

流行



吉他演奏歌谱

广东高等教育出版社

吉它演奏歌譜

伍新編著

广东高等教育出版社

封面设计：黎晓峰

吉 他 演 奏 歌 谱
伍 新 编

广东高等教育出版社 出版发行
广发印务有限公司 印刷
747×1092毫米 16开 3.25印张
1990年9月第1版 1990年9月第1次印刷
ISBN 7-5361-0535-5/J·14
定价：3.50元

内 容 介 绍

吉它历史悠久，造型典雅，音色纯情优美，亲切温柔，音域广阔，和弦丰富多采，无论独奏、重奏、合奏、伴奏都显示出特有的魅力和性能，因而深受人们的喜爱。

本书着重于和弦的基本运用，推算，适合于有一定基础水平的读者。有二十二首目前流行的中英文歌谱，并标有详细的指法、和弦的运用，是一本爱好者不可多得的歌谱。

愿迷人的吉它音乐经常陪伴着您！

编者

目 录

一、吉他弹奏左、右手运用	(1)
二、吉他演奏谱记号	(3)
三、吉他和弦图解	(4)
四、常用和弦	(8)
五、常用几种节奏型	(14)
六、流行吉他歌谱	(15)
可能	(15)
祝福	(18)
甘心	(21)
梦中见	(24)
盼三年	(26)
千千阙歌	(28)
阿郎恋曲	(31)
也许不易	(34)
一生何求	(37)
红唇绿酒	(39)
青葱岁月	(43)
原来的我	(45)
一无所有	(48)
难得有情人	(51)
爱你俩个人	(55)
吉他低泣时	(59)
交织千个心	(63)
几分伤心几分痴	(66)
YESTERDAY	(69)
MEMORY	(71)
WAVE	(73)
MOONLIGHT BOZA	(75)

一、吉他弹奏左、右手的运用

左手：用手用以持琴、按弦，应以按弦、移把位方便为原则。按弦的各指尽量与音品平行，手指成半圆形，末关节应立起来，指尖正中按弦，按在靠近音品的上方位置，(图A)力度应适宜。拇指头应靠在琴颈内仅的中央处，(图B)拇指接触的位置应该正确。手掌应弯弧形状，其它部位尽量不要碰琴颈，更不可紧夹琴颈，以保持灵活性。

右手：手肘部应靠在吉他下腹部最突出地方，手掌放在音孔处，再把食指、中指、无名指的指尖放在第一弦上(图C)，保持这样的姿势，再把食指移到第三弦，中指移到第二弦上，无名指摆在原来的位置上，这时拇指很自然地落在第五、六弦上。拨弦可用指尖偏外的指肚；另一种弹拨法是用指甲弹奏，可获得清脆的音色，指甲约高于指尖0.5至一毫米，并须修整圆滑。

右手各指的性质：

拇指：弹奏出的音色强有力，而且有厚度感的琴声。

食指：比拇指弱，富于正确性和敏捷性。

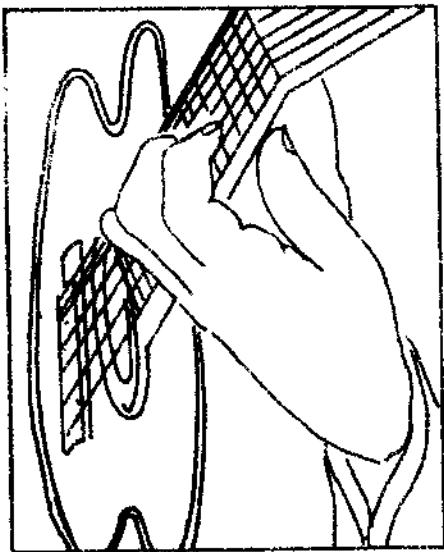
中指：比食指弱，正确性和敏捷性比食指稍差。

无名指：比中指、食指弱，能弹出较柔美的音色，但敏捷性和正确性稍差。

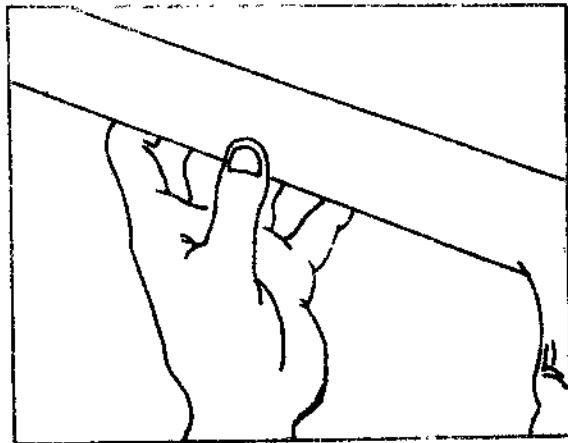
尾指：力气小，较少用，在弹“钟音”时特作辅助用。

弹奏图

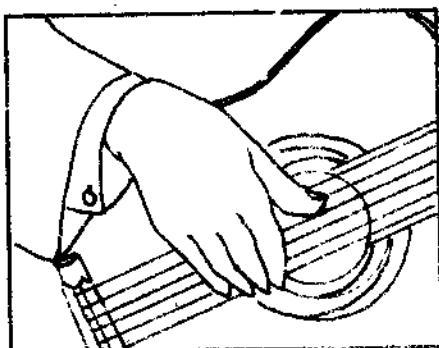
A



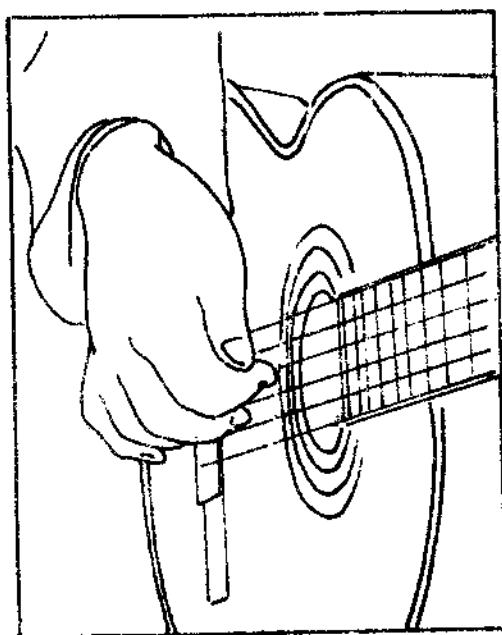
B



C



D



二、吉他演奏谱记号

(一) 左、右手手指记号

1. 左手的食指: 1

中指: 2

无名指: 3

小指: 4

空弦: 0

2. 右手的食指: 1

中指: 2

无名指: 3

小指: 4

空弦: 0

(二) 节奏型符号

弹打高音的三条弦



弹打低音的三条弦



切音



(三) 切音演奏方法

1. 左手指切音——只要将按弦的手指稍松开音那停止，但手指不可离弦。

2. 右手掌切音——用右手掌侧部下面凸出的部分触弦，音即停止。

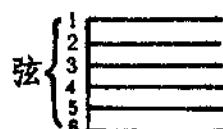
(四) 右手手指或用拨片向下弹(摆下去)的记号为 \wedge ，右手手指或用拨片向上弹(钩上来)的记号为 \vee 。

(五) 右手手指或用拨片缓慢拨奏和弦的记号为 $\{\}$ 。

左手和弦指法使用的六线标志



• 按指标志(左手指按在品格的位置)
表示六条弦(六线谱)，右手使用的六线标志。



三、吉 他 和 弦 图 解

				C 大调
				G 大调
				F 大调
				D 大调
				Bb 大调
				A 大调

				a 小调
				e 小调
				d 小调
				b 小调
				g 小调
				f 小调

b E 3 1 2 1	C m 3 4 2 1	b A 3 4 1 1	b B 7 1 1 1 3	b E 大调
E 0 2 3 1 0 0	*C m 2 1 3 0	A 0 0 2 1 3 0	B 7 2 1 3 0 4	E 大调
b A 3 2 1 1	F m 1 3 4 1 1 1	b D 3 1 2 1	b E 7 1 3 2 4	b A 大调
B 2 3 4 1	*G m 1 4 4 4	E 0 2 3 1 0 0	*F 7 1 3 1 2 1 1	B 大调
b D 3 1 2 1	b B m 3 4 2 1	b G 3 2 1 1	b A 7 1 1 1 3	b D 大调
*F 3 2 1 1	*D m 3 2 4 1	B 3 3 4 1	*C 7 3 3 2 4 1	*F 大调
b G 3 2 1 1	b E m 3 2 4 1	b C 2 3 4 1	b D 7 3 3 2 4 1	b G 大调

四 常用和弦

C 大调基本和弦

a 小调基本和弦

D 大调基本和弦

C
(**1** 3 5)
根音

3 1 3 5 1 3
根音

主和弦

Am
(**6** 1 3)
根音

3 6 3 6 1 3
根音

主和弦

D
(**1** 3 5)
根音

2 5 1 5 1 3
根音

主和弦

第六弦**Re**音弹节奏时不能拔到此弦。

F
(**4** 6 1)
根音

3 1 4 6 1 4
根音

弹节奏时第六弦不弹，否则声音混浊不和协。

下属和弦

Dm
(**2** 4 6)
根音

3 6 2 6 2 4
根音

同上

下属和弦

G
(**4** 6 1)
根音

4 6 1 4 6 4
根音

下属和弦

G7
(**5** 7 2 4)
根音

5 7 2 5 7 4
根音

属七和弦

E7
(**3** 5 7 2)
根音

3 7 2 5 7 3
根音

属七和弦

A7
(**5** 7 2 4)
根音

2 5 2 5 7 4
根音

属七和弦

b 小调基本和弦

Bm
(6 1 3)
根音

3 6 3 6 1 3
根音

主和弦

bE 大调基本和弦

bE
(1 3 5)
根音

第三位格
第四位格
第五位格
第六位格

3 1 3 5 1 3
根音

主和弦

c 小调基本和弦

Cm
(6 1 3)
根音

第三位格
第四位格
第五位格

3 6 3 6 1 3
根音

主和弦

Em
(2 4 6)
根音

2 6 2 4 6 2
根音

下属和弦

bA
(4 6 1)
根音

第四位格
第五位格
第六位格

4 1 4 6 1 4
根音

下属和弦

Fm
(2 4 6)
根音

2 6 2 4 6 2
根音

下属和弦

*F7
(3 #5 7 2)
根音

3 7 2 #5 7 3
根音

属七和弦

bB7
(5 1 2 4)
根音

第六位格
第七位格
第八位格

5 2 4 7 2 5
根音

属七和弦

G7
(3 #5 7 2)
根音

3 #5 7 3 #5 2
根音

属七和弦

E 大调基本和弦

E
(1 3 5)
根音

1 5 3 5 1
根音

主和弦

[#]C 小调基本和弦

[#]Cm
(6 1 3)
根音

第四位格 ① ② ③ ④
第五位格 ⑤ ⑥ ⑦ ⑧
第六位格 ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

3 6 3 6 1 3
根音

主和弦

F 大调基本和弦

F
(1 3 5)
根音

1 5 1 3 5 1
根音

主和弦

A
(4 6 1)
根音

1 4 1 4 6 1
根音

下属和弦

[#]Fm
(2 4 6)
根音

第二位格 ① ② ③ ④
第三位格 ⑤ ⑥ ⑦ ⑧
第四位格 ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

2 6 2 4 6 2
根音

下属和弦

bB
(4 6 1)
根音

1 4 1 4 6 1
根音

下属和弦

B₇
(5 7 2 4)
根音

① 5 7 4 5 2
根音

第六弦D弦
音弹奏时
不能拔到
此弦。

属七和弦

[#]G₇
(3 *5 7 2)
根音

第四位格 ① ② ③ ④
第五位格 ⑤ ⑥ ⑦ ⑧
第六位格 ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

3 7 2 5 7 3
根音

属七和弦

C₇
(5 7 2 4)
根音

7 5 7 4 5 7
根音

属七和弦

d 小调基本和弦

弹节奏时
第六弦不
弹

Dm
(**6** 1 3)
根音

1 3 **6** 3 6 1
根音

主和弦

G 大调基本和弦

G
(**1** 3 5)
根音

1 3 5 1 3 1
根音

主和弦

e 小调基本和弦

Em
(**6** 1 3)
根音

6 3 6 1 3 6
根音

主和弦

第三位格
第四位格
第五位格

Gm
(**2** 4 6)
根音

2 6 2 4 6 2
根音

下属和弦

C
(**4** 6 1)
根音

6 4 6 1 4 6
根音

下属和弦

Am
(**2** 4 6)
根音

6 2 6 2 4 6
根音

下属和弦

A7
(**3** #5 7 2)
根音

3 3 7 3 #5 2
根音

属七和弦

弹节奏时
第六弦不
弹

D7
(**5** 7 2 4)
根音

5 2 5 2 4 7
根音

属七和弦

弹节奏时第
六弦不弹

B7
(**3** #5 7 2)
根音

6 3 5 2 3 2
根音

属七和弦

bA 大调基本和弦

bA
(**1 3 5**)
根音

第四位格
第五位格
第六位格

1 3 5 1
根音

主和弦

f 小调基本和弦

Fm
(**6 1 3**)
根音

6 3 6 1 3 6
根音

主和弦

A 大调基本和弦

A
(**1 3 5**)
根音

5 1 5 1 3 5
根音

主和弦

bD
(**4 6 1**)
根音

6 4 6 1 4 6
根音

下属和弦

bBm
(**2 4 5 1**)
根音

6 2 6 2 4 6
根音

下属和弦

D
(**4 6 1**)
根音

弹节奏时
第六弦不弹

5 1 4 1 4 6
根音

下属和弦

弹节奏时
第六弦不弹

bE7
(**5 7 2 4**)
根音

#5 2 #5 2 4 7
根音

属七和弦

C7
(**3 #5 7 2**)
根音

***5 3 #5 2 3 *5**
根音

属七和弦

E7
(**5 7 2 4**)
根音

5 2 5 7 4 5
根音

属七和弦