

徐亮 编著

云南美术出版社

丽江木版雕刻艺术



图书在版编目(CIP)数据

丽江木版雕刻艺术/徐霁编. —昆明:云南美术出版社,
2001.5

ISBN 7-80586-749-6

I. 丽… II. 徐… III. 木刻—作品集—中国—现代
IV. J322

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 026176 号

责任编辑 徐 芸
装帧设计 徐 芸
封面图片 杨 杰

丽江木版雕刻艺术

徐 霁 编著

云南美术出版社出版发行
滇黔桂石油勘探局昆明印刷厂

2001 年 7 月第 1 版

2001 年 7 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/24

印张:3.5 印数:1—3000

ISBN 7-80586-749-6/J·455

定价:15.80 元

编者絮语

丽江是纳西族政治、经济、文化的中心，丽江古城集中了纳西文化的精粹。古城古朴自然，兼有水乡之容、山城之貌，她是自然美、人工美、艺术美的完美结合。古朴自然之美养育了古城的居民，生活在古城的居民以自己独特的文化繁荣了古城，使它能够屹立于金沙江畔，玉龙雪山下，当之无愧地列入世界文化遗产，成为人们心目中向往的香格里拉圣地。

丽江盛产木材，民间艺人们用画笔、刻刀在普通木块的方寸之间，刻画出了古城的风光、东巴的神像、纳西象形文字的名诗佳句。这些造型各异的艺术品，留住了古城的美，留住了纳西人

的情，倾注了他们对民族文化的挚爱，也给游客们提供了不可多得的旅游纪念品。

本书精选了众多活跃在古城的民间艺术家的木刻精品，供读者欣赏。读者在欣赏的同时，可以通过这些如清泉般纯净的艺术品，领悟到源远流长的纳西文化，也将注入自己对古城的一份情感。惜走这属于您，属于我，属于古城、属于纳西文化的艺术精品。

徐 霖

千禧年冬于丽江古城高海拔工艺店

目 录



古城风光 2



象形文字 40



民俗风情 16



变形面艺 50



东巴神谱 24



木瓢造型 68

150A-76/04

古城风光





- | | | | |
|---|-------|-------|---|
| 1 | 阿溢璨井 | 东巴师都思 | 作 |
| 2 | 百岁坊石桥 | 东巴师都思 | 作 |
| 3 | 大石桥两岸 | 东巴师都思 | 作 |
| 4 | 大石桥风景 | 劳 乐 | 作 |



3

3



2



4



五十年來中國經濟之變遷



6



7

5



8

- | | |
|---------|-----------|
| 5 大石桥岸边 | 红房子 作 |
| 6 百岁坊石桥 | 手指头 工艺店 作 |
| 7 百岁坊街景 | 劳 乐 作 |
| 8 大石桥夜色 | 赵山丽 作 |



6



9



- 9 百岁坊石桥 焦 和 作
10 四方街 红房子 作
11 石城一角 东巴师都思 作
12 石城水景 黄 超 作



11

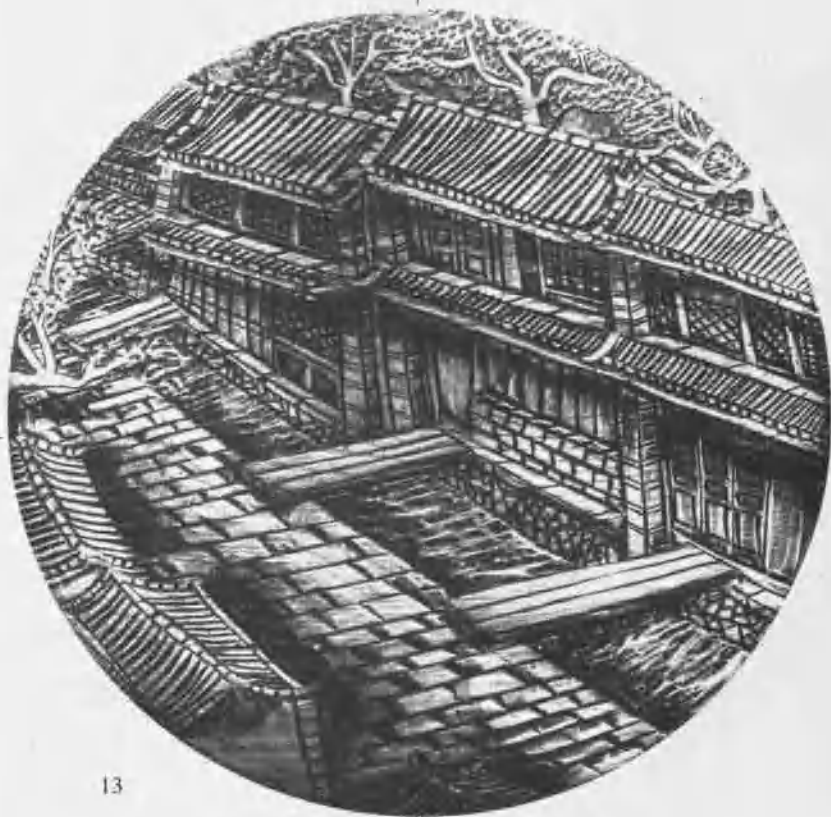
7



10



12





- 13 家家门前有小桥 东巴师都思 作
14 西河街景 红房子 作
15 现文巷街景 东巴师都思 作
16 古城老街 东巴师都思 作



15

9



14



16

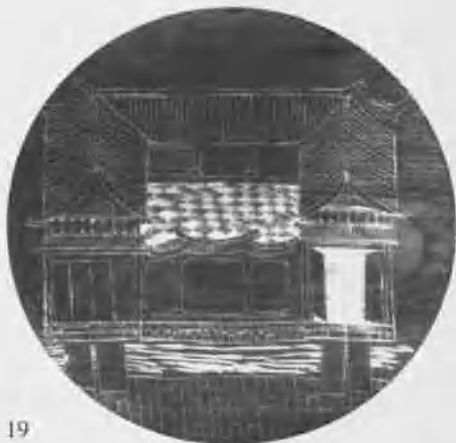


10

17



- 17 古城街巷 东巴师都思 作
18 古城老屋 劳 乐 作
19 三坊一照壁 阿 德 作
20 古城河岸小景 汇艺苑 作



19

11



18



20



12

21





- 21 老屋一角 劳 乐 作
 22 古城小街 周正为 作
 23 参差人家 劳 乐 作
 24 窗外即景 红房子 作



23

13



22



24



25



27

14



26

- | | |
|-----------|-------|
| 25 月光照老屋 | 莫品新作 |
| 26 月下古城 | 施同德作 |
| 27 流水人家 | 劳乐作 |
| 28 纳西民居天井 | 南域一得作 |