

流行

吉他演奏歌谱

广东高等教育出版社

吉它演奏歌谱

伍新編著

广东高等教育出版社

封面设计: 黎晓峰

吉 他 演 奏 歌 谱

伍 新 编

广东高等教育出版社 出版发行

广发印务有限公司 印刷

747×1092毫米 16开 3.25印张

1990年9月第1版 1990年9月第1次印刷

ISBN 7-5361-0535-5/J·14

定价: 3.50元

内 容 介 绍

吉它历史悠久，造型典雅，音色纯情优美，亲切温柔，音域广阔，和弦丰富多采，无论独奏、重奏、合奏、伴奏都显示出特有的魅力和性能，因而深受人们的喜爱。

本书着重于和弦的基本运用，推算，适合于有一定基础水平的读者。有二十二首目前流行的中英文歌谱，并标有详细的指法、和弦的运用，是一本爱好者不可多得的歌谱。

愿迷人的吉它音乐经常陪伴着您！

编者

目 录

一、吉他弹奏左、右手运用·····	(1)
二、吉他演奏谱记号·····	(3)
三、吉他和弦图解·····	(4)
四、常用和弦·····	(8)
五、常用几种节奏型·····	(14)
六、流行吉他歌谱·····	(15)
可能·····	(15)
祝福·····	(18)
甘心·····	(21)
梦中见·····	(24)
盼三年·····	(26)
千千阙歌·····	(28)
阿郎恋曲·····	(31)
也许不易·····	(34)
一生何求·····	(37)
红唇绿酒·····	(39)
青葱岁月·····	(43)
原来的我·····	(45)
一无所有·····	(48)
难得有情人·····	(51)
爱你俩个人·····	(55)
吉他低泣时·····	(59)
交织千个心·····	(63)
几分伤心几分痴·····	(66)
YESTERDAY·····	(69)
MEMORY·····	(71)
WAVE·····	(73)
MOONLIGHT BOZA ·····	(75)

一、吉他弹奏左、右手的运用

左手: 用手用以持琴、按弦, 应以按弦、移把位方便为原则。按弦的各指尽量与音品平行, 手指成半圆形, 末关节应立起来, 指尖正中按弦, 按在靠近音品的上方位置, (图A) 力度应适宜。拇指头应靠在琴颈内仪的中央处, (图B) 拇指接触的位置应该正确。手掌应弯弧形状, 其它部位尽量不要碰琴颈, 更不可紧夹琴颈, 以保持灵活性。

右手: 手肘部应靠在吉他下腹部最突出地方, 手掌放在音孔处, 再把食指、中指、无名指的指尖放在第一弦上(图C), 保持这样的姿势, 再把食指移到第三弦, 中指移到第二弦上, 无名指摆在原来的位置上, 这时拇指很自然地落在第五、六弦上。拨弦可用指尖偏外的指肚; 另一种弹拨法是用指甲弹奏, 可获得清脆的音色, 指甲约高于指尖0.5至一毫米, 并须修整圆滑。

右手各指的性质:

拇指: 弹奏出的音色强有力, 而且有厚度感的琴声。

食指: 比拇指弱, 富于正确性和敏捷性。

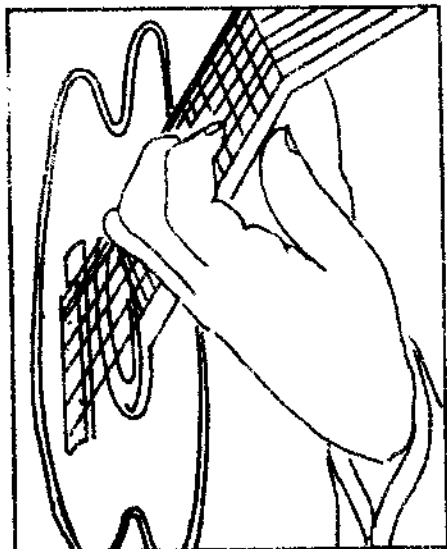
中指: 比食指弱, 正确性和敏捷性比食指稍差。

无名指: 比中指、食指弱, 能弹出较柔美的音色, 但敏捷性和正确性稍差。

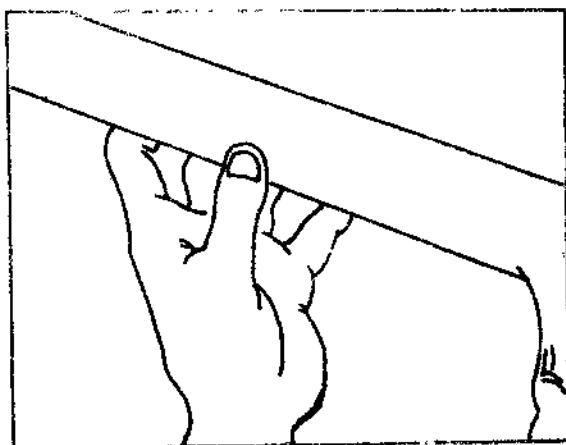
尾指: 力气小, 较少用, 在弹“钟音”时特作辅助用。

弹奏图

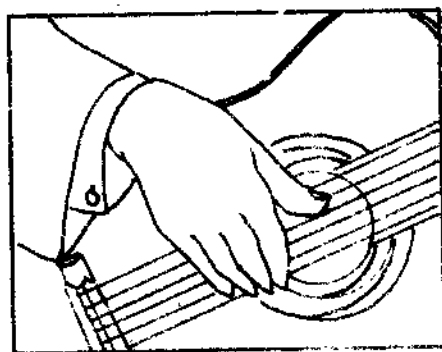
A



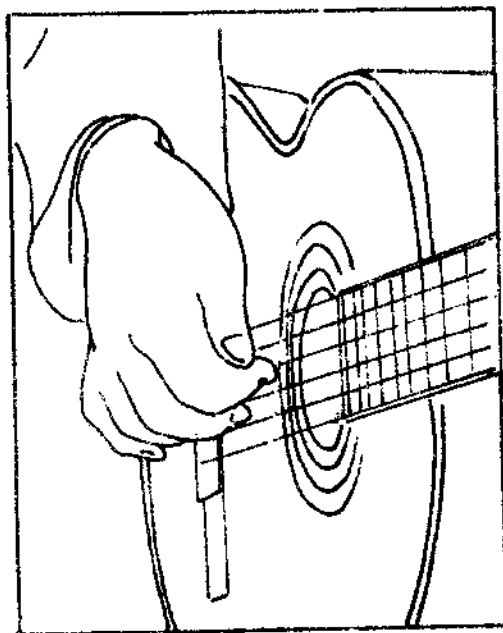
B



C



D



二、吉他演奏谱记号

(一)左、右手手指记号

1. 左手的食指: 1

中指: 2

无名指: 3

小指: 4

空弦: 0

2. 右手的食指: 1

中指: 2

无名指: 3

小指: 4

空弦: 0

(二)节奏型符号

弹打高音的三条弦



弹打低音的三条弦



切音



(三)切音演奏方法

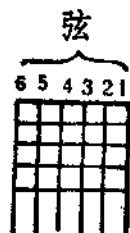
1. 左手指切音——只要将按弦的手指稍松开音即停止，但手指不可离弦。

2. 右手掌切音——用右手掌侧部下面凸出的部分触弦，音即停止。

(四)右手手指或用拨片向下弹(摆下去)的记号为 $\wedge$ ，右手手指或用拨片向上弹(钩上来)的记号为 $\vee$ 。

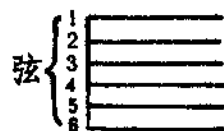
(五)右手手指或用拨片缓慢拨奏和弦的记号为 ~~~~~ 。

左手和弦指法使用的六线标志



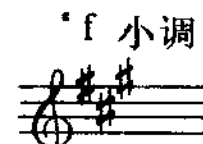
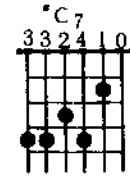
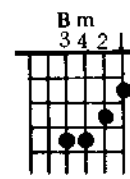
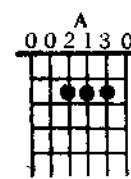
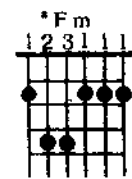
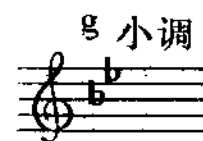
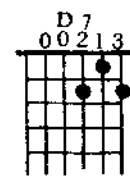
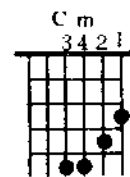
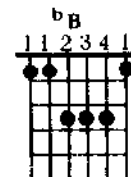
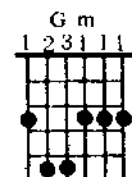
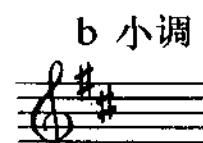
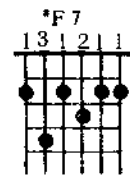
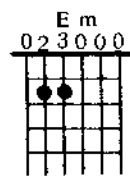
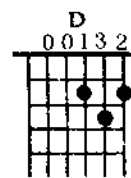
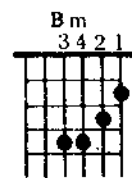
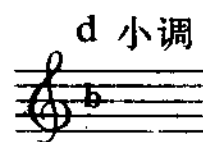
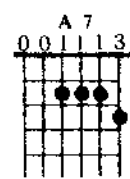
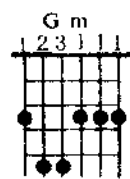
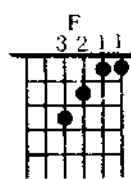
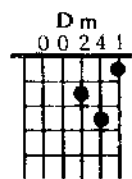
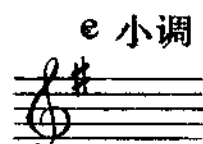
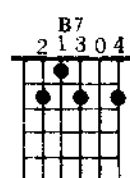
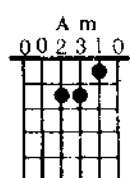
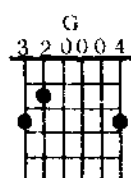
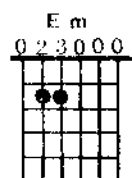
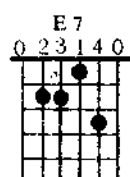
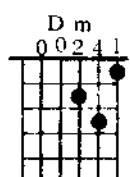
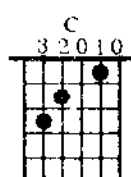
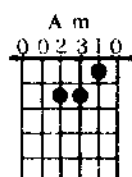
• 按指标志(左手指按在品格的位置)

表示六条弦(六线谱)，右手使用的六线标志。



三、吉他和弦图解

				C 大调
				G 大调
				F 大调
				D 大调
				bB 大调
				A 大调



^b E 3 1 2 1 	C m 3 4 2 1 	^b A 3 4 1 1 	^b B 7 1 1 1 3 	^b E 大调
E 0 2 3 1 0 0 	[*] C m 2 1 3 0 	A 0 0 2 1 3 0 	B 7 2 1 3 0 4 	E 大调
^b A 3 2 1 1 4 	F m 1 3 4 1 1 1 	^b D 3 1 2 1 	^b E 7 1 3 2 4 	^b A 大调
B 2 3 4 1 	[*] G m 1 4 4 4 	E 0 2 3 1 0 0 	[*] F 7 1 3 1 2 1 1 	B 大调
^b D 3 1 2 1 	^b B m 3 4 2 1 	^b G 3 2 1 1 	^b A 7 1 1 1 3 	^b D 大调
[*] F 3 2 1 1 	[*] D m 3 2 4 1 	B 2 3 4 1 	[*] C 7 3 3 2 4 1 	[*] F 大调
^b G 3 2 1 1 	^b E m 3 2 4 1 	^b C 2 3 4 1 	^b D 7 3 3 2 4 1 	^b G 大调

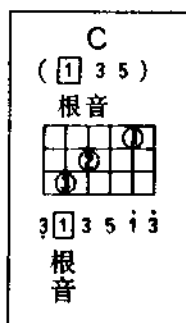
C m	^bE	F m	G 7	c 小调
^bC m	E	^bF m	^bG 7	^bc 小调
F m	^bA	^bB m	C 7	f 小调
^bG m	B	^bC m	^bD 7	^bg 小调
^bB m	^bD	^bE m	F 7	^bb 小调
^bD m	^bF	^bG m	^bA 7	^bd 小调
^bE m	^bG	^bA m	^bB 7	^be 小调

四 常用和弦

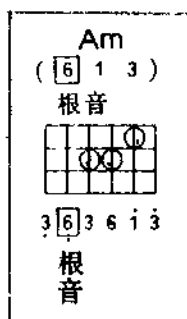
C 大调基本和弦

a 小调基本和弦

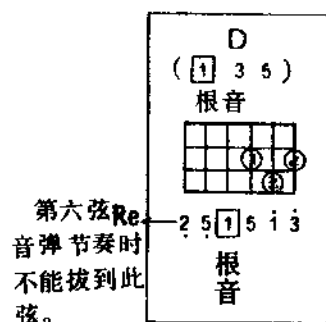
D 大调基本和弦



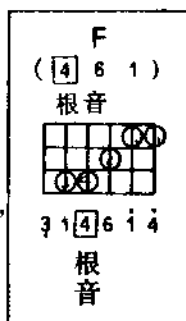
主和弦



主和弦



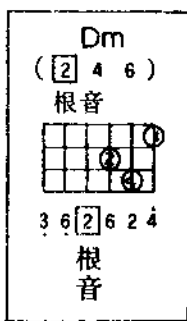
主和弦



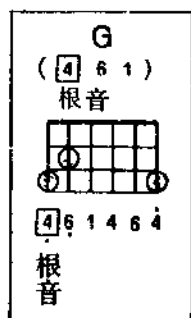
下属和弦

弹节奏时
第六弦不弹,
否则声音混
浊不协和。

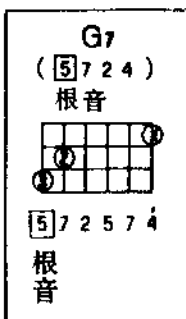
同上



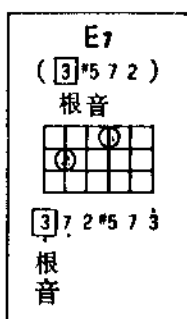
下属和弦



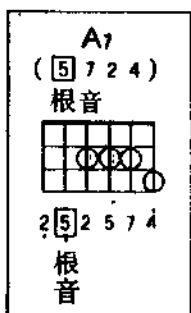
下属和弦



属七和弦

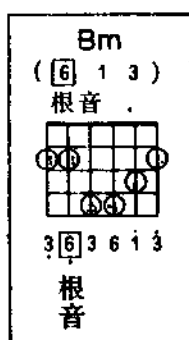


属七和弦

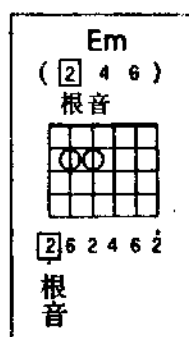


属七和弦

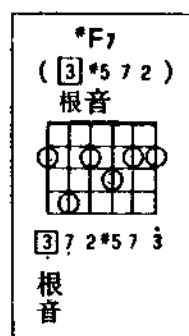
b 小调基本和弦



主和弦

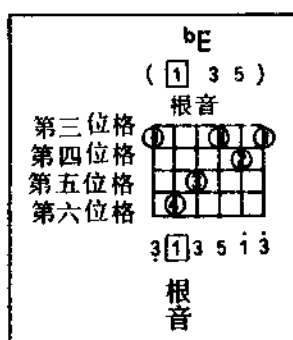


下属和弦

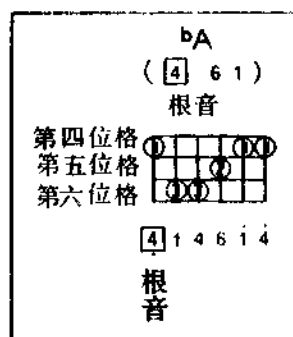


属七和弦

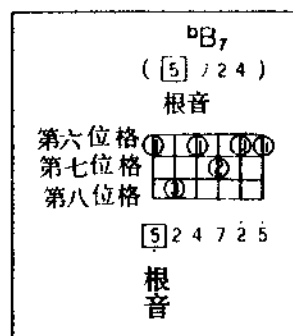
bE 大调基本和弦



主和弦

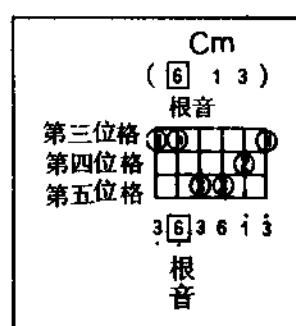


下属和弦

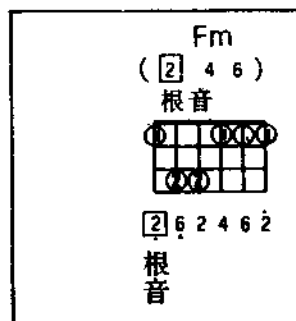


属七和弦

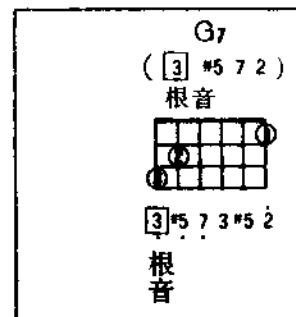
c 小调基本和弦



主和弦



下属和弦

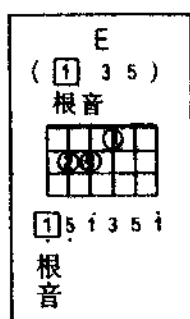


属七和弦

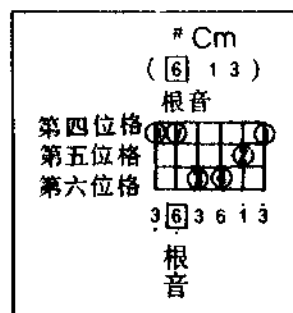
E 大调基本和弦

 $\sharp C$ 小调基本和弦

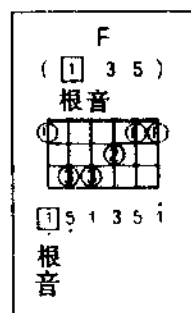
F 大调基本和弦



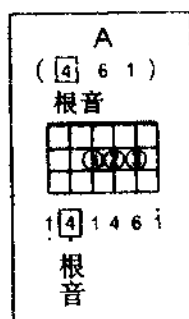
主和弦



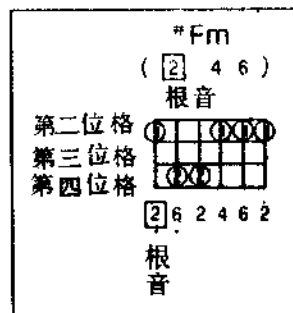
主和弦



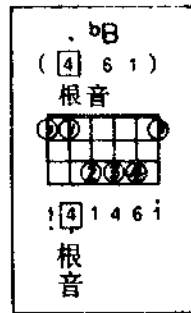
主和弦



下属和弦

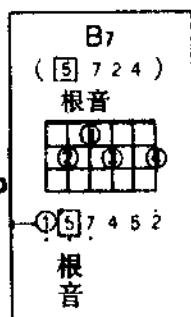


下属和弦

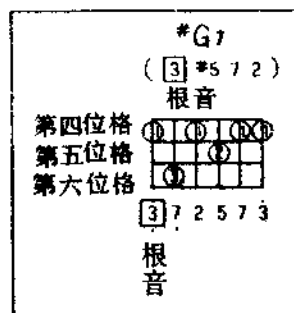


下属和弦

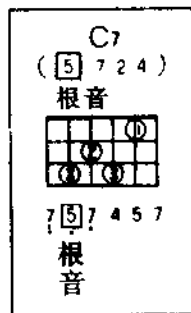
第六弦Do
音弹奏时
不能拨到
此弦。



属七和弦



属七和弦



属七和弦

d 小调基本和弦

G 大调基本和弦

e 小调基本和弦

Dm
(6 1 3)
根音

弹节奏时
第六弦不
弹

根音

主和弦

G
(1 3 5)
根音

根音

主和弦

Em
(6 1 3)
根音

根音

主和弦

Gm
(2 4 6)
根音

第三位格
第四位格
第五位格

根音

下属和弦

C
(4 6 1)
根音

根音

下属和弦

Am
(2 4 6)
根音

根音

下属和弦

A7
(3 #5 7 2)
根音

根音

属七和弦

D7
(5 7 2 4)
根音

弹节奏时
第六弦不
弹

根音

属七和弦

B7
(3 #5 7 2)
根音

弹节奏时第
六弦不弹

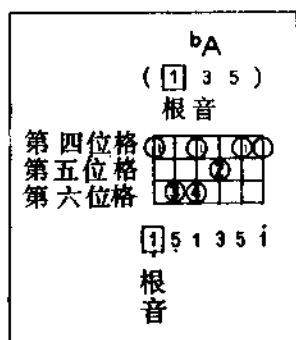
根音

属七和弦

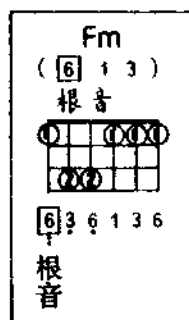
$\flat A$ 大调基本和弦

f 小调基本和弦

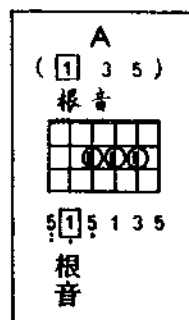
A 大调基本和弦



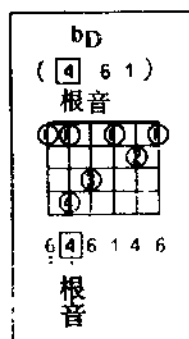
主和弦



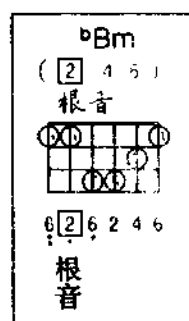
主和弦



主和弦

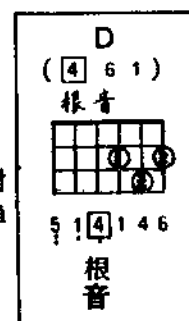


下属和弦



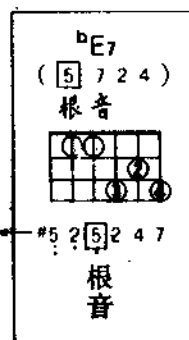
下属和弦

弹节奏时
第六弦不弹

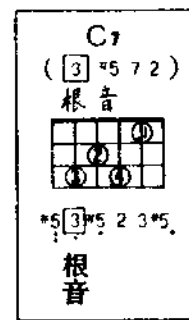


下属和弦

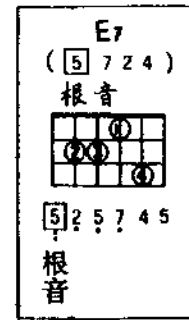
弹节奏时
第六弦不弹



属七和弦



属七和弦



属七和弦