

21 世纪

金一南
李兵
著

竞争： 生存与毁灭的

抉择

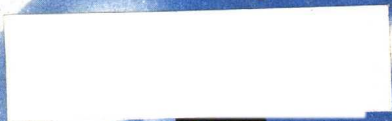


ZHOUXIANGXISHIJICONGSHU

吉林人民出版社·黑龙江人民出版社·天津人民出

版社

竞争：



存与毁灭的

抉择

(黑)新登字第1号

责任编辑:包兰英

封面设计:张乙迪

竞争:生存与毁灭的抉择

金一南 李兵 著

辽宁人民出版社

吉林人民出版社

黑龙江人民出版社

天津人民出版社

《生活月刊》电脑排版输出中心制版

肇东市印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本 787×960 毫米 1/32 6 12/16 印张

字数:103,000

1993年7月第1版 1993年7月第1次印刷

印数:1—8,000

ISBN7-206-01821-1/G·370 定价:4.10 元

《走向新世纪》丛书 出版前言

辽宁、吉林、黑龙江、天津三省一市联合出版青年读物“集团工程”已顺利地进行了两轮合作，先期出版的《大学生之友》丛书、《青年看社会》丛书，在社会上尤其是青年读者中深受欢迎，引起了广泛的关注和反响，先后荣获首届“中国青年读书节”优秀图书一等奖、“希望杯”优秀图书一等奖。这说明我们合作的成果已得到了社会的承认和读者的认可，使三省一市的出版工作者备受鼓励和激励。在认真总结前两套书出版经验的基础上，我们经过认真的社会调查，根据当代青年的实际需要，又推出了第三套丛书，这就是现在奉献给读者的《走向新世纪》丛书。

90年代是中国历史上最不平凡的年代。去年以来，邓小平同志视察南方，党的十四大胜利召开，象一股强劲的东风，使改革开放的航船征帆高扬，破浪向前。再过几年，人类社会就将告别风云激荡的二十世纪，迎接更加光辉灿烂的2000年。当代青年，承前启后，继往开来，是跨世纪的一代。老一辈开创的社会主义大业，将由他们来继承；祖国现代化建设的宏伟蓝图，将在他们这一代手中变为现实。人民的期望，历史的重托，当代青年责无旁贷，真

可谓任重而道远！

处于这样一个伟大的时代，肩负如此重大的历史使命，当代青年理所当然地应该成为时代的弄潮儿，成为共和国现代化大厦的合格建设者，成为具有全新的观念和广博的知识技能的现代人。那么，为达此目的，当代青年应该具备什么样的个人素质、掌握什么样的专业技能、学会什么样的人生艺术，才能成为一个适应时代要求的现代人呢？这就是这套《走向新世纪》丛书所要回答的问题。

如果说前两套丛书主要是回答青年如何树立正确的的人生观和社会观的问题，重在理性思维的话，那么这套丛书主要是回答当代青年如何投身社会实践，在改革开放的大潮中建功立业的实际问题，更具操作性和实用性。它将告诉青年读者，如何正确选择职业，拓宽自己的人生之路；如何培养自己的意志和耐力，在实现理想的奋斗中更具竞争力；如何掌握经营的艺术和诀窍，在商品经济的大海中学会游泳。总之，它将告诉你，如何在自己的人生之路上，在你为之奋斗的理想中，如何走向成熟，走向成功。当然，我们对这些问题的思索和探讨只是初步的，今后愿与广大读者在实践中去共同探索和体味人生的真谛。

这套丛书共 12 本，是三省一市继续通力合作的产物。按照分工，这套丛书每省各负责三册书的组稿、加工和定稿，最后由黑龙江负责统一设计，印刷发行。12 本书主编的具体分工是：《机遇：幸运之神的彩球》、《挫折：锤炼意志的砧石》、《经营：成就大业的谋略》，由潘恒祥同志主编；《择业：通向成功的起点》、《创造：开发潜能的源泉》、《竞争：生存与毁灭的抉择》，由龚德仁同志主编；《冒

险：中国人的新性格》、《精神卫生：走向心理健康之路》、《法律：自我保护的利剑》，由于金兰同志主编；《知人：人类心灵探秘》、《思维：启迪智慧的钥匙》、《家庭：幸福人生的依托》，由李树人同志主编。

《走向新世纪》丛书编委会

1993年7月于哈尔滨

目录

一、男子汉应该自信	1
1. 曹操与赵忠祥	2
2. 毛泽东说：“自信人生二百年”	7
3. 脚下的地在走，身边的水在流	11
4. 认识你自己	21
二、寻觅力量	33
1. 泥球与铜球	33
2. 致命的短板	40
3. 勇者的愤怒	49
三、干即成功	59
1. 卡西欧的秘诀	59
2. 德国将军和苹果电脑	65
3. 无处不在的温州人	73
四、语言的威力	82
1. 你的误区	83
2. 从雅各宾党人到印第安部落	89
3. 在麦克风面前	97
4. 口才与思想，精髓在哪里	103
五、变换一下你自己	114
1. 蝴蝶，皮球及坦克	114

2. 潜力与动态调节.....	118
3. 做难事必有所得.....	124
4. 仅仅是块敲门砖.....	132
六、人生不能总平淡	139
1. 附满贝壳的军舰.....	139
2. 寻找转折,创造转折	148
3. 寂寞不是平淡.....	156
七、何必尽善尽美	163
1. 谁也没有莲花座.....	163
2. 最优的不一定最强.....	169
3. 追求卓越.....	175
八、这样执著,究竟为什么	184
1. 泪流满面的传令兵.....	184
2. 谜一般的圣雄甘地.....	190
3. TO BE OR NOT TO BE (生存还是毁灭).....	197

一、男子汉应该自信

我看见了法国的王冠在地上，我用刀尖把它拾起来。

——拿破仑

竞争，从来就是自信的产物。连自信都没有了，还谈什么竞争。真正的人生从自信开始。

陈胜在田间种地，经常停下锄头，扶着锄把站在那里朝远方呆望。周围人皆笑他好高骛远，不安心老实种地，秋后连肚皮都填不饱。他仰天长叹道：“燕雀安知鸿鹄之志”。

拿破仑出身在科西嘉岛，勉勉强强算是一个法国人。这位布里埃纳军校毕业的小小炮兵中尉，参加雅各宾俱乐部没有几天，竟连法国的王冠也不放在眼里，以为不过是他刀尖上一个滴溜溜转的玩物。这令今天我们这些隔着厚厚的玻璃橱窗，虔诚敬畏地端详那顶可让千千万万人头落地的皇冠的人们想起来，也是何等的狂妄！

我常常想，如果陈胜没有揭竿而起，组织那次空前规模的农民起义，如果拿破仑最后也没有成为令整个欧洲的封建王权心惊胆战的法兰西皇

帝，他们的豪言壮语究竟还值不值钱？

值钱。

时运不济可能会阻止他们达到各自的峰巅，但人——不论任何人——只要有了这份决心与自信，一定能够寻觅到真正的人生。

1. 曹操与赵忠祥

曹操那会儿没有电视机。

赵忠祥这会儿既挟持不了汉献帝，也不会有人来封他为魏王。

但如果这两个真实的人能够并肩站在一起，效果肯定极其富于戏剧性。

可惜不能。因为曹操早已经化为尘土。

身体化为泥土，做人的风格却可以留存。风格即人的化身。于是我们可以通过风格，让本不相干的这二人并立于我们脑海。

曹操，字孟德，小名阿瞒。东汉末年著名政治家、军事家、文学家。熹平三年（公元 174 年）20 岁举孝廉为郎，授洛阳北部尉。后参加镇压黄巾军，升为骑都尉。中平六年（公元 189 年）董卓入朝专权，他拒绝董卓的拉拢，散家财，合义兵 5 000 人参加讨卓联军，因其他联军观望不前，其军孤进，战败。初平三年（公元 192 年）曹操占据兖州，分化

诱降黄巾军 30 余万，选其精锐编为“青州兵”。建安元年（公元 196 年）率军至洛阳，保卫京都，任司隶校尉，录尚书事，参与朝政，迫汉献帝迁都许（今河南许昌东），任大将军，封武平侯，总揽朝政，用献帝名义发号施令，先后削平吕布、袁术等割据势力。建安五年在官渡大破袁绍，十二年，又征服乌桓，统一了北方。十三年，进位为丞相，率军南征，于赤壁大战后与孙权、刘备形成三国鼎立之势。建安二十一年，受封魏王。

一系列充满传奇色彩的事件，和这位充满传奇色彩的人物联系在一起，于是在我们眼前立起来一个活脱脱的乱世枭雄——给他画白脸也好红脸也好，说他“大奸大诈”也好，“大智大勇”也好，或在“是英雄创造历史还是奴隶创造历史”的命题中拚杀得你死我活、人仰马翻也好，你都要承认——也都是在承认——这是一位不同凡响的历史人物。再加点溢美之词，就说——是位英雄。

赵忠祥，中央电视台播音员。一个普通的人。没有那些繁星一样闪烁变幻的官衔。没有那些黄河漂流一样跌宕起伏的经历。没有人试图给他画白脸或红脸，没有人有工夫去研究他是“大奸大诈”还是“大智大勇”，更没有人认为他身上能够引伸出类似“是英雄创造历史还是奴隶创造历史”这类令苦恼的哲学家们永久苦恼下去的深奥之至的

哲学命题来。他每天悄悄地上班，悄悄地下班，不用去官渡，也不用去赤壁，天天都围着中央电视台；他的战友和伙伴是聚光灯、镜头和麦克风，没有必要去挟持汉献帝，也许一辈子也就是一个播音员。

有什么东西能够将这两位相距将近一千八百年的人物联系在一起？

我发现了，有。

男子汉的自信。

三国时期，一个使臣风尘仆仆来到魏国，要见曹操。曹操当时以其政治威名及军事实力，已名冠华夏。他不但精通兵法，富于韬略，而且颇有文采。其《观沧海》、《龟虽寿》等诗歌气魄雄伟，慷慨悲凉；其散文也清峻整洁。如此一伟岸丈夫，偏偏对自身形象缺乏自信。他自叹自己面孔黑黄，个子矮小，长得又丑，很怕有辱自己在别人心目中的了不起的形象，于是想了一个办法，在军中找来一个身材高大，相貌堂堂的人扮作自己，代替他接见来使，而他自己则装扮成一个营中小卒，提刀站在旁边。接见完毕，主客散去。曹操颇为他的小计欢喜，忙派人去使臣处，打探他对“曹操”的印象。使臣的回答是：“‘曹操’长得英俊、漂亮，但不象天下传说中的那样具有大将风度。我看那一旁站立的持刀者，倒是一位英雄。”

一千七百多年过去了。镜头转到公元 1991 年，亿万中国观众周末观看的《正大综艺》电视文艺节目前。

节目的男主持人搁浅了。自从姜昆合同期满“下野”后，寻找其接替者的工作便紧锣密鼓地进行。一批批各方面简直是无可挑剔的男士们被挑选出来了。但这些平素在舞台和生活中“光彩照人”的形象们纷纷被演播室内的十几万瓦灯光烤得“现了原型”，几次试镜下来，候选人便折损大半；好不容易挑出几个，一到没有台词需要随机处置的时候，一张张漂亮的面孔们就犯了傻。《正大综艺》的导演们经过一般走马灯式的主持人大换班，挑来挑去，最后还是不得不把目光回转到这个人身上一——赵忠祥。

赵忠祥这位中国第一位电视节目主持人，接还是不接？在此之前他主持过不知有多少个节目，名声、赞誉在这个行业里已经足够了。有的是熟路好走轻车，年纪一大把了声誉一大堆了何必再去冒那个《正大综艺》之险？在他之前已经有三四个入于此“折戟沉沙”。所以不少人出来了，劝赵忠祥“好自为之”，千万不要因为主持这个难伺候的栏目砸了牌子。自从 1958 年成立北京电视台（“即中央电视台”的前身）以来，老赵一直是以稳重老练的形象出现在观众面前，甚至有人把他看成是一

种“国家形象”，而《正大综艺》的强调“娱乐性”会不会使赵忠祥难堪，使得他在场上的发挥令观众不舒服，同时带来不利于自己的后果呢？

赵忠祥迎接了这个挑战。

时间又过了一年。不用再讲，他主持的《正大综艺》大家都已经看到了。节目在一台台地播下去，万花筒般的大千世界在人们脑中变幻，翻转，一段段妙趣横生的场景和台词逐渐淡忘了，但赵忠祥当初回答记者的一段话却深深地印在我的脑海里。

记者问赵忠祥：“你自己觉得你适合主持《正大综艺》这个节目吗？”

赵忠祥马上反应道：“这叫什么话？什么叫我适合不适合它？我得叫它适合我！”

记者惊得目瞪口呆，无言以对。

一个自信的、自我感觉状态极好的男子汉形象，跃然纸上。

时光还在不断流逝。赵忠祥也不会永远就是《正大综艺》最佳的男主持人。更优秀的更具风采的人终还会产生出来，替代他。但就凭那句铿锵掷地的话语，他已具备了三国时期“于百万军中直取上将之首”的大丈夫气概。虽未官至丞相，身封魏王，但他也绝不会让自己去扮作那个营中小卒而回避面前的风险。他就是他。即便无官无职，只是

一名普通的播音员。

相距一千七百多年的两个小小的事件，在这两个事件前的两种既寻常又不寻常的心态，然后是表现出这两种心态的两个本是风马牛不相及的人物。在这一点我敢说，挟持了汉献帝的曹操不如手握麦克风的赵忠祥。

2. 毛泽东说：“自信人生二百年”

若说自信，近代中国惊风破浪的英雄人物们与毛泽东相比，便无出其右者。他那大跨度的思维方式，不拘一格的语言习惯，狂放泼洒的腕下笔锋，无不充溢出他超出一般常人的自信。有人会说，处在他那样的地位，谁都会如此，不足为怪。那么当中国革命坠入谷底、全国上下一片白色恐怖，只有在至今仍是最贫困地区之一的井冈山残存几颗微弱的火星、“红旗到底打得多久”已经是一种普遍心态的时候，大笔一挥，呼出“星星之火，可以燎原”这石破天惊口号的人，仅仅是凭现实的地位获得自信的么？！

这个伟大人物“指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯”的非凡气概，不是在“东方红太阳升”的天安门城楼上获得的，而是当他不过是一个不名一文的学生，踟躅于桔子洲头时感受到的。在长沙

求学时为了求真知，他报了一个学校又一个学校，一旦看到学校的教学方式和教学内容不如己意，便拂袖而去，另择他校，他总是自信自己能够考上自己喜欢的学校。他在一开始就非常相信自己的领导能力。他不仅佩服东方、西方那些威武强健的统治者——秦皇汉武、唐宗宋祖、彼得大帝、华盛顿、拿破仑，而且直言不讳地确信自己的能力能够超过他们。他面对中国自近代以来出现的落后挨打局面，自信将来掌握中国的历史命运的重大使命会由他们这一代人承担。他在《民众大联合》一文中大声宣称：“天下者我们的天下，国家者我们的国家，社会者我们的社会。我们不说，谁说？我们不干，谁干？”

如此强烈的自信铸就了毛泽东如此强烈的进取心理，如此强烈的自信力为毛泽东以后成为强有力的政治领导人奠定了坚实牢固的基础。这位从韶山峰下的泥瓦农舍中走出来的毛泽东，历经磨难，数十年苦斗，终于成为主宰中国几亿人民命运的领袖，成为共和国航船的舵手，成为站在天安门上向全世界高声宣布“中国人民站起来了”的劳苦大众的光辉代表，若没有超乎常人的自信，是不可能成功的。就是凭借这种由自信升华出来的对人生、对社会的深刻洞见，他就可以在红米饭、南瓜汤，有时连盐巴都吃不上的物质环境中，在他那

支红梭标、来福枪、疲于奔波、衣衫褴褛的军队夜吃宿营之后，点上一支孤寂的小油灯，然后在灯下对革命前途向整个黑暗世界发出他那史诗般的预言：“它是站在海岸遥望海中已经看得见桅杆尖头的一只航船，它是立于高山之巅远看东方已见光芒四射喷薄欲出的一轮朝日，它是躁动于母腹中快要成熟了一个的婴儿。”

如此男子汉，真哉伟丈夫，自信力使这个农家之子摆脱了环境的、时代的局限，成为一个空前的民族英雄。

自信，并不是伟人的专擅。而古今中外在历史上有所作为的人物，无不是凭借这一条，使自己由凡人变为伟人。秦始皇在中国历史上，是何等之非凡的人物，连平素目空一切的唐代大诗人李白在写到他时，也不得不发出由衷的赞叹：“秦王扫六合，虎视何雄哉；挥剑决浮云，诸侯尽西来。”然而当秦皇地动山摇、威风凛凛地南巡时，在“皆伏于地，莫敢仰视”的万民中偏偏有人不买他的帐。一个农夫打扮的年轻人在人群中睥睨道：“彼可取而代之。”也许若没有这句话，没有这句话所显露出来的这位叫做项羽的年轻人的惊人自信，中国历史上便不会有那个敢于“皆沉船，破釜，烧庐舍，持三日判，以示士卒必死，无一还心”的西楚霸王。

我们观察事物时就象登山一样，往往特别偏