



活出



历史

海南出版社

新著



活出

历史

活出历史

史可鉴 严育新 / 著 上



SBT75/06 - K20
237

海南出版社

图书在版编目(CIP)数据

活出历史/史可鉴,严育新著. —海口:海南出版社,
2004.5

ISBN 7-5443-1215-1

I. 活… II. ①史…②严… III. 史评-中国-古代
IV. K207

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 019433 号

活 出 历 史

作 者: 史可鉴 严育新

责任编辑: 野夫

出版发行: 海南出版社

社 址: (570216 海口市金盘开发区建设三横路 2 号)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京慧美印刷有限公司

版 次: 2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

开 本: 880 × 1230 毫米 1/32

印 张: 22.125

字 数: 554 千字

印 数: 5000 册

书 号: ISBN 7-5443-1215-1/K·111

定 价: 46.80 元(上、下册)

前言



俗语曰：“一灯能除千年暗，一智能灭万年愚。”

人类对于智慧的渴望亘古如斯。

识多才能智广，足智方能多谋。读史，使人聪慧，使人更加睿智。中国历史绵延流长，千百年的风云际会，形成了丰富的人生智慧，曾经在历史舞台上活跃过的芸芸众生无不留下了自己的踪迹，这对于我们是一笔不可多得的财富。

从历史中汲取智慧，当然不可仅仅限于关注那些叱咤风云的豪杰、聪颖灵秀的文士，善使权谋、奸佞邪恶之徒的一生也不可忽视，可以从不同的角度加深对历史的理解，体会蕴藏其中的智慧。

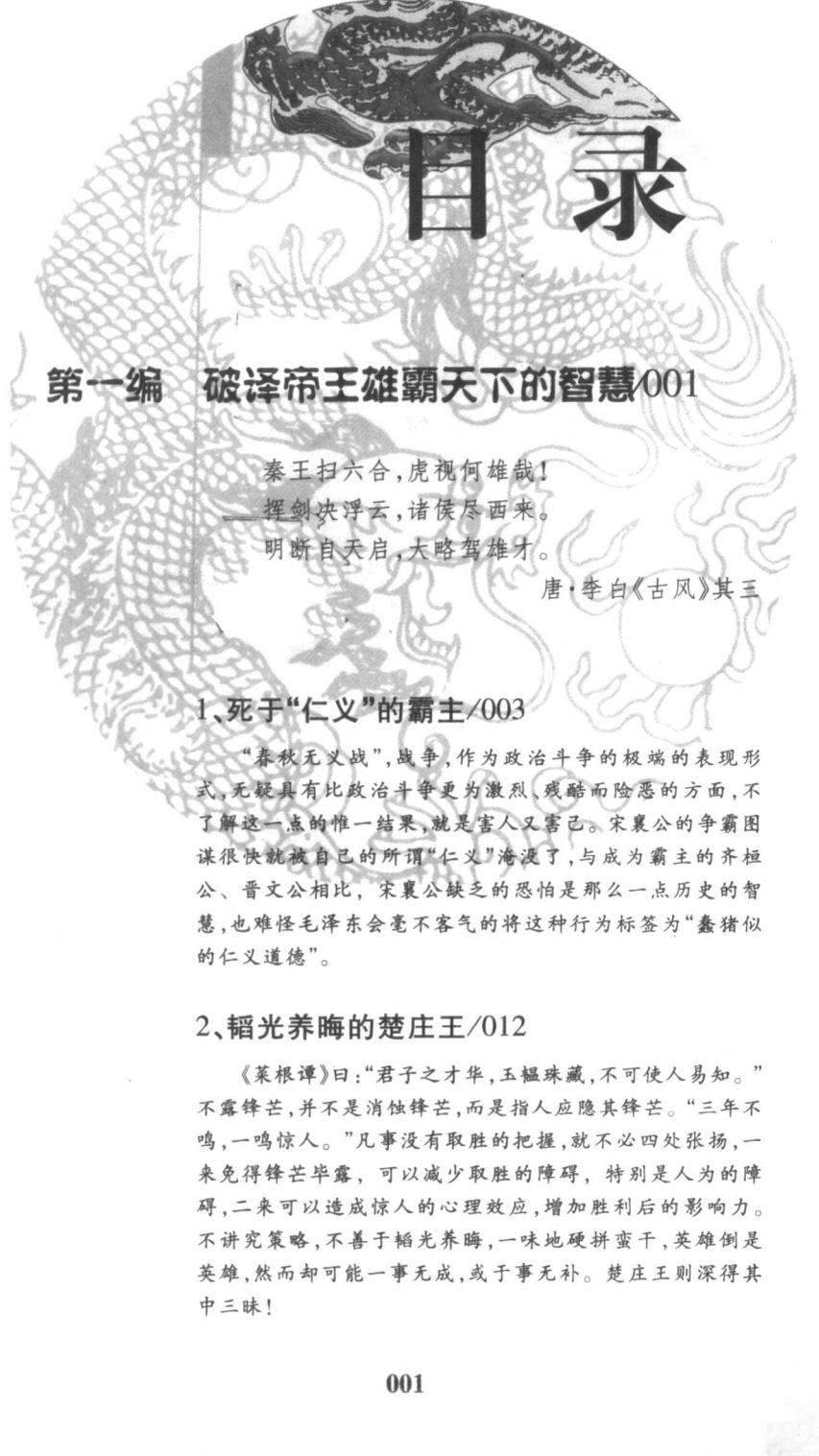
识大人之智，可以增加我们应付危局的勇气，提高在环境、时势更迭时的应变能力，以保持主动和变被动为主动，永远立于不败之地。识小人之智，我们可以洞察其奸，以为防备，因为要对付狡猾的阴谋家，只有以其人之道还治其人之身才会成功。

人类历史发展过程中，常会出现惊人相似的一幕，当我们体会到不同境况下人类近似的际遇，或许就会产生自己的智慧。从历史中汲取智慧，需要的是个人的生命体验的参与，结合社会与自身的实际。读史才能增强智慧，走出纸上谈兵的胡同，从而可以“胸中历历著千年，笔下源源赴百川。”

著名的埃及卢克索神庙法老像的底座镌有一句话：“我看到昨天，我知道明天！”正是说的以古知今的道理，“绿窗明月在，青史古人空。”时间是永恒的，历史就是一条时间的大河，拥有大量史籍的中国人当可从中得到更多的智慧启迪。

编者

2004年1月



目录

第一编 破译帝王雄霸天下的智慧001

秦王扫六合，虎视何雄哉！

挥剑决浮云，诸侯尽西来。

明断自天启，大略驾雄才。

唐·李白《古风》其三

1、死于“仁义”的霸主/003

“春秋无义战”，战争，作为政治斗争的极端的表现形式，无疑具有比政治斗争更为激烈、残酷而险恶的方面，不了解这一点的惟一结果，就是害人又害己。宋襄公的争霸图谋很快就被自己的所谓“仁义”淹没了，与成为霸主的齐桓公、晋文公相比，宋襄公缺乏的恐怕是那么一点历史的智慧，也难怪毛泽东会毫不客气的将这种行为标签为“蠢猪似的仁义道德”。

2、韬光养晦的楚庄王/012

《莱根谭》曰：“君子之才华，玉韞珠藏，不可使人易知。”不露锋芒，并不是消蚀锋芒，而是指人应隐其锋芒。“三年不鸣，一鸣惊人。”凡事没有取胜的把握，就不必四处张扬，一来免得锋芒毕露，可以减少取胜的障碍，特别是人为的障碍，二来可以造成惊人的心理效应，增加胜利后的影响力。不讲究策略，不善于韬光养晦，一味地硬拼蛮干，英雄倒是英雄，然而却可能一事无成，或于事无补。楚庄王则深得其中三昧！

3、敢为天下先的千古一帝/022

秦始皇嬴政恐怕是中国历史上争议最大的人物了！更何况他至今仍然是谜一样的人物！出身是谜，长相是谜，他暴虐无情吗？就连死后也留下了一个更大的谜！他横扫六合，天下一统，不愧为千古第一帝，有人评价他所开创的制度实为数千年古代中国统治之基础，褒贬之外，我们的目光更多的投向他敢为天下之先的勇气和智慧！

4、知人善任、好谋能听的布衣皇帝/034

项刘之争无疑是中国历史上一段华彩乐章！力量与智慧抗衡，阳谋与阴谋纠缠，美人之哀歌与妒妇之凶悍，说不尽的楚汉相争！对于自己的胜利，刘邦有一个说法：“吾宁斗智，而不斗力”。智慧是勇气的翅膀，有勇无谋，是匹夫之勇，是鲁莽之勇，不足成事。只有智勇合一，有胆有识，方能笑傲群雄，迂腐之人以流氓视之，殊为陋见。

5、“无为而治”的汉文帝/050

黄老讲无为，汉文帝崇奉黄老，也讲无为而治，可是无为却不是无所作为。汉文帝收权、平叛、发展经济、废除酷刑，把国家搞得有声有色。汉文帝治国的成功，得力于黄老之术，正如王夫之所云“降此无道矣”。这样文帝不仅得以“远害”，避免重蹈秦二世的覆辙，而且开创了文景之治的新局面。不过，黄老之术之所以在汉文帝治国中发挥作用，主要在于它“与时迁移，应物变化”。说的白话一点，就是顺应历史发展的趋势，此乃历史智慧的最高境界！

6、刘秀的忍术与柔术/060

忍，是隐忍，也是容忍。所谓忍小愤而就大谋，是一切成大业者必不可少的素质。大度容人，既保全了自己，也照顾了大局，而胸无大志，目光短浅、斤斤计较，是不可能在受到屈辱时做到隐忍的。大智若愚，大能若怯，气度非凡，方能成大器，忍辱负重并不意味着丧失气节。“海纳百川，有容乃大”，这“容”的精髓，正在于能容那些在世人眼里的难容之人、难容之事！

7、武则天的女皇之路/070

武则天的最大意义在于她是中国历史上惟一一位女皇帝！在古代中国这样一个男权社会之中，通向皇帝宝座的道路对于一个女人来说自然并非坦途，她留下的无字之碑，怕是也有一种欲说还休的无奈！

8、“变色龙”朱温/086

中国历史上很有些无赖、老粗成就了霸业，朱温就是其中一个。毛泽东曾经评价他说：“朱温处四战之地，与曹操略同，而狡猾过之。”朱温一生改了三次名字，从朱温、朱全忠到朱晃，每一次的改名都是他在政治生涯中的一次变色。他从一个农民演变为后梁的开国之君，靠的是什？靠的是他的权诈和谋略，他灵活的对敌策略，他的驭下之术，当然还有他的无赖精神。

9、从审机独断、识时务之俊杰到死于非命的 天子帝王/096

自古文人相轻，英雄相惜，此话不无道理。千年之后，毛泽东夜读五代史，深为李存勖的用兵果断所折服，称赞他为“审机独断”、“识时务之俊杰”，写下了“生子当如李亚子”的话，这个李亚子就是后唐庄宗李存勖。可惜，后唐庄宗却不是治国之帝王，只知戏乐，荒于治国，最后竟然死于非命。

10、赵匡胤恩威并施夺兵权/119

如果说一部《廿四史》是帝王的家谱，那么翻开每一姓家谱的首页，都赫然写着四个大字“杀戮功臣”。这四个字可说是帝王的不传之秘了。汉高祖大杀功臣，毕竟还留下一些，到了明太祖朱元璋手里，则是彻底干净的杀掉，可谓是“昨日的万里长城，今日的一缕英魂”，留给后人无尽的感慨和反思。不过事情毕竟也有特殊的，帝王中也不乏有良心的人，汉光武、唐太宗、宋太祖都是脸皮不够厚、良心没黑透的开国君主，尤其是宋太祖的“杯酒释兵权”尤为后人所津津乐道。



11、蒙古苍狼的谋略/132

英国人曾经感叹：“在中世纪里，战略的最好例证并不出在西方，而是来自东方。……蒙古人给欧洲的骑士们充当了教师。”我们在回视成吉思汗的铁骑踏遍欧亚大陆的时候，却往往忽略了“一代天骄”心中蕴藏的战略智慧。远交近攻的策略，自秦以来在他的手中发挥到了极至。

12、以猛治国与掷棘教子/143

为了给后代留下一根没有棘刺的杖枝，朱元璋让我们看到的却是滥杀、血腥和残酷，而不幸的是其后代却依然是兵戎相见，假若那只是巩固权力的一个借口，不如说我们看到的是专制制度的危害，皇帝虽位居九五至尊，却不得不依旧虎视眈眈，时时提防。而千万臣民虽小心翼翼，一言不慎就遭祸灭九族。难道伴君真若伴虎？

13、本可有为却被崇仙误/152

突然被推上皇位的嘉靖皇帝，本来是可以有所作为的，执政初期，也显示出了一定的能力，可惜由于他崇尚道教，终入歧途，把个大明江山糟蹋的一塌糊涂。然而，二十年不视朝，一心求仙的朱厚熜，皇权却牢牢的把握在手中，可谓是个奇迹。他有一套用人的手法，不用能臣用佞臣。

14、少年皇帝的卓越智慧/170

自古英雄出少年！康熙帝是中国历史上在位时间最长的帝王，从少年时期就显示出超人的智慧，除奸臣，削三藩。史载亲政后的康熙曾经把河务、三藩和漕运作为三件大事写在宫廷的柱子上，时时提醒自己，立国之初的大清王朝多么富有朝气啊，可惜的是随着时间的推移，这些勇气和智慧渐渐的消失了，最后竟沦落到被任人宰割的地步，签了一个又一个的屈辱的条约、割了一寸又一寸的国土……离我们最近的这一个王朝，它的背影还如此的清晰，其实又何止是大清呢？历史上的哪个王朝不是如此！这其中究竟有什么奥秘呢？是时间磨去了英雄的棱角，还是安宁泡软了他们的筋



骨,假如心里还存有那份对于事业的敬畏、忧虑,时时注意学习、改进、图强,就像康熙的少年时代一样的话,会不会让后人少一些叹息呢?!

第二编 解析居官为政的智慧/183



亡虜归来思报复,卧薪尝胆是英雄。

五湖一棹烟波阔,如此功臣竟善终。

清·袁绶《咏史》

1、范蠡的进与退/185

居官为政本是关乎国计民生的事体,可是古代中国的官员却不得不考虑更多的问题,那就是如何保全自己。可惜的是,能善始善终的为数不多,范蠡可说是其中的佼佼者,进能助人兴国,退能发家致富,进退之间游刃有余,更是千古罕见,因而有关范蠡的故事不免有一些神秘的色彩,其实不妨看作是后人对其智慧的向往。

2、“始如处女,终如脱兔”/197

“始如处女,终如脱兔”这句话相信对许多人一点也不陌生。《孙子》曰:“始如处女,敌开门户,后如脱兔,使敌措手不及。”若翻为白话,即为:“开始时如处女般地振舞引诱,然后再像只脱兔突袭敌人,使敌人没有一点防备的时间。”可见所谓“如处女”,就是为分散敌人的注意力而用的一种手段,然而这并不是一种单纯的手段,背地里所藏的是一种复杂的权谋诈术,这点也可以说是中国人最擅长的地方,官场如是,战场也如是。



3、忠臣与明君：“抗上抚下”的汲黯/203

自古忠臣寻明君，明君亦需忠臣辅佐。忠臣与明君的相得益彰，是盛世的基础。处于九五至尊的皇帝，也往往需要弄臣甚至奸臣来陪伴左右，夹在忠臣与明君之间。中国自古就不缺少敢直言谏上的忠臣，他们不仅要殚精竭虑为国事，还要与落后的、乃至反动的势力发生冲突，政治斗争的无情决定了斗争的你死我活。而忠臣往往不得不行走于荆棘满野的曲折小路，中国历史所以引起人们的感叹，就在那无奈的瞬间，忠臣与明君的对视：是逃避？还是充满关切？

4、官场上的瞒和骗/215

高尚是高尚者的墓志铭，卑鄙是卑鄙者的通行证。然而，往往是卑鄙者打着高尚的旗子，以谦谦君子与道德善人的面目示人。大善与大伪，虽有天壤之别，却也在一步之间。俗语虽说：“路遥知马力，日久见人心”，那么多少日算得上“久”呢？白居易说：“试玉要烧三日满，辨才须待七年期”，其实，要认清城府深广，善于伪装的人，七年恐怕也不够的。

5、司马懿“兵不厌诈”/229

兵书上常讲“兵不厌诈”。所谓“诈”可说成“伪诈”，也就是一种欺骗他人的骗子行为。而战争不管谁胜谁负，欺骗的行为都在其中。“生死之地，存亡之道”，不可不慎，司马懿在战场上与诸葛亮多年对抗，史家谓之“兵动若神，谋无再计”；封建官场内部的权力争斗也算是其中之一，应用欺骗的手段来达到目的的屡见不鲜，像司马懿就是个中好手之一，他最为擅长的就是装病，可以说是兵不厌诈的具体运用，也是在斗争中屡试不爽的韬略。

6、出将入相与通权达变/238

居官从政者，自然都有一定的才干，能出将入相的则智慧一定超过常人。但是，只有熟知通权达变的，才能长期官居高位，只知墨守成规，不知急难从权，是不可取的。史家称王猛为“功盖孔明第一人”，诚非虚言。



7、三代忠臣的悲惨结局/254

柏扬曾说：“中国历史上，文官之死，最惨的是北魏帝國的崔浩先生。”崔浩自比张良、孔明，对于北魏贡献可谓大矣，史载其死状，卫士几十人往他身上撒尿，“呼声嗷嗷，闻于行路，自宰辅之被戮辱，未有如浩者”。崔浩之死因有诸多说法，或谓国史之狱，或谓功高震主，而莫衷一是，那么崔浩为何结局如此悲惨呢？

8、房玄龄稳居相位的秘诀/265

宰相一职，位居一人之下，万人之上，可说是位高权重，可是也实在是难做。在其上的一人是至高无上的皇帝，握有对任何人的生杀大权，功高震主，则易引来杀身之祸，碌碌无为，又不能被认可，要做好这个位子，既要不被皇帝怀疑篡夺大权，又要干出一番政绩来，何其难也？房玄龄自贞观三年任宰相，到贞观二十二年死去，一直稳居相位二十余年。可以说中国历史上的这段黄金时期，与房玄龄有着极大的关系，那么房玄龄终身居于相位，有什么秘诀没有呢？如果说要说的话，也十分的简单，那就是谦和、大略、实干。

9、善于斗争的狄仁杰/274

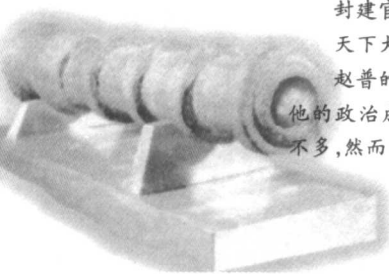
中国历史上有多少的“文死谏、武死战”的忠臣，结局往往令人叹惋，固然这样的死轰轰烈烈，但却往往于事无补，犹如投进一潭死水中的一粒碎石，毕竟激不起多大的涟漪，志士的鲜血只染红了奸佞的顶带红翎和官袍。“敢于斗争，善于斗争”，需要更大的勇气、更多的智慧，不仅仅要有斗争的胆略，还要有斗争的艺术。狄仁杰就是一个敢于斗争并且善于斗争的典范。

10、半部《论语》治天下/284

封建官场多见奸诈权谋，以半部《论语》就能应付裕如？

天下大事纷繁复杂，以半部《论语》怎么能够治理的好？

赵普的一生，是政治的一生。北宋王朝的建立与巩固，就是他的政治成果。他性格深沉稳重，寡言少语，工于心计，虽读书不多，然而熟悉官场之事，是一个典型的官吏。





11、刚柔相济之道/294

中国文化向来强调中庸,为官之道,亦刚亦柔,妙在刚柔之间:太刚则易折,太柔则示弱。寇准一生慷慨多大志,然而却屡进屡退,最后死于偏远的荒州,徒使胸中抱负负平付流水。细察寇准处世有违刚柔相济之道,缺乏深沉和大度恐怕是不可忽视的原因,对于一个有作为的政治家说,应是不容忽视的基本素质。凡要成就一番大事业,不可不尊重刚柔相济之道。

12、身披袈裟的智谋家/311

这是一个奇和尚,不是普渡众生,却极力劝人相斗,明初叔侄争夺皇位的靖难之役,就是他的杰作。披一身袈裟,既蒙骗了对手,也保护了自己。入朝是官员,退朝是僧人,不娶妻,不置家业,姚广孝思谋之深可见一斑。

13、政坛奇人范文程/322

明末清初,风云际会,范文程横空出世,他有文韬,有武略,又遇到皇太极这样的最高统治者,得以大展宏图。范文程在复杂尖锐的矛盾斗争之中,能够识大体、顾大局,言所当言,为所当为,不因人俯仰,不随风摇摆。被誉为“元辅高风”。奇人就奇在他不仅对社会环境有着清醒的认识,对于自身的了解更为深刻,范文程对自己的评价是“大明骨,大清肉”,这六个字反映了他的复杂处境,表明了他的态度,决定了他的为人。

14、是是非非李鸿章/335

李鸿章生当“三千年未有之变局”,生前死后颇有争议。李鸿章在议和大纲上签字之后,国内即起谴责之声:“卖国者秦桧,误国者李鸿章!”十个多月之后,因胃血管破裂吐血而亡。李鸿章死后两个月,梁启超写出《李鸿章传》说:“吾敬李鸿章之才,吾惜李鸿章之识,吾悲李鸿章之遇”。李鸿章说自己只是一个裱糊匠,透露了他的无奈。



第一章

破译帝王雄霸
天下的智慧

秦王扫六合，虎视何雄哉！
挥剑决浮云，诸侯尽西来。
明断自天启，大略驾雄才。

唐·李白《古风》其三



“春秋无义战”，战争，作为政治斗争的极端的表现形式，无疑具有比政治斗争更为激烈、残酷而险恶的方面，不了解这一点的惟一结果，就是害人又害己。宋襄公的争霸图谋很快就被自己的所谓“仁义”淹没了，与成为霸主的齐桓公、晋文公相比，宋襄公缺乏的恐怕是那么一点历史的智慧，也难怪毛泽东会毫不客气的将这种行为标签为“蠢猪似的仁义道德”。



活

出

死于“仁义”的霸主



历

史

现实生活总是在不断的前进之中，永远是进行式，所以根据实际情况调整不同的对策才可谓智者，一味墨守成规而不知变通，将会处处碰壁。读史要读懂其发展的趋势，把握其发展方向，才能谓之善于读史，行之于现实才可能避免成为不合时宜的绊脚石，这样说是因为历史上曾经有许多不合时宜的人物，自以为是的效仿历史上的做法，最后落得悲惨结局，就是既不懂历史也不懂现实，只知道墨守成规而不知通权达变，是谓不合时宜。这样的表现在时人和后人看来都是可笑的、愚蠢的，可是当事者却在认真的实行着，委实令人可气又可怜！他们所缺少的怕就是一片历史的智慧，可是谁又能保证自己不是其中的一个呢？有一个刻舟求剑的故事，讽刺的就是这一

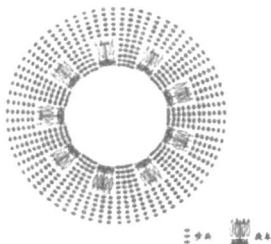


春秋方阵示意图



春秋圆阵示意图

春秋
兵阵
示意图



类人物，如果只是一个普通人也就罢了，最多落个笑柄，而如果这个人是一个君主，一群人的领袖，后果就比较的可怕了。

春秋时期就有一个大名鼎鼎的宋襄公，生年不详，卒于周襄王十五年(前637年)，名兹父，宋桓公之子。在位期间，极力谋求中原霸主地位，在军事和外交上频频活动，但遭到楚国的遏制。他打着行仁义的招牌，企图借此来号令天下，乃至于在与楚国的泓水决战中“不鼓不成列”，坐失战机，遭受重创而身死，遗笑千古。

“春秋无义战”，战争，作为政治斗争的极端的表现形式，无疑具有比政治斗争更为激烈、残酷而险恶的方面，不了解这一点的惟一结果，就是害人又害己。宋襄公的争霸图谋很快就被自己的所谓“仁义”淹没了，相较于成为霸主的齐桓公、晋文公，宋襄公缺乏的恐怕是那么一点历史的智慧，也难怪毛泽东会毫不客气的将这种行为标签为“蠢猪似的仁义道德”。

历史上的宋襄公之所以被人记住，并非他建立了什么不朽的功绩，而在于他提供了一个极好的例子，足以警示后人，

宋襄公以仁义标榜于世，在当时大概就颇为流传，或者就是借此也有了一些名声在外。周惠王二十五年(前652年)，他的父亲宋桓公病重，自知不久于世，立储之事就显得非常紧迫了，按照当时的立嫡长子的制度，宋襄公本应是继位之人，可是此时的宋襄公却摆出了一副仁义道德的面孔，假意推辞，他在父亲桓公面前一再恳求把太子之位让于庶兄目夷，还说：“目夷不仅年龄比我大，而且忠义仁义，请立目夷为国君吧。”

桓公听了十分高兴，更觉得自己的儿子德才兼备，心里已然有了底。于是，宋桓公把他的想法讲给目夷听，目夷是何等聪明之人，

