

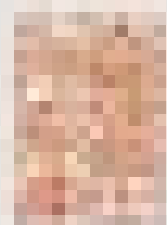


主编 申维辰

山西文學大系

第五卷 清代与民国初期文学

山西人民出版社



山西文學大系

主编 申维辰

本卷编注 杨西江 许并生 审稿 王增斌

山西文學大系

【第五卷】清代与民国初期文学



山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

山西文学大系·第五卷, 清代与民国初期文学/申维辰主编; 杨西江, 许并生编注. —太原: 山西人民出版社, 2005.1

ISBN 7-203-05189-7

I. 山... II. ①申...②杨...③许... III. ①文学-作品综合集-山西省-清代②文学-作品综合集-山西省-民国 IV. I218.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 128554 号

山西文学大系·第五卷

——清代与民国初期文学

-
- | | |
|--------------------------|---|
| 主 编: 申维辰 | E-mail: Fxzx@sxskcb.com (发行中心) |
| 编 注: 杨西江 许并生 | Web@sxskcb.com (信息室) |
| 责任编辑: 莫晓东 | Renmshb@sxskcb.com (综合办) |
| 责任校对: 郭永慷 | 网 址: www.sxskcb.com |
| 装帧设计: 冀建海 | 经 销 者: 山西人民出版社 |
| 责任印制: 赵宏生 | 承 印 者: 山西新华印业有限公司新华印刷分公司 |
| 责任发行: 赵并林 | 开 本: 787mm×1092mm 1/16 |
| 出 版 者: 山西人民出版社 | 印 张: 28.25 |
| 地 址: 太原市建设南路 15 号 | 字 数: 490 千字 |
| 邮 编: 030012 | 印 数: 1-3 000 册 |
| 电 话: 0351-4922220 (发行中心) | 版 次: 2005 年 1 月第 1 版 |
| 0351-4922208 (综合办) | 印 次: 2005 年 1 月第 1 次印刷 |
| | 定 价: 50.00 元 |
-

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

《山西文学大系》编委会

顾主	问编	姚莫中	马 烽		
主副	主副	申维俊	董国炎	苏春生	杜学文
审策	编定	杨 义			
执行	划务	申维辰	薛俊华		
编委		杜学文	苏春生		
		(以姓氏笔画为序)			
		申维辰	卢 渝	白小平	
		杜学文	苏春生	张彦彬	
		张继红	段崇轩	姚乃文	
		郭贵春	崔元和	董大哲	
		董国炎	韩 玉		
		薛俊华			

《山西文学大系》工作室

总 监	卢 渝	崔元和	
副总监	张彦彬	张继红	
工作人员	(以姓氏笔画为序)		
	白小平	杨 文	张 颖
	李慧智	武 静	赵并林
	赵宏生	秦继华	莫晓东
	高美然	郭永慷	阎卫斌
	傅晓红	蒙 莉	薛 飞
	冀建海		

目 录

清代与民国初期山西文学概论	[1]
---------------------	-------

傅 山	[19]
好学而无常家赋	[20]
咏史感兴杂诗 (三十四首选三)	[21]
反招隐	[23]
结客少年场	[24]
作字示儿孙	[25]
送中丞吴公	[26]
甲申守岁	[27]
排斯怨二十六韵	[28]
口号十一首	[29]
乙酉岁除八绝句	[32]
学解	[33]
红罗镜 (节选)	[35]

程康庄	[43]
赠枣强张明府	[43]

2 山西文学大系·清代与民国初期文学

〔菩萨蛮〕乍遇	[44]
人才策	[44]
毕振姬	[48]
卜子夏讲坛（四首）	[49]
原心	[50]
心学危微精一	[54]
白允谦	[59]
石门	[59]
过龙泉旧读书处	[60]
冬日同贾九明经登香台山	[61]
于成龙	[62]
老女吟	[63]
与荆雪涛论罗城事书	[64]
戴廷杖	[67]
行行重行行	[68]
青青陵上柏	[69]
今日良宴会	[69]
西北有高楼	[70]
青青河畔草	[70]
人生不满百	[71]
田六善	[72]
铁盆嶂	[73]
盘亭寺	[73]
范郈鼎	[75]
虞士庭坚墓道碑记	[76]
周乐师子野墓碑记	[78]

张 晋	[81]
后群马行	[81]
铁花行	[82]
河上	[83]
平度道中晓行即事	[84]
书《颜氏家训》后	[84]
阎若璩	[86]
潜邱札记（二则）	[87]
吴 璜	[90]
请复督抚巡历地方疏	[91]
陈廷敬	[93]
午壁亭赋	[94]
忆樊川梅花用东坡松风亭梅花韵	[95]
栖龙潭	[96]
立春日作	[97]
渡扬子江	[97]
桑林（四首选二）	[98]
樊山射虎记	[98]
卫既齐	[100]
赠范彪西征君（二首）	[101]
东原早行	[101]
近郊	[102]
冻合	[103]
吴 雯	[104]
永乐早发	[105]
宿吴山寺高楼简严灏亭先生	[105]
李苑仙携酒过石鼎园诗以留之	[106]

4 山西文学大系·清代与民国初期文学

刘 璋	[107]
斩鬼传(节选)	[107]
裴率度	[131]
望庐山	[131]
汾川闲吟(六首)	[133]
偶乘驴出游遇友话旧为儿童所笑	[134]
雪后(二首)	[134]
白鹿洞增建书屋记	[135]
王 珙	[138]
文情(丙申)	[139]
文气	[140]
孙嘉淦	[142]
三习一弊疏	[143]
崔 纪	[147]
读孟子札记序	[148]
杨二酉	[150]
静者	[151]
宋廷魁	[152]
介山记(节选)	[152]
翟凤翥	[170]
涑水楼塔记	[170]
裴宗锡	[173]
题甲秀楼	[173]

山蚕谱序	[174]
徐 昆	[176]
王再来	[176]
圆实	[179]
素素	[182]
雨花台（节选）	[185]
曹学闵	[193]
鹤鸣古洞	[194]
狄武襄公祠	[195]
靳荣藩	[196]
圣泉寺歌	[197]
咏史（四首）	[198]
《绿溪语》自序	[199]
秦武域	[201]
西湖杂咏（七首）	[201]
从政格言	[202]
采访书	[204]
康基田	[206]
晋乘搜略	[207]
延君寿	[209]
打铁花行	[209]
老生常谈·诗话（八则）	[210]
兰第锡	[213]
重修学宫城垣碑记	[213]

张佩芳	[215]
为政以德论	[216]
刘秉恬	[218]
观剧	[218]
乙巳人日	[219]
春日诣北教场阅兵	[220]
过卢沟晓月	[220]
汤阴谒岳忠武庙	[221]
宋葆淳	[222]
题画诗	[222]
郭兆麒	[224]
灵泉松月	[224]
坪上	[225]
南门峰	[225]
梅崖诗话（六则）	[226]
祁韵士	[228]
闻喜吊郭景纯即用其体	[229]
韩侯岭怀古长句	[230]
中条山	[231]
裴晋公祠	[232]
乌鲁木齐	[232]
范鹤年	[233]
桃花影（节选）	[233]
张道渥	[238]
自题《水屋吟秋图》（六首）	[238]
诸蕃提壶送别泪随酒倾感赋	[240]

李銮宣	[241]
推车谣	[241]
送孙博九鹏义出宰兴平	[242]
何道生	[243]
拟李卫公闻扶余国乱定知虬髯客已得事与妻张夫人酬酒拜贺志喜	[244]
彭作邦	[245]
思亲诗	[245]
祁寓藻	[248]
采棉行	[249]
打粥妇	[249]
策马入太行山径	[250]
九日兰州城上望河楼登高	[251]
入平定界	[251]
题一斋师饯书图	[252]
暮春雪中看花	[253]
晚菊	[253]
徐继畲	[254]
感怀诗	[255]
啖糠词(有序)	[256]
祁县怀古(二首)	[256]
初到平陶设帐闲吟学放翁(二首)	[257]
读元遗山诗(二首)	[258]
禁鸦片论	[259]
请整顿晋省吏治疏	[262]
张 穆	[265]
送尹实夫年丈观察蜀中(四首选二)	[266]

8 山西文学大系·清代与民国初期文学

献县纪文达公故里	[267]
除夕雨(二首)	[267]
和东莱侯瘦鹤留别元韵辛丑九月十四日	[268]
题陈准生户部金门宦隐图(二首)	[269]
复徐松龛中丞书	[269]
《蒙古游牧记》自序	[271]
重刻元遗山先生集序	[272]
 王 轩	[275]
霍泉	[276]
韩信岭	[277]
登代州城楼	[278]
顾斋诗录自序	[278]
 耿文光	[281]
万卷精华楼藏书丛记稿序	[282]
 董文涣	[287]
鼯鼠集	[288]
古意	[289]
秋夜柬顾斋	[290]
秋夜访昌谷体	[290]
芳怨	[291]
秋怀(八首选三)	[292]
古朗月行(二首)	[293]
 杨 笃	[295]
短歌(九首选二)	[296]
长平戈头歌	[297]
题《卫庄游诗集》	[297]

冯婉林	[299]
书愤三十韵	[299]
暮春口占	[301]
岁暮述怀	[301]
咏史（四首）	[302]
春暮	[304]
春夜感怀	[304]
初夏	[305]
凌霄花	[305]
杨深秀	[307]
春暮得秋湄太原书却寄	[308]
除夕感怀（四首选一）	[309]
下第次日送卫庄游天津	[310]
三门激浪（之二）	[311]
狱中诗（三首）	[312]
仿元遗山论诗绝句（五十首选二）	[313]
曹润堂	[315]
新丝叹	[315]
有感	[316]
太谷竹枝词	[317]
刘奋熙	[318]
有慨	[318]
秋海棠	[319]
仿元遗山论诗绝句（二首）	[320]
杨黻田	[321]
闻喜县志序	[321]

常赞春	[324]
《读〈汉书〉杂咏（二卷）》序	[325]
生日感赋	[326]
陈敬棠	[327]
对月	[328]
朝鲜吟	[328]
途中久雨喜晴	[328]
吏治策	[330]
马 骏	[334]
《西北之文》跋	[334]
王用宾	[338]
〔满江红〕忆风陵渡	[339]
景梅九	[340]
安邑盐池咏	[340]
拟安邑歌谣（十二首选四）	[342]
李烈士岐山墓志铭	[343]
罪案（节选）	[345]
景耀月	[350]
魏王豹城	[351]
渡黄河（三首）	[351]
〔满江红〕金陵开国	[352]
授大总统莅任并致玺辞	[353]
与刘幼云师书	[355]
晋 剧	[358]
蝴蝶杯（节选）	[359]

上党梆子.....	[383]
忠孝节（节选）	[383]
北路梆子.....	[405]
访白袍（节选）	[405]
蒲 剧	[418]
意中缘（节选）	[419]

清代与民国初期 山西文学概论

清朝是中国封建社会最后一个王朝。公元 1644 年，清世祖福临趁李自成攻灭明朝之机，挥师南下，利用明朝降将吴三桂进占北京及华北，入主中原。继而，清王朝经过 40 余年的征战，至康熙中期统一了全中国。自 1644 年入关计，至 1911 年灭亡，清朝共历十帝，历时 268 年。清朝的历史可分为清初、清中期和晚清三个阶段。清初（1644—1684）自顺治立国至康熙中叶。这一时期，战祸频仍，民不聊生，社会矛盾尖锐。清廷采取了一系列措施恢复经济，缓和民族与阶级矛盾，稳定社会秩序，使社会经济渐次复苏并开始繁荣；在政治上，清廷大力加强皇权，制定《大清律》，形成极端专制的封建统治制度；在思想文化上，清廷推崇程朱理学，鼓吹忠君，宣扬礼教，并大兴文字狱，禁毁反清图书，严禁文人结社，推行开科取士，颁行捐纳卖官，征召隐逸，大编辞书、丛书与类书，使文人尽入故纸堆中。清廷通过实行压制与怀柔并施的政策，加强思想控制，逐步稳固了其在全中国的统治地位。清代中期（1684—1840），即自康熙中叶至鸦片战争前夕的 150 多年间。这段时期，民族矛盾缓和，社会稳定繁荣，出现了号称“康乾盛世”的局面，文化事业也得到了空前的发展。从鸦片战争至清亡的 70 年间，属于晚清时期，即近代史阶段。这个时期（1840—1911），列强侵袭，农民起义频发，内忧外患啃噬着皇朝的根基，封建社会逐渐瓦解，中国步入了半封建半殖民地的社会。1911 年，孙中山领导的辛亥革命推翻了满清政府，建