

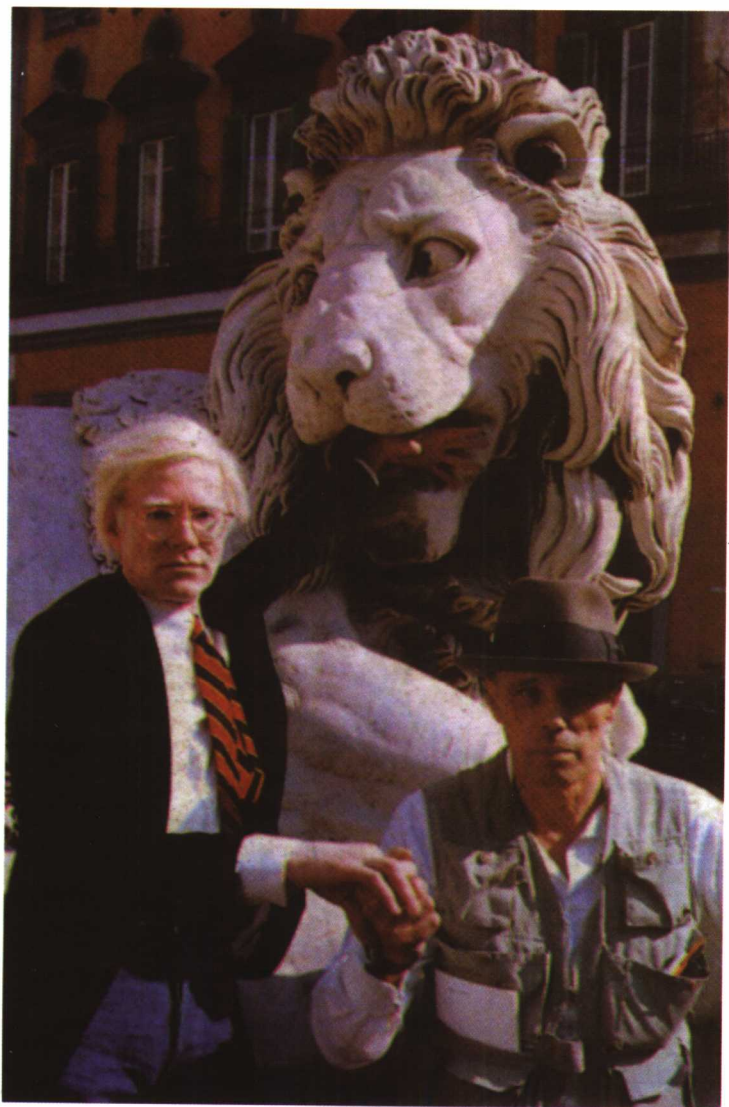
毛建雄 艾红华译

阿其烈·伯尼托·奥利瓦

超级艺术

EALS II

实验艺术丛书

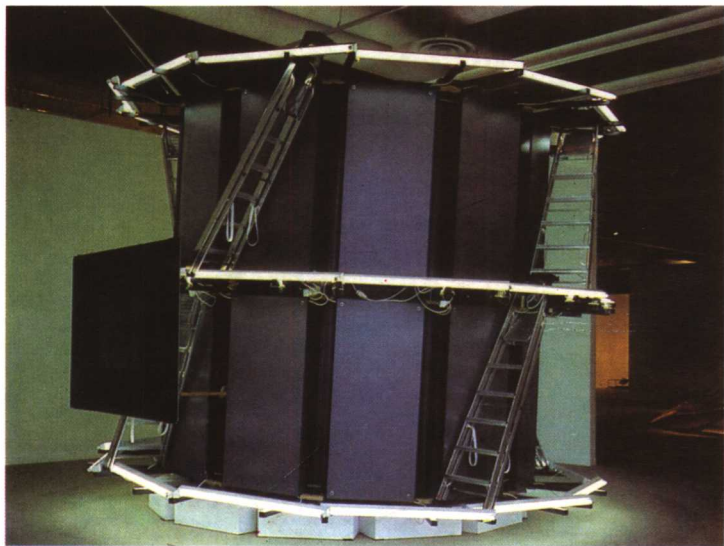


《超级艺术》英文版封面照片（安迪·沃霍尔和约瑟夫·波依斯）

543/520



1 昆斯, 《熊与警察》, 1989



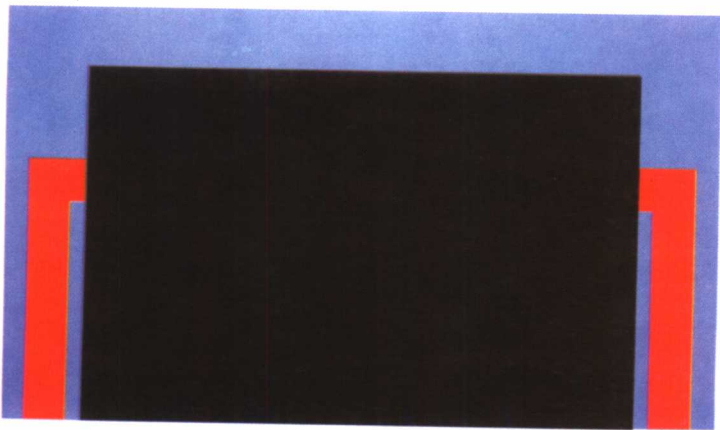
2 穆夏, 《巴洛克建筑底图的问题 (唯一留给你的只是雕刻)》, 1985



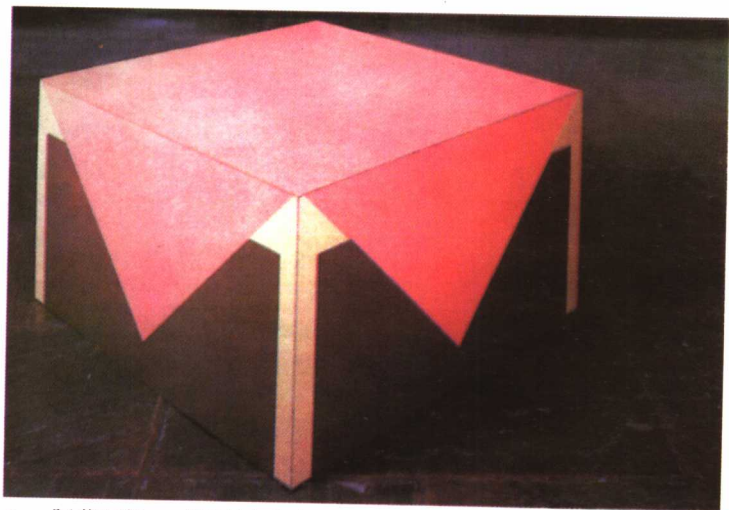
3 布拉托夫, 《无异议》, 1987



4 维克卢依斯, 《房间》, 1986



5 哈雷, 《黑色隔室》, 1988



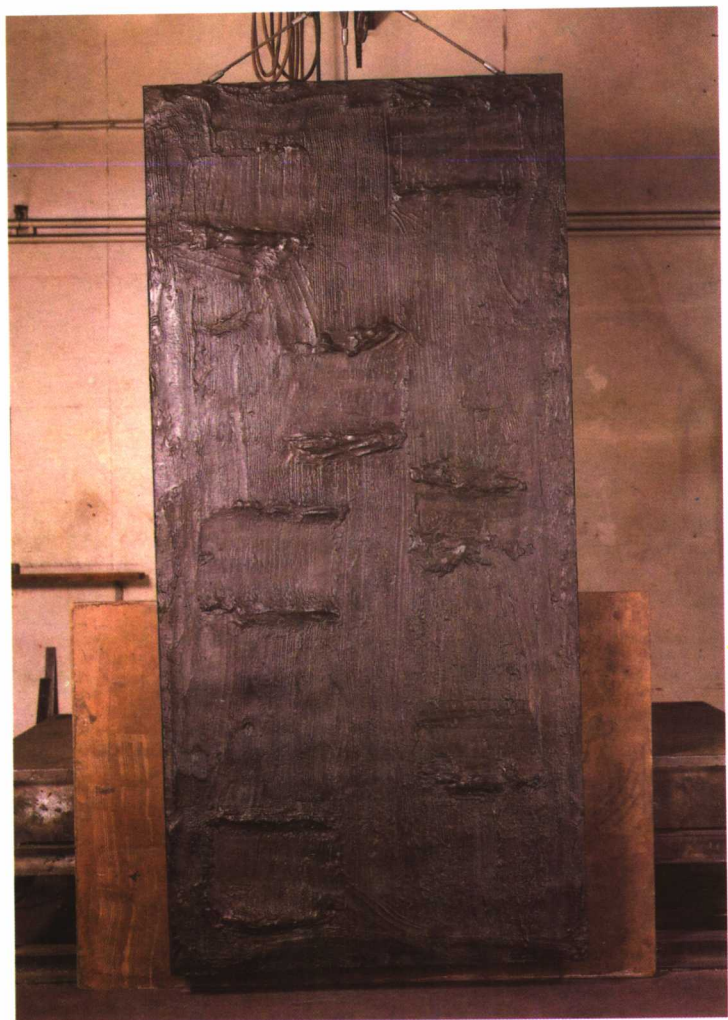
6 阿茨瓦格, 《覆桌布的桌子》, 1964



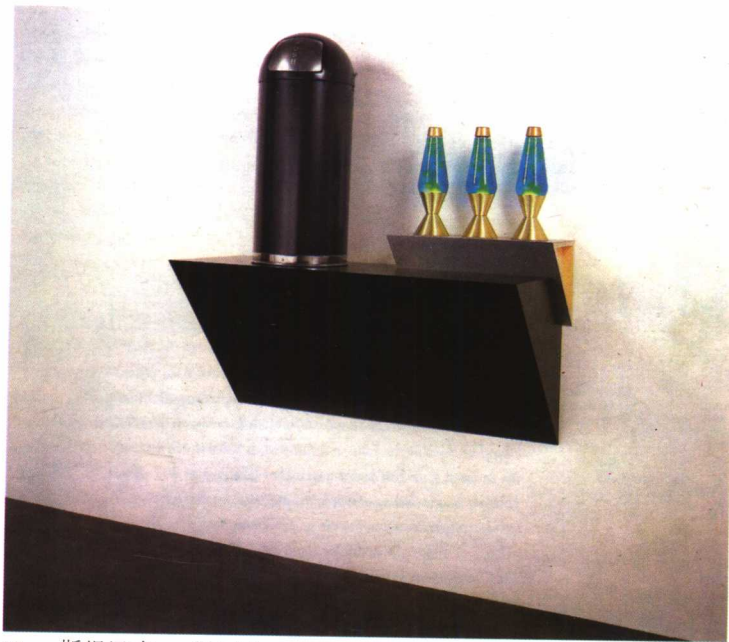
7 梅茨, 《Eupalinos》, 1988



8 卡巴科夫, 《无题》, 1988



9 弗格，《青铜浮雕5/88》，1988



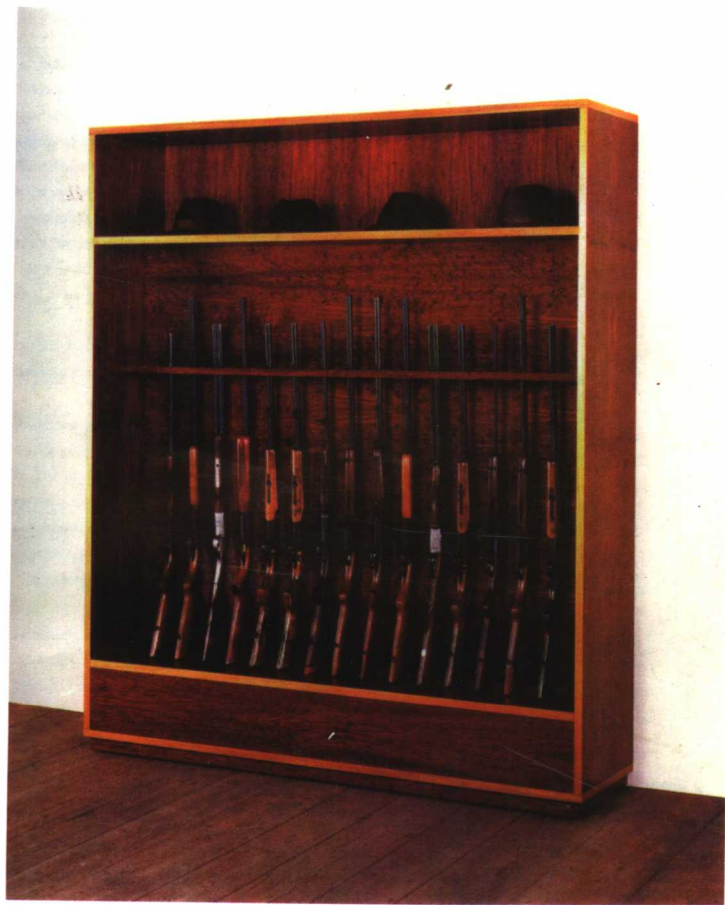
10 斯坦巴克, 《00:05
(1.3公升)》, 1989



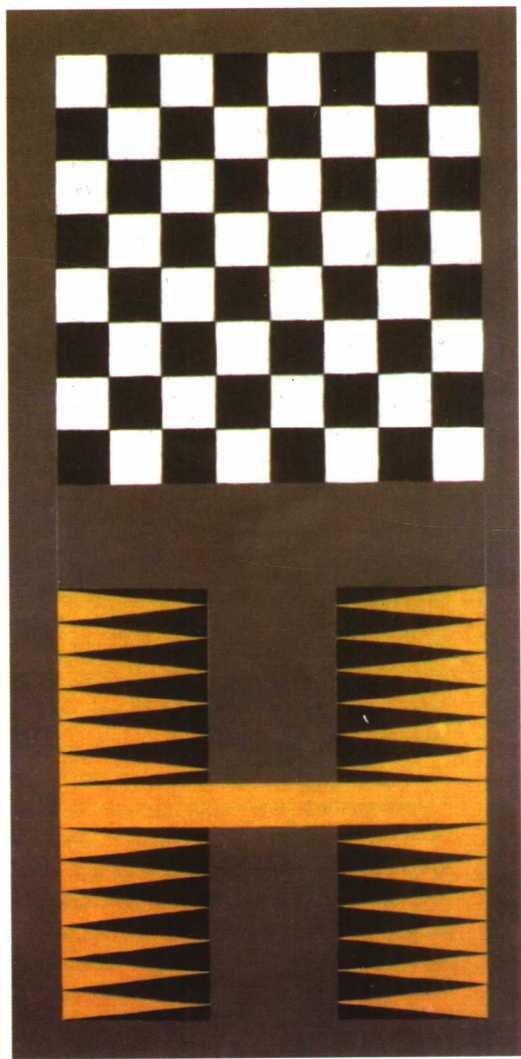
11 沃霍尔, 《布里欧盒、凯洛格
玉米片、莫特苹果汁箱子》,
1964



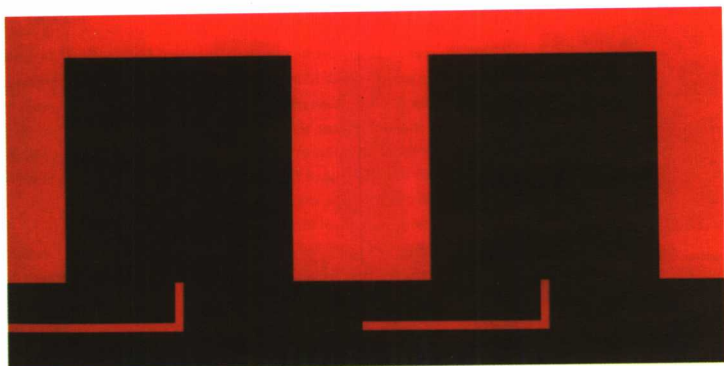
12 拉维尔, 《H/Zanussi》, 1988



13 斯坦巴克, 《无题 (枪、帽子)》, 1988



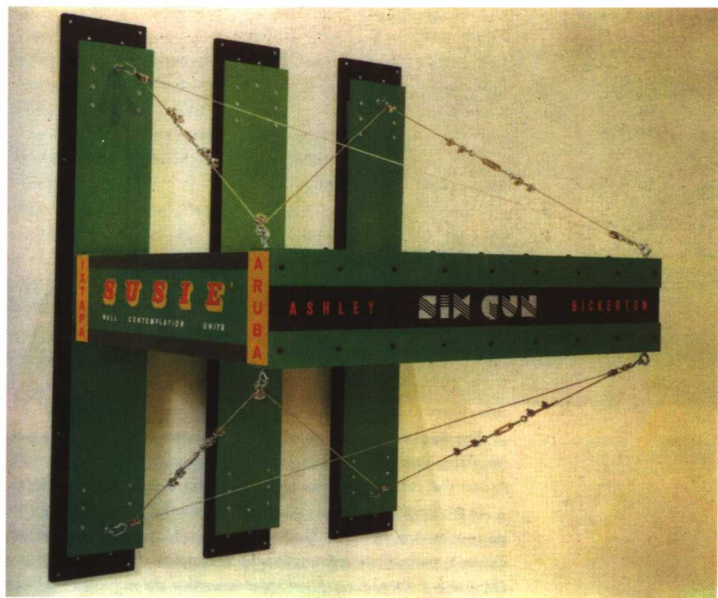
14 列文, 《无题 (方格形/臂章形铅板)》, 1988



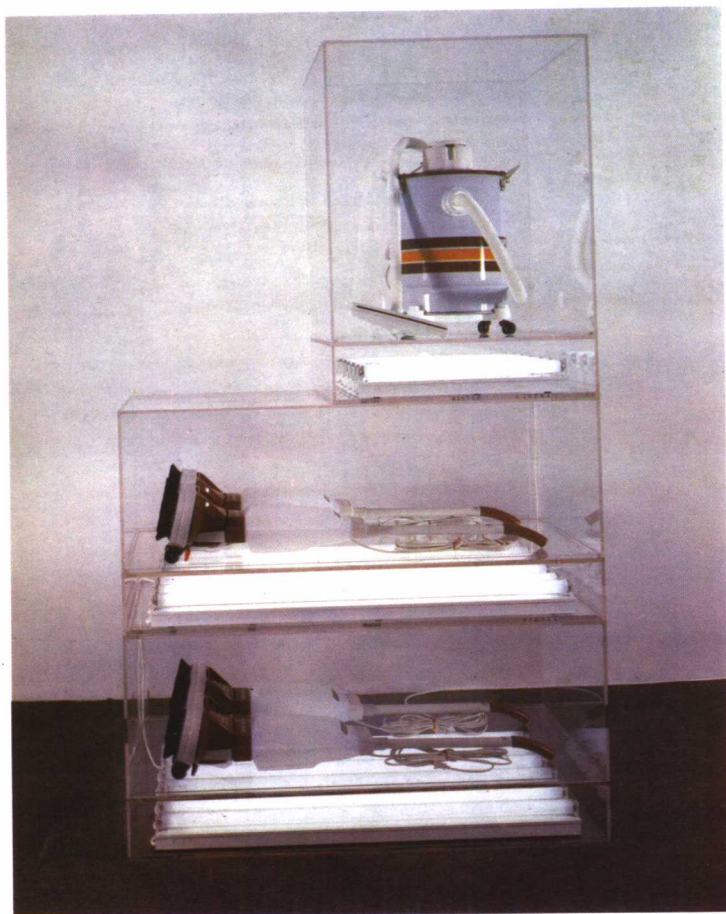
15 哈雷，《有双导管的黑色隔室》，1988



16 克里格和古德曼，《摄政者会议 (男人间的知识传播)》，1988



17 毕克顿，《2号自画像 (六支枪)》，1987



18 昆斯，《胡佛新式高级地板洗净上光器，Shelton新式十加仑三层式机动型干湿机》，1981/87



19 勒米厄, 《尚武诗人》, 1987