

摘满山的红叶，镶嵌你缀满紫荆花絮的日子

窗外的候鸟，依旧衔着夏日的呢喃

飞成南归的鸟群

为了远方迷人的风景

你随着鸟群放飞了心情放飞了爱情

放飞了自己纯洁的心灵……

「岁
月」

青刃剪下的碎片

青春絮语

qingchun xuyu



枫叶 / 主编

枫叶 / 主编

岁月 青刃剪下的碎片

摘满山的红叶，镶嵌你缀满紫荆花絮的日子
窗外的候鸟，依旧衔着夏日的呢喃
飞成南归的鸟群
为了远方迷人的风景
你随着鸟群放飞了心情放飞了爱情
放飞了自己纯洁的心灵……



岁月，青刃剪下的碎片

青春絮语

延边大学出版社出版发行
(延吉市公园路 105 号 邮编:133002)
中国人民解放军第四二一零工厂

开本 110×185 毫米 1/32 印张:40.5 字数:600 千字

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—5000 册

责任编辑:殷继海 责任校对:晓燕

ISBN 7-5634-1432-0/I·138

定价:9.80 元(全套 6 册定价:58.80 元)

目 录

心中还有骄傲

- 我只要你那双眼睛 孙 麓(3)
心中还有骄傲 毕 雨(11)
星期天,爱情不休假 李林峰(25)

燃烧的海

- 伤心的爱情苦旅 罗 西(35)
我把我的爱人丢了 康雄虎(45)
燃烧的海 贾 离(53)

谁的心晾在雨里忘了收

- 谁的心晾在雨里忘了收 叶倾城(65)
安娜,我那首感伤的“宋词”呀 龙 潜(75)
爱情试验 卓 月(83)

王者当歌

- 这次是真爱吗 雨 薇(91)
王者当歌 王 泽(101)
相亲相来个“小姨妹” 常 歌(107)

九百九十九朵玫瑰

- | | |
|----------------|----------|
| 美丽的误会 | 澄洁(117) |
| 缎衣 | 孙丽(121) |
| 江老师,对不起 | 杨庆太(126) |
| 九百九十九朵玫瑰 | 张正直(131) |
| GG俱乐部兴衰史 | 张珂君(137) |
| 心灵深处的香茗 | 石一世(143) |

一生拥有的美丽

- | | |
|-------------------|----------|
| 往事如风 | 伍寄志(151) |
| 美丽的情错 | 魏剑情(159) |
| 一生拥有的美丽 | 叶子(164) |
| 同唱一支歌 | 王震(170) |
| 倾心相爱,无须问为什么 | 阿健(177) |
| 那一年,我十七岁 | 江舟(189) |
| 我的爱情追逐跑 | 摇摇(202) |

心中还有骄傲



永远不要用同情去施舍一个人。爱我所爱、无永远不要用同情去施舍一个人。爱我所爱、无怨无悔。

我只爱你那双眼睛

○ 孙麓

1999年3月26日是我和紫璇结婚两周年纪念日，屋内烛光摇曳，花香四溢，我们的脸上却没有笑容。

一周前，医院诊断下来，说紫璇已是癌症晚期。可是她还那么年轻，我们的婚姻才刚刚开始，我不相信幸福就这样离我而去。

那晚，紫璇抬起迷蒙的眼，她说希望我帮她实现两个愿望：一是让我陪她重温西湖的回忆，最近她常梦见和我荡着轻舟在“我心两印亭”许下诺言的画面。她好怀念那个如诗如画的城市；还有一个愿望，她知道说出来我会伤心，但那是她考虑很久的一个决定，她想把自己的眼

岁月，青刃剪下的碎片

角膜捐献出来，帮助那些徘徊在痛苦边缘的人找到希望。

一个癌症晚期患者，在自己生命最后的日子，竟然要将自己的眼角膜捐献出来，我在震惊之余，坚决否定了她的这个念头。我不能忍受自己心爱的人在辞世之际生活在一片黑暗里。

紫璇不愿惹我难过，最后她平静地请求我在她死后，将眼角膜移植给患者。我答应了。

美丽的西子湖畔，我和紫璇乘坐西湖画舫荡漾在青山碧水之间，手牵着手走过白堤，在细雨中走上断桥……

三年前的一个冬日，我和紫璇在西湖边的一家书社邂逅。那天，我知道了她叫紫璇，是一家杂志社的编辑，父母在她14岁那年离异了，她一直跟随着母亲。也许是家庭的不幸使她敏感多愁，大学中文专业毕业后，她凭着报刊上发表的作品应聘到了一家杂志社，没事的时候，她常来西湖边的这家书社看书。

爱情是没有道理可讲的，这次邂逅之后，我们相爱了。我对紫璇的爱与呵护，让她的心重新找到了温暖的位置。她嫁给我的那天，深情的拥着我说：“感谢命运让我遇见了你，从此让

我只爱你那双眼睛

我们珍惜这天地万物化做的缘分，彼此为对方活着。”

昨日的话似在耳边回荡，紫璇的诺言却不能兑现了，是命运安排了我们吗？我无语问苍天。

从西湖回来后不久，紫璇的病情就恶化了。她固执地不上医院，忍受着一阵紧似一阵的疼痛。她最后的这段日子里一直生活在回忆里，我看着她在我怀里一天天地清瘦、憔悴下去，却不能帮她。紫璇走的那天格外安详。那晚月亮很圆，她在我怀里像睡着了。我拥着她久久不愿放开，直至她渐渐冰冷没有温度，我才相信她是真的离我而去了。一阵撕心裂肺的痛哭声从我心灵最深处爆发出来，我感到疼痛蔓延到我周身的每一个细胞，而那种苦是无从诉说的。

我将紫璇送去医院。医生说紫璇已辞世，根据她的遗愿，医生通知苏州一个叫李盈盈的女孩来接受眼角膜移植手术。

可就在即将做手术时，李盈盈的母亲忽然动摇了，她拒绝接受紫璇的眼角膜，原因很简单，因为紫璇是癌症患者，她怕自己的孩子眼角膜移植后，也得上那种病。

我得知这个消息后，伤心得不能言语。就在

岁月，青刀剪下的碎片

我固执地否决了自己当初的那个决定，准备回家时，那个叫李盈盈的苏州女孩忽然出现在了我的面前。她是由一个叫阿真的男孩陪同来的。

李盈盈对我说：“请你理解一个母亲的心情，她只是出于爱我。我恳求你不要收回承诺，我已经在黑暗中生活了十几年了，对于世间的一切，我只能用耳朵听，用鼻子感受。哪怕我只能看到一天光明，我也想睁开眼睛看看这缤纷多彩的世界，看看一直陪在我身边的阿真。”她说这话时，回头看了一眼阿真。虽然她什么也看不见，但是我相信她一定是感受到了阿真眼里的深情，那是相爱的人才能体验到的心灵感应。

手术很成功。李盈盈又看到这个缤纷多彩的世界了，还有阿真，那个停留在她六岁记忆里的男孩已经长成了一个英俊挺拔的小伙子。她不可否认地承认了对阿真的感情。自从六岁那年的一场疾病夺去了她的光明，阿真就一直是她的拐杖，陪伴着她走过童年，步入青春，而阿真为此付出的代价，更是难以用语言描述的。由于父母不认可他们的感情，阿真做了不孝子，与家人脱离了关系。为此盈盈无法偿还，惟有珍惜、爱他。李盈盈的快乐唤醒了我那颗消沉的心，其实紫璇并

我只爱你那双眼睛

不曾离开我，她还存在于这个世上，她的眼睛，她的灵魂还再现在李盈盈的身上。

后来，我去了盈盈生活的江南水乡。在她开的“盈盈花屋”外，我见到了她，她正把大捧的玫瑰插进桶里，屋里正放着一首悲伤的情歌：“你要我快乐，我非常快乐，在不想太多的时候，吻你是烟火，吻后是寂寞，爱是我犯的差错……”在她抬头的一刹那，我触及到她那双如水的眼睛，我似乎看到了紫璇。

我是如此迷恋紫璇的眼睛，有时我甚至分不清楚紫璇是李盈盈，还是李盈盈是紫璇。

那之后，我成了“盈盈花屋”的常客，每次去都是选十枝粉色的康乃馨，看盈盈熟练地为我配花、包扎，然后当她将花递给我时，我又觉得相处的时光短暂得令人无法回味。以后的日子，我常来，往往都是选阿真不在的时候，我同盈盈渐渐熟悉起来。

我发现我生活在了李盈盈就是紫璇的错觉中，我越发无法自拔。那天是紫璇的生日，我约了李盈盈出来，我们一起去了拙政园。拙政园是苏州园林中我最喜欢的一个。漫步在小桥流水、四季亭的如画风景中，我想起了与紫璇来苏杭度

岁月，青刀剪下的碎片

蜜月的情景，因为这里是电视剧《红楼梦》的外景拍摄地，紫璇深深迷恋起这个如世外桃源般的仙境。记得导游当时说，那座桥是黛玉葬花的地方，紫璇便孩子一样奔过去，要我替她拍照……我沉浸在往日的回忆中。当李盈盈把我拽回到现实中时，我提议替她在黛玉葬花的地方拍照。她说她不喜欢林黛玉，不喜欢悲剧，我很失望。

出了拙政园，我们去了一家我事先预定好的咖啡屋。在生日歌曲的祝福声中，我送给盈盈一大束粉色的康乃馨。随后侍者送来一个心形蛋糕，我点燃蜡烛深情地祝福她生日快乐。李盈盈惊愕地望着我：“你是不是把我当做了另一个人，今天不是我的生日。”绝望占据了我的思想，眼泪忽然不可抑制地从我脸上滑落：“紫璇，你不是紫璇，我还是失去了她。”我颓然地坐在椅子上。李盈盈望着我，什么都明白了，不知是出于同情，还是其他的什么，她一把握住我的手说我的用情之深令她感动，希望我给她一个机会，一个可以报答紫璇的机会。

那日之后，盈盈开始频繁出现在我的蜗居，我的屋子又变得明亮、整齐、充满生机了。我甚至可以经常吃到盈盈亲手做的可口饭菜，仿佛又

回到我与紫璇相处的时光。一次盈盈让我试穿她为我买的一件衣服时，我不由冲动地抱住了她，火热的唇一下捉住了她的唇。她起先的挣扎反抗渐渐平息在我缠绵而热烈的吻中。阿真的突然闯入，令我们尴尬万分。他像一头发怒的狮子冲进来，一拳打在我的脸上，紧接着像雨点一般的拳头落在我的身上。我没有反抗，盈盈阻止他，被他一把摔开。他说他敬重并感激我让盈盈重新看见了光明，可是与之同时，他恨我，恨我看不清现实，不道德地破坏两个相爱的人多年的情感。他猛烈地摇晃着我说，紫璇死了，她离开这个世界就不会再回来了。如果他早知道盈盈看到光明是这样一个结局，那么他宁愿她一直生活在黑暗中，他仍然做她的拐杖，一生一世。盈盈哭了，他们离开了我的小屋。

阿真打醒了我，我清醒地意识到自己在这场感情中扮演的是什么角色。紫璇真的离开了我，从她生命消失的那一刻起，我就该正视这个现实。虽然她的眼睛在盈盈身上，但是紫璇和盈盈完全是两个人，她们有着各自不同的生活背景和爱情，紫璇于我，盈盈于阿真。

我离开苏州时，给盈盈和阿真留了一封信，在信中我向他们道歉并请求他们原谅。在信的最

岁月，青刃剪下的碎片

后，我对盈盈说：“永远不要用同情去施舍一个人。爱我所爱、无怨无悔是对你和阿真的最好祝福。我要她不要替我担心，因为我终于走出了失去紫璇的伤痛，我会重新选择自己今后的道路。

这个秘密我自己收藏了很多年,很多年以后想起来,我总有些脸红,但心中还有骄傲。秋林经常笑我,笑得也很温柔。

心中还有骄傲

○毕雨

那天是吴菲的生日,吴菲是入校以来我们班上第一个过生日的人。那一天天空没有月亮却布满了星星。初到北京初到一个完全陌生的环境中,有这么多人跟她过生日,不但浪漫而且温馨,该感动的不仅是吴菲,所有的人都感动。那一天我们十五个人围着十八根点燃的蜡烛在深秋的夜色中为吴菲祝福,其实我们祝福的又何止是吴菲和她的生日?我们在庆幸,这个集体远远没有我们想象的那么陌生。

我们该感激她,是她拉近了我们每个人的距离,我在想,如果没有她,吴菲的这个生日一定是入校以来最孤独的夜晚。

“把我们在学校里的每一个联欢会都记下来,当我们离开的时候,当我们长大再看一看,我们会

岁月，青刃剪下的碎片

因留恋而鞭策自己，我希望每一个人在这座校园里只留下欢乐，如果一定要流泪，就等到告别的那一天，你们都舍不得离开我，那依依惜别的泪水准是我永远永远珍藏的，如果真的如此，我们才不枉共度四年的时光。”她的声音柔和得使欢乐的夜晚显出一些淡淡忧愁，很美，很真实，烛光在风中陪伴着一群年轻人为瘦小的吴菲共同地感激她。她说话的时候微笑的眼睛扫过每个人的脸，我知道，当她的眼神在我的脸上停留时，我脸上烧得发热，幸亏星光下的烛光掩饰了我的不安，她真的太美了，吴菲像个乖孩子一样靠在她身上，享受着上天赐予她的幸福，慧敏和张涛在忙碌地摆开早已准备好的食品和饮料，其余的人把目光都集中到她和吴菲的身上。那个夜晚对我们来说是终身难忘的，是她让我们这些十八岁第一次远离家门的人有在家的感觉。那时，吴菲灵巧的脸上两个小小的酒涡在烛光下看得清清楚楚。她说话的时候顺手拿起慧敏身边的吉它，弹起十八岁的生命中最喜欢的歌曲《LoveStory》。

白色的连衣裙、齐肩的长发、星星和烛光还有《LoveStory》，那情景有些让我发痴。她专注的神情，雪白的飞动的手指，娇美的脸庞在我们心中变得越来越大，最后我的心里已经全是她。早熟的我第一次因为美丽而兴奋，我痴痴地看着，我告诉自己，有了