

象棋中级教程

棋理与棋术

基本战术

布局常识

布局演变

中局理论

残棋巧用

陈松顺 著

华南理工大学出版社



象棋中级教程

棋理与棋术

广州市文史研究馆 组编

陈松顺 著

华南理工大学出版社

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

棋理与棋术/陈松顺著. —广州: 华南理工大学出版社,
2005.1

(象棋中级教程)

ISBN 7-5623-2090-X

I. 棋… II. 陈… III. 中国象棋—教材 IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 063351 号

总发行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

发行部电话: 020-87113487 87111048 (传真)

E-mail: scut202@scut.edu.cn

http: //www.scutpress.com

责任编辑: 黄丹丹

印刷者: 广东省农垦总局印刷厂

开本: 850×1168 1/32 印张: 6 字数: 150 千

版次: 2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1~5000 册

定价: 15.00 元

版权所有 盗版必究



第一章 自学研究的方法

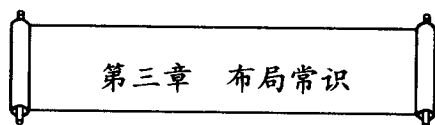
- 一、怎样打棋谱 (1)
- 二、多读谱、勤反思 (2)
- 三、多打问号, 消灭盲棋 (4)
 - 实战题 1-1 (5)
- 四、多想出智慧 (5)
- 五、要瞻前顾后 (6)
- 六、排局有助于磨炼棋底 (7)
 - 实战题 1-2 (9)

第二章 基本战术

- 第一节 各兵种联攻战术 (10)
 - 一、车兵联攻战术 (一) (10)
 - 二、车兵联攻战术 (二) (10)

实战题 2-1	(11)
三、马兵联攻战术 (一)	(11)
四、马兵联攻战术 (二)	(12)
实战题 2-2	(13)
实战题 2-3	(13)
五、炮兵联攻战术 (一)	(13)
六、炮兵联攻战术 (二)	(14)
实战题 2-4	(14)
七、车马联攻战术 (一)	(14)
八、车马联攻战术 (二)	(15)
实战题 2-5	(15)
九、车炮联攻战术 (一)	(15)
十、车炮联攻战术 (二)	(16)
实战题 2-6	(17)
十一、马炮联攻战术 (一)	(17)
十二、马炮联攻战术 (二)	(18)
实战题 2-7	(18)
实战题 2-8	(18)
第二节 弃子、兑子等解围战术	(19)
一、兑子解围战术	(19)
二、弃子、兑子解围战术	(20)
三、遮拦解围战术	(20)
四、跟子解围战术	(20)
五、献子解围战术	(21)
六、兜打解围战术	(21)

七、抽子解围战术	(22)
八、借“抽”解围战术	(22)
实战题 2-9	(22)
第三节 基本杀法的运用	(23)
一、“钓鱼马”构成的杀局	(23)
二、“侧面虎”构成的杀局	(24)
三、“勒马车”构成的杀局	(24)
四、“卧槽马”构成的杀局	(25)
五、“大胆穿心”构成的杀局	(25)
六、“双重炮”构成的杀局	(26)
七、“双献酒”构成的杀局	(26)
八、“投石问路”构成的杀局	(27)
实战题 2-10	(27)



第一节 现代布局简介	(30)
一、五六炮对屏风马	(30)
实战题 3-1	(31)
二、五七炮对屏风马	(31)
实战题 3-2	(33)
三、五八炮对屏风马	(33)
四、五九炮对屏风马	(34)
五、中炮巡河炮对屏风马	(35)
六、中炮夹马对屏风马	(36)

七、中炮七路马对屏风马	(38)
八、中炮两头蛇对反宫马	(39)
九、中炮高左炮对屏风马	(41)
十、士角炮对逆中炮	(42)
实战题 3-3	(43)
十一、仙人指路中炮对屏风马	(43)
实战题 3-4	(45)
十二、顺炮两头蛇对双横车	(45)
十三、中炮对半途列炮	(46)
十四、飞相对顺中炮	(48)
第二节 布局战术常识	(49)
一、先弃后取	(49)
二、兑子抢先	(52)
三、弃子抢先	(56)
四、牵制战术	(58)
实战题 3-5	(60)
实战题 3-6	(61)
第三节 实战布局选讲	(61)
一、五七炮直车对顺炮横车弃卒局	(61)
二、中炮七路马对反宫马	(62)
三、上马转中炮对屏风马	(64)
四、五七炮进七兵对屏风马左炮巡河	(65)
五、中炮巡河车对屏风马进三卒	(67)
六、中炮进七兵过河车对屏风马	(68)
七、中炮双进兵对三步虎转列炮	(70)

八、顺炮直车双进兵对双横车	(71)
九、五六炮对屏风马进三卒	(73)
十、飞相转屏风马对穿宫马	(74)
十一、顺中炮应过宫炮	(75)
第四节 布局释疑	(77)
一、为何不打中卒?	(77)
二、怎样衡量兑“窝车”的得失?	(78)
三“两头蛇”的利弊	(79)
四、怎样对付巡河炮?	(81)
实战题 3-7	(82)
实战题 3-8	(82)
附录	
仿橘中秘(一)	(84)
[得先] 顺炮直车破横车弃马抢攻局	(84)
仿橘中秘(二)	(88)
[饶先] 顺炮横车对直车弃卒捉马夺先局	(88)

第四章 布局理论知识

第一节 布局的定义和依据	(93)
一、布局的定义	(93)
二、布局的重要性	(93)
三、选择好的布局	(94)
第二节 布局的发展概况	(96)
一、斗炮的黄金时代	(96)

二、生命力强的夺先局	(97)
三、饶先的顺炮局	(98)
四、大列手炮局	(99)
五、列手炮局的发展	(100)
六、屏风马的崛起	(101)
七、从梅橘争艳到百花盛开	(103)
第三节 内线布局	(108)
一、内线和外线的两种布局方针	(108)
二、内线布局的战略思想	(108)
三、内线布局的兴起	(111)
四、内线布局开新页	(113)
五、一个出色的战例	(115)
六、象在内线布局中的战斗作用 (1)	(117)
七、象在内线布局中的战斗作用 (2)	(118)
第四节 三七路的重要性	(120)
一、开放三路的成功与失败	(120)
二、确定争夺三七路的正确方针	(122)
三、争夺三七路的一个实战局例	(124)
第五节 中路的进攻与防守	(128)
一、中攻战术的范例之一	(128)
二、中攻战术的范例之二	(129)
三、中防战术的改进与提高	(131)
四、从双炮守河到单炮守河	(133)
五、单炮过河对攻更激烈	(134)

第五章 布局的演变

第一节 从中炮巡河炮对屏风马看布局的演变·····	(136)
一、左炮过河·····	(137)
二、左炮巡河·····	(138)
三、右炮巡河·····	(138)
四、退右炮·····	(140)
五、兑三卒·····	(140)
六、象位车·····	(142)
第二节 屏风马右炮过河应中炮进七兵·····	(143)
第三节 屏风马双过河炮应中炮·····	(145)

第六章 中局理论研究

第一节 兑子争先·····	(150)
一、兑子可改变形势·····	(150)
二、选择兑子方式·····	(151)
第二节 “暗保”战术·····	(152)
第三节 选择攻击点·····	(152)
第四节 先后着(次序)的重要性·····	(153)
第五节 真先手和假先手·····	(154)
第六节 以战略为指导,以战术为后盾·····	(156)
第七节 让一步海阔天空·····	(158)

第八节 宜紧不宜松·····	(159)
第九节 一马换二象 其势必英雄·····	(160)
第十节 慎择棋路, 莫乱弃子·····	(161)
实战题 6-1 ·····	(162)
实战题 6-2 ·····	(164)
实战题 6-3 ·····	(165)

第七章 残棋的学与用

第一节 实用残局的实用性·····	(167)
第二节 巧胜与巧和·····	(170)
第三节 对残棋的思考方法·····	(171)
第四节 推理谋和法·····	(173)
实战题 7-1 ·····	(175)
实战题 7-2 ·····	(176)
实战题参考答案·····	(177)

第一章 自学研究的方法

一、怎样打棋谱

有的人把棋谱背得很熟，但在跟别人下棋时却用不上，仍然输棋，觉得没有什么必要打棋谱。其实这些人主要是对打棋谱的意义认识不明确。须知无论古今棋谱，都是古人或今人的经验总结（包括胜利的经验 and 失败的经验）。我们打棋谱，只能吸取别人成功的经验来提高自己的战斗技术，记取别人失败的教训，实战时避免重蹈覆辙，而不应该一模一样地照搬照套。否则，就会削足适履，要打败仗。

至于怎样打棋谱的问题，由于每个人的爱好不同，理解能力不同，可依靠辅助训练的对象和其他条件等等也不同，不能强求一致，但无论是精打、粗打，全面或有选择地打，总的要求是不耍死板地单纯背谱，而必须把自己摆进去，多动脑筋（必要时还要动手拆棋），深入领会谱中运子取势、兑子争先、弃子抢攻等妙处，进而学会观察形势和提高下棋的攻守能力，这样才会有收益。不要妄想看了一两本棋谱，就能一下子把比自己水平高的对手击败，须知你懂得一些布局圈套或一些杀着，下棋时不一定用得上，何况你懂别人也懂，打棋谱只能增加理论知识，要真正提高棋艺水平，还要多下棋、拆棋。看棋谱时，没有自己的见解，只是死记硬背，便不能达到触类旁通、举一反三的目的，收不到打谱的效果。举例如下：

- (1) 炮二平五 马2进3 (2) 马二进三 马8进9
- (3) 车一平二 车9进1 (4) 兵七进一 炮8平6

这是“中炮直车对单提马横车”的布局。如果你对黑方平士角炮没有疑问，就继续往下看，假如你认为走车9平4，先过车会更好一些，那你就要想想：过车之后，红方有无不利于黑方的走法？不管想出的结果如何，最好带着问题到实战中去找答案，或请教别人。这样得来的结论就比较巩固。黑方如走车9平4，红则兵七进一，卒3进1；炮八平七，车4进1；炮五进四，红方得“空头炮”较优。

(5) 炮八进四 象3进5 (6) 炮八平五 士4进5

(7) 马八进七 车1平4 (8) 车九平八 马3进5

(9) 炮五进四 车4进7 (10) 仕六进五 ……

除非你懂得这局棋的变化，否则，你一定会问，为什么弃马？吃哪个马好？吃完之后，红方有什么妙手？

你必须带着这些问题多想想，不管想出的结果如何，再往下看。只有这样打谱，才能深刻领会，运用自如。以下着法为：

(10) …… 车4平3

(11) 车二进四 卒3进1（如车3平7，车二平六，再出帅胜）

(12) 相三进五 卒3进1 (13) 相五进七 卒9进1

(14) 车二平六 车9平8 (15) 帅五平六 炮2平4

(16) 车六进三 车3进2 (17) 帅六进一 （红胜）

二、多读谱 勤反思

下面用一例实践对局来说明“多读谱，勤反思”的含义（木子占一十对刘立新局例，1985年8月16日弈于大连）。

(1) 炮二平五 炮2平5 (2) 马二进三 马2进3

(3) 兵七进一 车1进1 (4) 马八进七 车1平6

(5) 车九平八 炮8平7 (6) 车一平二 车6进4？

- (7) 车二进八! 车 6 平 3 (8) 炮八进七 马 3 退 2^①
 (9) 炮五进四 士 6 进 5 (10) 车八进九 车 3 进 2
 (11) 车二平五! (红胜) (见图 1-1)

这个仅有十一回合的短小精悍的对局，尽管黑方开局应着欠佳，但红方沉炮换马，中炮取兵，大胆穿心等入局着法，很有法度，是灵活运用谱着的好例子。不少青年常谈到读了很多棋谱，棋艺不见提高，何也？我看主要是“消化不良”，看了棋谱而不领会谱中的精髓，未能应用于实战之故。记得一位名家说过：“多读书，勤反思。”对于读棋谱来说更是极为重要。

“读谱”，泛指学习棋谱。如果棋路熟练、记忆力强，对一些变化简单、着法不多的棋谱可以边看边想，也能领会它的内容，但一般来说，必须要摆好棋打谱。这里说的“反思”是指在打谱拆棋之后，还要在脑子里复盘深思，这样才能“消化”。^② 所以棋艺能否提高，问题不在于读谱多少，而在于读了能否消化，能否应用于实战。

此外，读谱也要讲究方法，比如读残局谱要弄通它的变化，掌握它的胜和规律，读杀局棋谱，宜于练“心算”，提高算度。至于读布局棋谱，最好是有的放矢，比如想用“反宫马”对弈，就选读胡荣华的《反宫马

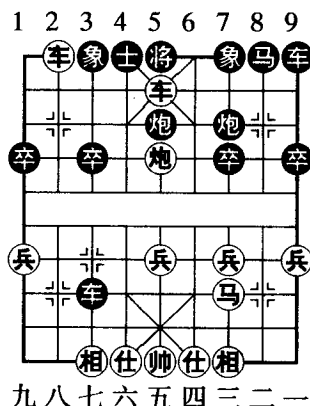


图 1-1

① 黑方不退马吃炮，改走车 3 进 2 吃马，则红车二平七，以下有炮八平六打士或炮八平九再杀象的棋，也是红方优势。

② “消化”：即如你看了上述对局，最好闭上眼睛想想，黑方究竟错在哪里？只要找出原因，这就是“消化”。

专集》和高手有关反宫马的对局谱，弈后再研究。这样反复地学用结合，读谱才有助于提高棋艺。

三、多打问号 消灭盲棋

懂得开局几步，又会推算几个回合，可以说已经入了门，深造也就不难了。但要加速进步，必须纠正各种不良动作（随手、悔棋、乱摸棋子、手在棋盘上比划、指点等等）和错误的思维方法。

小李广已经入了门，想吃他的“盲棋”，不容易了。但他还不懂连消带打、声东击西一类的战术手段，只能顺其自然，因势利异，使他自投罗网。如图 1-2 是红方先行，让左车走成的。这是小李广弃子强行进马入卧槽叫“将”后，被红方献马兑去卧槽马而形成的形势。现在轮到红方走子，车八平七，炮 3 平 4；车七进三，士 5 退 4；炮八进七，车 4 平 2。红方以“围魏救赵”的方法，伏抽车以图救马。本来比较隐蔽，如黑车 7

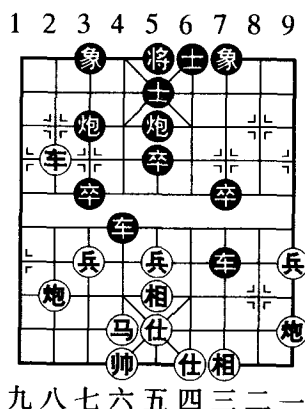


图 1-2

进 2，炮一进一；炮 4 进 6 吃马，则车七退四，将 5 进 1；车七进三，车 4 退 4；炮八退一打死车。但由于红方沉炮，是主动攻击，黑方存有戒心，所以不上当。红接走帅六平五，炮 5 平 7，黑方佯攻底相，暗藏飞象捉车得子，可见有心思。

- (1) 炮八平九 车 2 平 1 (2) 马六进八 车 1 退 2
(3) 兵七进一 车 7 平 5 (4) 车七平八 车 5 平 3？

为什么这样明显的错着，黑方却走出来呢？这是由于黑方考虑过以卒吃兵，被红方出马，如车吃底相，则车立险地，均不满

意，最后发现吃中兵，可以平车压马，就这样走了。

因此，当红方平车守马头时，便以为识破了自己的计谋；故只防守，不去考虑其他，致忽略了红方“寓攻于守”的攻击手段（如红无马，平白无故地平车，黑方肯定不上当）。

因此说，错误的思考方法，是导致“盲棋”的主要根源，小李广如能克服思想上“先入为主、不屑他顾”的毛病，就不能让他单车了。

要消灭“盲棋”有个方法，不妨试试看。这就是每当对方走一步棋，你脑子里立即打个问号：“想干什么？”

实战题 1-1：

如图 1-3，黑方马 4 进 5，是弃马破相抢攻，抑或另有企图？你将作如何对付？请你找个最佳的答案。答案在书后。

四、多想出智慧

下棋是不能急于求成的，正如叶帅的《攻关》诗所说：“攻城不怕坚，攻书莫畏难。科学有险阻，苦战能过关。”象棋也是一门科学艺术，必须多下苦功，攻破前进道路上的每个关卡，才能提高思考能力，掌握技术规律。如图 1-4 形势。粗略一看，以为黑方只要走卒 4 平 5，红炮五退四，卒 3 平 4，黑方就胜了。但是红

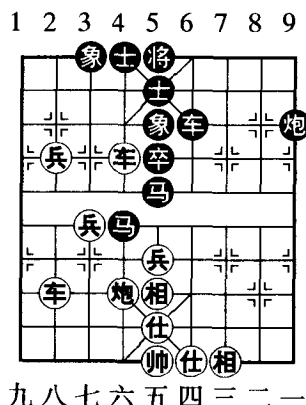


图 1-3

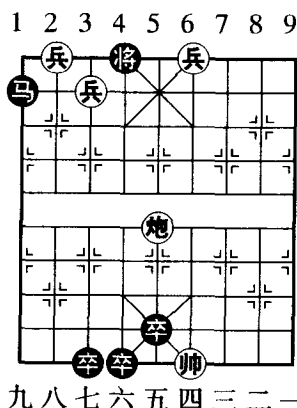


图 1-4

方还要走棋呢。再仔细看看，就不难发现红方还有兵四平五的杀着。因此，急于下结论，容易陷于主观武断，妨碍思考能力的提高，必须克服。作者生性迟钝，少年时看过这样一个棋局（如图 1-5），足足想了三天，连一步棋也想不出来，终于向书本“投降”，翻开着法一看，才恍然大悟。几十年来，所看过的棋书不少，但印象都不深，惟有这个棋局，却使我至今未忘！真是“易得易失，难得难忘”呀！还是多想想有好处。

图 1-5 的着法如下：

- (1) 炮九进七 马 3 退 1 (2) 相七进九 车 5 平 1
(3) 相五退七 (红胜定)

五、要瞻前顾后

拆棋，也要讲究思考方法。而“瞻前顾后”就是重要的方法之一。如图 1-6 形势，红方不走车三平五，而改走车三平七，以为左右伏杀，红方必胜。这样黑方只有士 6 进 5，则炮三平五叫将，士 5 退 4；车七平五，士 4 进 5；兵四进一，将 5 平 4；炮五平六，红方可胜。其实这个结论是错误的，主要是单纯着眼于前方的杀势，而没有看到红方车三平七？！会遭到黑方车 5 进 1！“调虎离山”

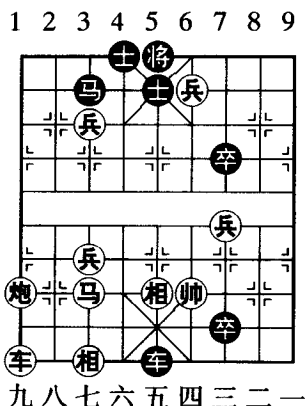


图 1-5

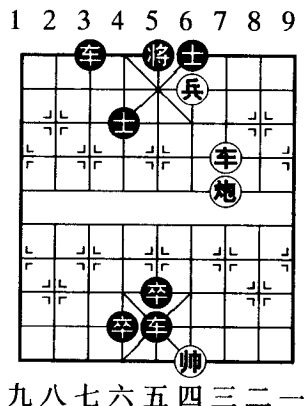


图 1-6