只不过是为了完成某种物质形式的转变，除此以外，在它们的一生中，不会、也不可能存在某种其它的东西。而人，则不同。在人的一生中，除了完成某种物质形式的转变外，还不断产生着许多非物质的东西，这种非物质的东西的最本质最特征的表现之一就是理想。

说起来，人类也是够“可怜”的了，论体重，他赶不上大象。论身高，他赶不上长颈鹿。论力气，他不如狮子。比技巧，他不如蜘蛛织网、黄蜂筑巢。可是，人究竟是“万物之灵”，他们能驯象、能驯狮，甚至能飞越太空，实现他们形形色色的理想。这奥秘又在哪里呢？是不是象希腊神话所说，是由于“众神之父和万神之王”宙斯的“恩赐”呢？当然不是。人类有这样多的能耐，只是由于人类有一个特别发达的大脑的缘故。无论是气硕的大象，勇猛的雄狮，它们的脑都不如人类发达。蜜蜂在采蜜过程中，虽然也会发出一些信号，但是，比起人脑贮存的信号，那简直是天壤之别、本质之差。

根据达尔文的进化观点，在数以万年计的生物进化的历史长河中，不少生物被淘汰，被灭绝，而生存下来的则不断发展它们赖以存活的特殊优势，雄狮以勇猛而能猎获食物，野兔则因敏捷而能逃脱追捕。但是，人类成为“万物之灵”的特征，既不是以勇猛，也不是以敏捷，而是以脑的高度发育为指标。这表现在，在体重相同的动物中，以人的脑最重。比如一条大约50公斤重的矛尾鱼，它的脑子重量不过3~4克，同样体重的黑猩猩脑重也不过是200克，而同样体重的人，脑重量则可达1500克左右，差别是非常明显的。而一只体重一百公斤的狮子，脑重没有黑猩猩的一半，比人脑的重量就差得更远了。可见，脑的进化，才是生物进化最具特征性的表

现。根据不同地质年代的哺乳动物的研究结果，也证实了这种看法。因为，越是接近现代的哺乳动物，它们的脑也就越重，这就说明，进化对生物所施加的压力，主要是在大脑这个部位。因为，只有大脑的进化，才能产生更为复杂的行为能力和更大的信息加工能力，这样，才能适应复杂环境对生物所施加的压力。

当然，说到人区别于其它动物的这一物质基础时，除了说明脑重量这一数量的指标外，当然还有人脑的神经组织与其它动物有根本区别这一质量指标。人类神经组织区别于其它动物的最显著的标记就是新皮质异常发达。举一个简单的例子，比如食虫动物的新皮质为1，那么，相同体重的人的新皮质为150，即是说，在体重相同的情况下，人与食虫动物的新皮质相差150倍。这就是说，人脑的新皮质的产生，是人能成为“万物之灵”，从而凌驾于一切生物之上的根本原因。

任何物质都蕴藏着能量，任何结构都可表现出一定的功能。人脑，通过对客观世界的反映，从不同角度体现着脑的功能；人，通过对客观世界的改造，转化着自身所存在的潜能。正是在这样一个反映和改造的过程中，人一步一步地认识了自己，这一种对自己认识的逐步升华，就是理想得以产生的无穷尽的源泉。理想是人脑的产物，但是，离开了人脑对客观世界的反映和改造这一过程，人脑本身，也是产生不了理想的、没有对客观世界的反映，“春蚕”，“蜡烛”这样的形象就不可能在

脑海中留下印象，这样，就根本谈不上会出现“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”这样的警句；同样，没有对这一物质转换过程的在认识领域的改造，就不会有“蜡”与“泪”的联想，警句仍无由产生。但是，只有上述两个过程与人对自身认识的升华统一起来，才出现了警句产生的条件，从而赋予这一自然现象以深刻的哲理性，并使人产生强烈的共鸣。这一反映，一改造、一升华的过程，就构成了人类的文化现象。

人类的文化现象是十分矛盾的。一方面，它总结了人类的文明与进步；另一方面，在一定程度上，它又束缚着人的自然发展。封建文化虽然绚丽多彩，但这些斑斓文化的本身，就是由许多对封建社会的控诉所组成。“红酥手，黄藤酒，满城春色宫墙柳。东风恶，欢情薄。一怀愁绪，几年离索。错！错！错！”这就是诗人陆游对封建礼教造成的家庭悲剧的控诉。现代资本主义文化，一方面创造着大量的物质文明；另一方面，又使人类富于理想的天性更难于发挥，于是青年人对这种资本主义文化的控诉所采取的手段就更为残酷，其表现的具体形式就是所谓的“垮掉的一代”或者称之为出现精神危机。所采取的方式就是急性自杀或慢性自杀。据某国1977年公布的一个材料，每10万个年龄在15~24岁的男性中，死于恶性肿瘤只有8个，而死于意外事故的就有98个，死于心脏病的只有3个。而因自杀身死的倒有22个之多，同年龄的女青年比例少些，但情况仍然相同，死于意外事故的人为死于肿瘤

的人的5.5倍，死于自杀的为死于心脏病的2.8倍。这种人为死亡的事件仍在“持续增长”，1966年每10万个男青年中死于意外事件和暴力者为105个，到1970年增加到130个，到1977年则增加到135个。女青年的比例虽然少些，但这种“持续增长”的情况则无改变；1960年为24个，1970年为35个，1977年为38个。西方青年对资本主义文化禁锢他们的理想所采取的另一种控诉形式就是慢性自杀——狂饮和吸毒。有人报告在其调查的青少年中，有82%是“合法用药者”，在一个国家级的调查中，在校学生喝酒者竟有30%之多。从1960年到1973年，因开车时吸毒而被捕者增加了400%。青年因丧失理想而导致的深切痛苦可见一斑。值得注意的是，一些低级宣传品正迎合着资产阶级利益的需要，曲解科学成果，企图抹煞人性与兽性的界限。他们宣扬一切生物，包括人的驱动力都是由于本能的需要，特别是“性”的需要，一切生物的痛苦都是由于本能的压抑，特别是“性本能”的压抑所造成的。因此，他们宣扬所谓“性解放”，而忽视了人们最大的痛苦是失去理想的痛苦，人生的最根本的动力是由理想来决定这一科学命题，其结果是使一些科学家发出了警告：梅毒的发病率正开始再度上升。事实上，摒弃了理想，也就是摒弃了脑的功能，这样，人就失去了在几十万年的生物进化过程中所获得的最根本的优势，那么，既没有雄狮勇猛，又没有兔子敏捷的失去了理想的“人”的意义究竟算个什么呢？年青

的朋友，你想过吗？人类文明的消极方面对人类本身的毒害，是社会主义文化以前的一切文明的通病。

科学共产主义是人类文化的光辉典范。它不仅是人脑功能最卓越的体现，也是对人脑功能的最精采的说明。它不只向人们展现了共产主义理想的雄伟前景，更向人们提供了一个理想的活生生的“血肉之躯”——这就是爱的观念。

在生物进化的过程中，人类已发展到顶端。只要属于这生物进化顶端的“人”，遗传密码就会给他一个“生物的人”的形象，从这一点上说，成千上万的人实际上并没有什么区别。可是，在现实生活中，人们实际上并不去注意这些“人”的生物相同之处，相反，人们却更多地注意着人们的“不同之处”，这是什么缘故？这就是文化差异的结果。可见，人们对“人”的评价，总是与对“物”的评价不同，后者，一般更重视它的自然属性。比如，一件衣服，更注意它的质地、颜色……等等。前者，更重视他的社会属性，如更重视人的文化、教养……等等。如果我们是以“越重价值越高”的观点去评论人，那么，如果不是侮辱也是荒唐。一个人在他的一生中，如果不是努力去提高他自身的精神和文化的素养，那么，他的人生价值就可能几乎为零（如果我们不采用那种荒唐的标准的话），这不又是人生的一大奥秘吗？

理想，这是作为一个有价值的人要不懈地加以追求的。生物进化给人类一个大脑，这大脑总会产生出理想

一类的东西。但有些标榜为“理想”的东西究竟是什么呢？希特勒要“征服世界”，如果这也叫“理想”的话，这种“理想”的核心及实际的表现就是残暴与杀戮。如果把资本主义社会中有些人不择手段地赚钱也算做“理想”的话，这“理想”的背后就隐藏着贪婪。据说，宗教曾向人们灌输关于“天堂”的理想，可是，教徒们同时更产生了对“地狱”的恐惧。带着胆战心惊走向通往“天堂”的路，如果说这是“理想”，这也是用恐吓来折磨人的“理想”，是违反人的自然天性的“理想”。只有共产主义理想才是迄今为止由人类体现的最崇高的理想。一个具有共产主义理想的人不会害怕自己因“罪过”而下“地狱”，相反，他能为了人类的最崇高的利益而摒弃一切属于自我的东西。他坚信只有通过全人类的解放才能使自己最后得到解放这一颠扑不破的真理。而给与这理想最强烈的支持的，就是对人类自身的深切的爱。正是由于对人类自身的深切的爱，才使得许许多多的共产主义战士临危不惧、贫贱不移、贞节自守，为共产主义事业献出了自己宝贵的青春。

第三节 爱的理想

年轻的朋友经常谈论爱。可是，有多少人知道爱的准确含义呢？爱是什么？爱是受着理想所支配的一种观念，一种情综。因此，爱既是观念的东西，也是情感的

东西。人类的情感，其始动的物质基础，虽然也是中枢神经系统的视丘下部，可是，它与动物的情绪是有本质不同的。不同的动物，都会有不同的情绪反应。最为人们熟悉的不外是猫与狗的情绪反应。。狗见到主人就摇尾舐唇，做出极为亲热的样子，见到生人则会表现出愤怒、进攻。这样的情绪，虽然也起源于中枢神经的视丘下部，但其选择性的情绪的形成则完全是“喂饲”的结果——一种物质刺激形成的条件联系的产物。正因为如此，一头雄狮才会对妙龄少女表现出亲昵，正如象小猫能听从老奶奶的召唤那样。不过，无论小狗小猫的情绪反应如何鲜明，它究竟只能停留在信号刺激的阶段，而决不可能对这些物质刺激进行一番加工改造，以转变为观念的东西。为什么？因为它们缺乏这种加工改造的物质基础——人的大脑。可是，人就不同。人虽然也不断地接受着许多的物质刺激，并形成许多信号联系（在这一点上，也许人与其它动物并无多大差异），从而产生各式各样的情感反应，或称作情综那样的体验，但最终，他必然要变为某种观念，才形成爱。一个婴儿，不断得到母亲的喂饲，同时，他也可能接受另外一些人的喂饲，但是，他最终只会爱自己的母亲而不是其他的人，这就是由于形成了对母亲的爱的观念的原故。只要对母亲的爱的观念不消失，即使人们不再接受母亲的喂饲，这种对母亲的情爱就仍然会持续存在。“有奶便是娘”这一民谚，就是对只接受物质刺激而不能形成爱的观

念、爱的情综的那种失去人的尊严的一种讽刺和谴责。某种观念和情综的复合，决定了爱的属性，或者说，爱就是某种观念和情综的复合体。

爱，不同于知识。知识可以通过外界的某种传授方式，而能在一定时间里，在很多人当中迅速地同时掌握，正象我们通过电视学习某些简单的操作，或通过请教别人而解除疑难，或通过阅读一本有关缝纫的书而学会做衣服那样。爱，是从个体内部产生的，即使是知识水平相似的人，他们爱的成熟、爱的方式、爱的侧重，都有所不同，也就是说，爱的个体差异是很大的。但是，不管爱的个别差异有多大，在人的一生中，都或多或少地要经历着爱的不同的层次：两性的爱可以说是爱的核心，因为，正是两性的爱，才使本来无关的两个社会个体，结合成最牢固的社会双方。当然，不需要隐讳，这种两性的结合是由于生物属性的不同即生理基础的物质差异而促发的。正是因为有了两性的爱这一核心，外延出现血缘的爱。两性的爱与血缘的爱增加了人类生活的复杂性，使人们产生了将自己的生命现象向外投射的愿望，这样，就产生了自然的爱。自然的爱将世界上的一切物质（有生命的和无生命的）都与人的生命现象联系起来，赋予他们一种“拟人”模型的生命化的理想，这样，人类出现了关于理想的爱的前奏。当然，人类最高、最真挚的爱，乃是渗透着自然的爱、血缘的爱和两性的爱、并牢牢地充实着他们的理想的爱。理想的爱是