

WENJIE
quanji

抒情短诗

第一卷

聞捷
全集

I217.32/1

聞捷
全集

第一卷

WENJIE
quanjie

北岳文艺出版社



闻捷小传

闻捷(1923年6月——1971年1月)，江苏省丹徒县人。原名巫之禄，曾用名巫咸，笔名赵文节、闻捷。我国当代著名诗人。抗日战争前，在李庄小学毕业后，曾在南京一家煤厂当学徒，并开始有了政治觉醒。抗日战争爆发后，流亡武汉，参加了抗日救亡的演剧工作。1940年到延安，在陕北公学学习，后到陕北文工团工作，后来一直做党报的编辑、记者。1944年开始写作活动，发表了不少战地通讯、散文。最初还写剧本，反映陕甘宁边区土地革命的大型历史歌剧《翻天覆地的人们》、秧歌剧《加强自卫队》都出过单行本。以后又写短篇小说、杂文和特写。短篇小说《肉体治疗和精神治疗》、《最后的突击》等等，散见于《解放日报》、《边区群众报》的副刊。总之，在他的诗人生涯开始以前的战争岁月，他尝试过各种文艺形式的习作，开始显露写作才华。又经过了近十年，他正式以诗人身份进入文坛。在全力从事诗歌创作的同时，也写杂论、短篇小说、特写。

1945年闻捷在《群众日报》任编辑、记者组组

长。后来他参加了解放西北的战斗，1949年随军到了新疆，任新华社西北总社采访部主任。新中国成立后，于1952年任新华社新疆分社社长。从那时开始，他着手写作后来收集在他的第一部诗集《天山牧歌》里的那些抒情诗篇，如《吐鲁番情歌》、《博斯腾湖滨》、《果子沟山谣》等。在这些诗篇里，他以火焰般的热情和富于民歌的格调，抒写了多姿多彩的兄弟民族生活景色和少男少女的清澈、美丽的心灵。这些题材新颖、主题鲜明、音节响亮的抒情诗篇，给人以清新明丽的感觉。这是我国当代文学史中第一部反映边疆民族新生活的诗集，立即赢得了人们的注目和喜爱。

1953年，闻捷任《文艺报》记者、《人民日报》特约记者。他曾到东南海岸，和水兵一起生活，又访问了东南一带的老革命根据地。这些生活和感受都在他的诗篇中得到了反映和抒写。

1957年，闻捷调入中国作家协会从事专业创作。1958年任中国作家协会兰州分会副主席。1957年以后，他长期在甘肃地区投身于各项运动，继1956年出版《天山牧歌》之后，又陆续出版了诗集《祖国！光辉的十月！》（1958年）、叙事诗《东风催动黄河浪》（1958年）。1958年写完的《河西走廊行》（1959年出版），曾被誉为“大跃进的战鼓”。同年，和李季合写了报头诗第一辑《第一声春雷》和第二辑《我们遍插红旗》，都先后出版。在这些为运动即兴而作的诗篇中，虽然不乏抒写诗人内心感受的动人佳作，但其中也有相当数量的作品，由于历史的原因，内容上存在浮夸和违背生活真实的倾向。这不仅是闻捷诗歌道路上一段曲折的历程，更是我国当代文学史上应该引以为戒的历史教训，是不

能过分苛求于诗人闻捷个人的。

1959年，闻捷开始发表长篇叙事诗《复仇的火焰》第一部《动荡的年代》，1962年又出版了第二部《叛乱的草原》。第三部《觉醒的人们》，则只发表了若干片段，因余稿的失散无存而成为诗苑一大憾事。

《复仇的火焰》是一部一万数千行的史诗，是闻捷诗歌创作上的新的突进和收获，也可以说是我国新诗发展史上的新的突破和收获。长诗不仅出色地描绘了哈萨克民族的生活风尚和巴里坤草原的壮丽风光，而且通过多种多样的矛盾的产生、激化和解决这些复杂纠葛的情节，塑造了巴哈尔、布鲁巴、苏丽亚等众多性格鲜明的人物形象，诗篇给人以气势雄伟的感觉，显示了诗人更趋成熟的创作才能和他在诗歌领域里的鲜明的独创性格。至于诗人为写作叙事诗或史诗，在格律上的着意探求，也不失为一种有意义的创新之举。闻捷的诗歌风格由《天山牧歌》的细腻、柔巧的轻歌浅唱，至此发展而为调子高昂、画面壮阔、一泻如奔的史诗气势。茅盾在第三次全国文代大会上的报告中，曾对《动荡的年代》作了历史性的评价，称之为叙事长诗的“另一种形式”的“代表”。（见《反映社会主义跃进的时代，推动社会主义时代的跃进》）。

国庆十周年时，闻捷又出版了由胡采作序的诗选集《生活的赞歌》。1960年6月出席了全国群英会。这以后，他与诗人袁鹰联袂出国访问，1963年出版了他们的访问巴基斯坦的诗合集《花环》。1964年又出版了他们的散文合集《非洲的火炬》。

60年代初，诗人回到他的久别的故乡，酝酿构思他的另一部抒情长诗《长江万里》，意在展现长江两岸

人民壮丽的斗争生活。这是又一部主题积极、结构宏大、气势磅礴的史诗式的作品，可惜只发表了几个片段，“十年动乱”的风暴横空而来，竟使诗人的歌声成为绝唱，直至赍志以殁。

“文化大革命”中，闻捷被扣上莫须有的“叛徒”罪名，投入监狱。其后，他又被送到杭州湾海滨的一个“五七”干校。他虽然患有心脏病，但仍以当年在延安深山密林中开荒的干劲参加干校劳动。“四人帮”对他的迫害并不因此有所“宽大”，他们又捏造了新的罪名，把他当做“反革命”、“阶级敌人”进行残酷的批斗和侮辱，致使他在1971年初春含冤死去。在他被逼身死后，不仅被开除了党籍，留下的三个小女儿也被赶出家门，四处流落，甚至连他的骨灰也不知去向。他的好妻子杜芳梅则早在他身死以前就不堪受辱，坠楼而死了。

粉碎“四人帮”后，有关党组织于1977年10月恢复了他的党籍，上海市文化局在1978年8月8日为他平反昭雪，恢复名誉。1978年12月30日上海市文学艺术界联合会和中国作家协会上海分会在上海龙华革命公墓举行了闻捷骨灰安放仪式。为纪念这位我国当代的优秀诗人，人民文学出版社1978年编印出版了《闻捷诗选》。

闻捷是一位才华横溢、热情奔放的诗人，自1954年出现在我国诗坛以来，就受到了文艺界的重视和读者的喜爱，他的诗作有些已被译为外文，并得到国际文艺界朋友的赞赏。

复旦大学中文系《闻捷研究资料编辑组》

1980年9月

出版说明

闻捷同志(1923年6月——1971年1月)是我国当代著名诗人。他的优秀抒情短诗和叙事长诗,受到我国广大读者的喜爱,是建国以来诗坛上较为重要的作品,在新中国文学史上具有较高的地位,在国际上也有一定的影响。

本全集收录了闻捷同志发表在全国各地报刊上的全部作品,以及一些能收集到的过去未出版的文稿、信件等,共分四卷:

第一卷 抒情短诗;

第二卷 叙事长诗《复仇的火焰》;

第三卷 长诗《哈萨克牧人夜送“千里驹”》、《我初次前来拜访》、《东风催动黄河浪》、《长江万里》、《伐木烧炭歌》等五部,以及散文诗、文艺评论;

第四卷 小说、散文、报告文学、杂文、通讯、剧本等。

此次编辑之作品，均依据作者生前修订的版本，除了文字进行了必要的勘误，仍保持原貌。有的作品，按当时创作情况，作了简单的注释。

本全集由王宁宇、赵咏梅同志编纂整理。

北岳文艺出版社

2000年10月

第一卷说明

本卷收入抒情短诗二百余首。

本卷按作者创作和诗集出版的时间先后，编列诗目。这样，能使读者了解闻捷诗歌创作先后情况。有的诗歌，根据题材和创作时间，在本辑内作了调整。

本卷作品出自以下诗集：

《天山牧歌》 作家出版社 1956 年 9 月出版。

《第一声春雷》（与李季合著） 敦煌文艺出版社
1958 年 10 月出版。

《我们遍插红旗》（与李季合著） 敦煌文艺出版社
1958 年 11 月出版。

《祖国！光辉的十月！》 作家出版社 1958 年 11 月
出版。

《河西走廊行》 作家出版社 1959 年 7 月出版。

《花环》（与袁鹰合著） 作家出版社 1963 年 11 月
出版。

散见于报刊上未能收进诗集的短诗，编入第三卷。

诗集中小叙事诗编入第三卷。

目 录 WENJIEQUANJI

天山牧歌

- 3 序 诗
- 5 向 导
- 7 远 眺
- 9 猎 人
- 11 晚 归
- 13 宴 客
- 15 志 愿
- 17 夜 谈
- 19 苹果树下
- 21 夜莺飞去了
- 23 葡萄成熟了
- 25 舞会结束以后
- 27 金色的麦田
- 29 告诉我
- 31 种瓜姑娘
- 33 河 边
- 35 追 求
- 37 赛 马
- 39 爱 情

- 42 姑 娘
- 44 婚 期
- 46 送 别
- 48 信
- 50 客
- 52 大风雪
- 54 春 讯
- 56 晚 霞
- 58 邀
- 60 古老的歌
- 62 货郎送来春天
- 65 哈兰村的使者
- 69 阿山金子和阆玉
- 72 斯拉阿江
- 75 新 村
- 77 坎儿井
- 79 林边问答
- 83 吐鲁番炎夏
- 86 婚 礼

第一声春雷

- 93 诗呵，张开翅膀飞吧
- 95 临洮技术革命大会速写
- 98 人民的歌手
- 100 洮河两岸歌手多
- 103 莲花山的儿子
- 106 临洮城的牡丹
- 108 人民的宣言

- 111 万岁! 克里姆林!
- 113 定西人民技术革命交响曲
- 124 听着、听着、听着……
- 126 开山劈岭引洮河
- 132 喜 雨

我们遍插红旗

- 137 欢呼总路线公布了
- 141 一天跃过二十年
- 142 我是一个庄稼汉
- 143 征服科学山
- 144 我们欢呼新日子来临
- 146 我们遨游一九七二年
- 151 我们遍插红旗
- 154 我们琅琅地读着《红旗》
- 156 毛泽东同志激励我们
- 158 订一份党报
- 159 党报，在我手里
- 160 我读报
- 161 我看见我们的北京
- 163 兰州，瓜果的城
- 165 北京发出坚决的命令
- 168 艾森豪威尔病了

祖国! 光辉的十月!

- 171 黎明出航
- 173 我走在街道上
- 175 水兵素描

- 176 白海鸥之歌
179 在风暴中
181 海上的号兵
183 今夜的夜色好啊
186 渔 歌
188 彩色的贝壳
195 春 天
197 人民艺术家
199 在矿井里
201 钢的回音
203 向尖兵致敬
205 列车开动以前
207 天安门前
209 祖国! 光辉的十月!
220 献 辞
222 红 场
224 钟 声
226 红 星
228 陵 墓
230 幻想、智慧、奇迹
233 赞 歌
235 我走过脚手架下
237 给贫农(一)
239 给贫农(二)
241 给贫农(三)
242 给老社员
243 给家底厚了的农民
244 给还在犹豫的农民

- 245 给两个心眼的社员
246 给饲养员
247 给记账员
248 给胆小怕事的同志
249 给社长

河西走廊行

- 253 献 辞
255 我的歌(一)
257 高 空
259 麦 田
261 古 松
263 矿 石
265 林 带
267 诗 兴
269 聚 谈
271 喷 泉
273 欢 呼
275 赠 言
277 我的歌(二)
279 南乐镇
281 柴湾颂
284 沙枣赞
286 红柳咏
288 出征前
290 林带上
292 战 歌
293 明 天

- 295 老 人
- 297 青 杨
- 299 老爷爷
- 302 命 令
- 304 降 龙
- 307 马兰姑娘
- 310 故 事
- 312 誓师大会(一)
- 314 誓师大会(二)
- 316 城市中心
- 318 龙首山上
- 320 省委书记
- 323 县委书记
- 325 青年记者(一)
- 327 青年记者(二)
- 329 青年记者(三)
- 332 县委会议
- 335 技术员的梦
- 338 一粒麦种一片心
- 341 梁家墩乡景(一)
- 343 梁家墩乡景(二)
- 345 梁家墩乡景(三)
- 347 梁家墩乡景(四)
- 349 梁家墩乡景(五)
- 351 她第一次领到工资
- 353 公社社员的幻想
- 356 啊!石油城
- 358 政委和士兵

- 361 赤 金
- 363 最后的航程
- 365 部长同志
- 367 “六一”厂的工人
- 369 浅油层上
- 372 标杆颂
- 374 问
- 375 阳关遗址
- 379 危峰东峙
- 381 千佛灵岩
- 383 党水北流
- 385 月泉晓澈
- 387 沙岭晴鸣
- 389 古城远眺
- 391 绣壤春耕
- 393 答
- 395 水渠边上
- 397 小 香
- 399 收工以后(一)
- 401 收工以后(二)
- 403 开 镰
- 405 打麦场上
- 407 告别兰州
- 409 乌鞘岭
- 411 初走进廊
- 413 万里长城
- 415 黄羊镇
- 417 武威风沙