

胡適文存三集



胡適文存三集目次

卷一

我們對於西洋近代文明的態度……………三

附錄 機器與精神（林語堂）……………二三

請大家來照照鏡子……………三九

漫遊的感想……………五一

（一）東西文化的界線……………五一

（二）摩托車的文明……………五三

（三）一個勞工代史……………五八

目次

二

(四) 往西去……………六一

(五) 東方人的「精神生活」……………六四

(六) 麻將……………六八

歐遊道中寄書……………七三

寄慰慈(三封)……………七三

寄志康(兩封)……………七七

名教……………九一

卷二

幾個反理學的思想家……………一一一

(一) 引子……………一二

(二) 顧炎武……………一六

(三) 顏元	一二一
--------	-----

(四) 戴震	一三三
--------	-----

(五) 吳敬恒	一五一
---------	-----

治學的方法與材料	一八七
----------	-----

整理國故與『打鬼』(給 <u>楷徐</u> 先生信)	二〇七
----------------------------	-----

附錄一 西邊啟語	二二三
----------	-----

附錄二 主客答問(給 <u>徐</u>)	二二八
-----------------------	-----

讀書	二二一
----	-----

廬山遊記	二三五
------	-----

卷三

左傳真偽考的提要與批評	二七七
-------------	-----

目次

四

(一) 著者 <u>珂羅倫倫</u> 先生	二七七
(二) 作序的因緣	二一九
(三) 什麼叫做「左傳的真偽」	二八〇
(四) 論左傳原書是焚書以前之作	二八二
(五) 從文法上證明左傳不是魯國人做的	二八七
(六) 關於這一部分的批評	二九二
(七) 下篇的最後兩部分	二九九
入聲考	二一一
附錄 寄 <u>夏劍丞</u> 先生書	三三九
後記	三五〇
讀 <u>呂氏春秋</u>	三二九
(一) <u>呂氏春秋</u> 的發生主眼	三五三

(二) 呂氏春秋的政治思想	三六三
---------------	-----

(三) 呂氏春秋與李斯	三八六
-------------	-----

卷四

禪學古史考	三九五
-------	-----

從譯本裏研究佛教的禪法	四二三
-------------	-----

菩提達摩考 (中國中古哲學史的一章)	四四九
--------------------	-----

書後三則	四六二
------	-----

論禪宗史的綱領	四六七
---------	-----

(一) 湯用彤教授來青	四六七
-------------	-----

(二) 胡適答湯用彤教授書	四六八
---------------	-----

白居易時代的禪宗世系	四七五
------------	-----

跋宋刻本白氏文集影本……………四八一

附錄一 單不庵先生來書……………四八九

附錄二 答單不庵先生書……………四九八

附錄三 單不庵先生二次來書……………五〇一

附錄四 再答單不庵先生書……………五一一

附錄五 單不庵先生三次來書……………五一二

附錄六 三答單不庵先生書……………五一七

附錄七 單不庵先生四次來書……………五一九

附錄八 四答單不庵先生書……………五二八

附錄九 單不庵先生五次來書……………五三〇

海外讀書雜記……………五三二

(一) 敦煌寫本的略史……………五三四

(二) 敦煌帶子的內容.....	五三五
(三) 神會的「顯宗記」及路錄.....	五三八
(四) 所謂「永嘉證道歌」.....	五四一
(五) 維摩詰經唱文的作者與時代.....	五四四
 卷五	

重印乾隆壬子本紅樓夢序.....	五五一
考證紅樓夢的新材料.....	五六五
(一) 殘本「脂硯齋重評石頭記」.....	五六五
(二) 脂硯齋與曹雪芹.....	五六八
(三) 秦可卿之死.....	五七五
(四) 紅樓夢的「凡例」.....	五七九

(五) 脂本與戚本.....	五八四
(六) 脂本的文字勝於各本.....	五九三
(七) 從脂本裏推論曹雪芹未完之書.....	六〇〇
百二十回本忠義水滸傳序.....	六〇七

(一) 水滸版本出現的小史.....	六〇七
(二) 十年來關於水滸傳演變的考證.....	六一一
(三) 我的意見.....	六二四
(四) 論百二十回本.....	六三六
(五) 水滸版本源流沿革表.....	六五七

卷六

三俠五義序.....	六六八
------------	-----

(一) 包公的傳說.....	六六一
----------------	-----

(二) 李宸妃的故事.....	六七〇
-----------------	-----

(三) 三俠五義與七俠五義.....	六八七
--------------------	-----

海上花列傳序.....	七〇七
-------------	-----

(一) 海上花列傳的作者.....	七〇七
-------------------	-----

(二) 替作者辯護.....	七一四
----------------	-----

(三) 海上奇書.....	七二一
---------------	-----

(四) 海上花是吳語文學的第一部傑作.....	七二八
-------------------------	-----

兒女英雄傳序.....	七四一
-------------	-----

官場現形記序.....	七六七
-------------	-----

老殘遊記序.....	七八九
------------	-----

(一) 作者劉鶚的小傳.....	七八九
------------------	-----

(二) <u>老殘遊記裏的思想</u>	八〇一
(三) <u>老殘遊記的文學技術</u>	八一四
(四) <u>尾聲</u>	八二三
<u>宋人話本八種序</u>	八二五
附錄 <u>燈花婆婆</u> (節本).....	八四七
<u>讀吳承恩射陽文存</u>	八五一
<u>重印文木山房集序</u>	八五五
<u>關於鏡花緣的通信</u>	八五九
附錄一 <u>孫佳訊先生回信</u>	八六〇
附錄二 <u>鏡花緣補考</u> (孫佳訊).....	八六二

卷七

陸賈新語攷（ <u>跋</u> <u>漢</u> <u>陽</u> <u>鄭</u> <u>氏</u> <u>龍</u> <u>溪</u> <u>精</u> <u>舍</u> <u>叢</u> <u>書</u> <u>本</u> <u>新</u> <u>語</u> ）	八七三
漢初儒道之爭	八七九
再論王莽	八八五
讀北史雜記	八九一
（一）北方民族的「鱗象卜」	八九一
（二）魏朝曾訂正北方語言	八九三
（三）北史記男色之風	八九四
（四）權衡	八九五
（五）北朝的女權	八九六
蘇洵的辨姦	九〇一
歐陽修的兩次獄事	九〇三
考作象棋的年代	九一一

胡笳十八拍	九一五
建文遜國傳說的演變（跋 <u>崇禎本遜國遺書殘本</u> ）	九一七
焦循的 <u>論語通釋</u> （與 <u>馬幼漁先生書</u> ）	九二九
翁方綱與 <u>墨子</u>	九三一
跋 <u>郎兆玉刻本墨子</u> （傳 <u>沅叔先生藏</u> ）	九三五
墨字	九四五
附錄一 <u>邵瑞彭先生來信</u>	九四七
附錄二 <u>墨子入神仙家之雜考</u> （ <u>邵瑞彭</u> ）	九四七
宋元學案補遺四十二卷本跋	九五一
附錄 <u>宋元學案補遺四十二卷本跋</u> （單不庵）	九五四
除非	九五九
中國教育史料（與 <u>陳世榮先生書</u> ）	九七一

吳淞月刊發刊詞……………九七五

卷八

白話文學史自序……………九八一

詞選自序……………九九七

詞的起原……………一〇〇七

元人的曲子……………一〇二七

曲海序……………一〇三七

揚州的小曲……………一〇四二

吳歌甲集序……………一〇四七

跋白屋文話……………一〇五五

附錄 白屋文話自序（劉大白）……………一〇六〇

三百年中的女作家（清國秀藝文略序）	一〇六七
賀雙卿考	一〇八一
南通張季直先生傳記序	一〇八七
小雨點序	一〇九三
論長腳韻	一〇九九
（一）單不庵先生來書	一〇九九
（二）答單不庵先生書	一一〇一
（三）單不庵先生二次來書	一一〇七
論翻譯（與曾孟模先生書）	一一二三
附錄 曾先生答書	一一二五

卷九

人生有何意義……………一二四三

(一) 答某君書……………一二四三

(二) 爲人寫墓子的話……………一二四四

愛國運動與求學……………一二四五

中國公學十八年級畢業贈言……………一二五五

今日教會教育的難關……………一二五九

祝賀女青年會……………一二七一

慈幼的問題……………一二七五

市政制度序……………一二八三

四角號碼檢字法序……………一二八九

後記……………一二〇六

追想胡胡復……………一二一一

產生。西洋的政治史上是先有民權制度的背景然後有民權主義的政治學說。

但世襲的君主制究竟和賢能政治的理想不能相容。君主的威權是絕對的，而君主的賢不肖是不能預定的。以無知或不賢的人當絕對的大威權，這是絕大的危險。而名分既定，臣民又無可如何，難道只好聽他虐民亡國嗎？這是古代政治思想的一個中心問題。這問題便是怎樣可以防止避免世襲君主制的危險。前四世紀到三世紀之間，政治哲學對於這個問題曾有幾種重要的解答。第一是提倡禪讓。禪讓之說在這時代最風行，造作的讓國神話也最多，似乎都有暗示一種新制度的作用。第二是主張人民對於暴君有反抗革命的權利。孟子所謂『君之視民如土芥，則臣視君如寇讎』，『聞誅獨夫紂矣，未聞弑君也』，都是很明白的承認人民革命的權利。第三是提倡法治的盧君制度。慎到（古代哲學史第十二篇，第一章，一。）韓非（同書第十二篇，第二章，四。）等人都主張用法治來代替人治。韓非說的最透澈：

釋法術而以心治，堯不能正一國，去規矩而妄意度，奚仲不能成一輪……使中