

作文



高中新800字作文

中国中学作文
专家研究会

推荐

顾振彪 / 主审



知

心

系列





高中新800字作文

丛书主审：顾振彪

丛书主编：席隆乾

本册主编：赵敏

中国中学作文
专家研究会

推荐

中国少年儿童出版社
中华工商联合出版社

责任编辑:魏鹤冬 惠 玮

装帧设计:辰 征 孟令玲

图书在版编目(CIP)数据

高中新800字作文/席隆乾主编. - 北京: 中

华工商联合出版社

(新课标新限字作文)

ISBN 7-80100-993-2

I.高... II.席... III.作文-高中-选集

IV.H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第046278号

中华工商联合出版社

中国少年儿童出版社

出版、发行

北京东城区东直门外新中街11号 邮编: 100027

咨询电话: 010-64153909 010-64669067

销售热线: 010-64669067

山西新华印业有限公司人民印刷分公司印刷

新华书店总经销

880×1230毫米 1/32 54.875印张 1240千字

2004年6月第2版 2005年5月第3次印刷

ISBN 7-80100-993-2/G·306

总定价: 60.00元

图书若有印装问题, 请拨打电话010-84551018

版权所有, 侵权必究。

序言

顾振彪

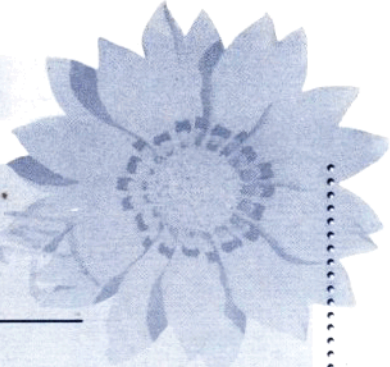
当前,对于中小学生作文来说,首先要解决的问题,不是“怎样写”,而是“写什么”。很多中小学生拿到了作文题,往往不知道写些什么,脑子里似乎不存在所要写的东西。

这到底是怎么造成的呢?

像这套《新课标·新作文大全》中的小作者,他们无一例外地写出了生活的丰富多彩,他们在写作上根本不存在“写什么”的问题。难道他们有不同于一般中小学生的特殊生活吗?一般来说,是没有的。要说他们与一般中小学生有什么不同,那就是他们的观察力和思考力比一般中小學生強,心灵比一般中小學生敏感,能够从生活中观察和感受到那些令人心动的东西。造成多数中小学生作文课上不知道“写什么”的原因,大概就是在这里。

那么,怎样解决“写什么”的问题呢?

叶圣陶先生早就说过,要在平时充实生活,丰富经验,增长阅历,养成认真观察、仔细认识事物的习惯,养成有条理地周密地推理判断的习惯。叶老还强调,“一个人要在社会上有意义地生活,本来必须要求经验和意思的精当、语言的确周密。那并不是为了写文章,为的是生活。如果是为了写文章而去求经验和意思的精当,语言的确周密,那当然是本末倒置。”这就是说,不是为了写作才去生活,才去丰富生活经验,而是为了生活才写作,写作是生活的一部分。如果能够把叶老的说法化为实践,那



言

个“写什么”的问题不就迎刃而解了吗？

从《新课标·新作文大全》丛书的优秀作文中，也可以看出小作者是怎样观察事物的，怎样思考生活的，怎样感悟周围人物的，怎样体验美好人性的。从这一切，我们不难获得关于“写什么”的启发。

而对于“写什么”的问题已经基本解决的中小學生来说，“怎样写”则是需要解决的头等问题了。

关于学习“怎样写”鲁迅先生说过，“凡是已有定评的大作家，他的作品，全部就说明着‘应该怎样写’。”这就是说，应该从大作家的经典作品中去学。在中小学语文教材中，大都是这类作品，应该是我们学的重点。最近几平颁布的语文课程标准推荐的课外阅读作品，也应该作为学习“怎样写”的对象。从这些作品中，学习作者怎样立意，怎样选材，怎样谋篇，怎样遣词造句。平时人们都说，阅读是写作的基础，杜甫说“读书破万卷，下笔如有神”；有人说“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”，正是从这个角度上说的。

同学们不妨带着写作中的问题去阅读经典作品，如朱熹熙先生所说：“重要的得联系自己，要‘心中有我’，就是说要设身处地去想：这篇文章要是让我来写，会写成什么样子，照这样写是比原文好还是不如原文。如果不如原文，那是为什么？从这样的角度去分析文章，一定有很多收获，特别是从中悟出许多作文的

道理来。”

然而，在自己写作的时候，“愈不把阅读的文章放在心上愈好”。因为“阅读的文章并不是写作材料的仓库，尤其不是写作方法的程式”。（叶圣陶语）自己写作文，材料来自于自己的生活，应该寻找适合自己的作文内容的写作方法。换言之，从阅读中学习写作，只是借签，决不是生搬硬套。

摆在同学们面前的这套《新课标·新作文大全》中的作文，都出于小作者之手，自然算不上经典作品，但由于作者是同龄人，写的都是同学们熟悉的生活，所以大家读起来别有一番亲切感，看看伙伴们是怎样写作文，对自己当然会有不少启发。

愿同学们喜欢这套书。

顾振彪 上海市嘉定区人，1942年12月出生。1965年毕业于华东师大中文系，被分配到人民教育出版社中学语文室工作。曾任中学语文室主任，参与主要编写初、高中语文教材多套。现任人民教育出版社编审，课程教材研究所研究员，《课程 教材 教法》杂志副主编，全国中语会学术委员。系教育部义务教育语文课程标准、普通高中语文课程标准研究组成员，人教版义务教育语文课标教材（七至九年级）主编。有《语文课程与语文教材》、《文学创作七十题》（均与人合著）等书稿出版，并发表论文数十篇。



编辑说明

目前,作文书的市场品种丰富,选择很多,我们也在努力思考——如何才能做出精品的作文图书。在此,我们谨提供一种选择——中小学《新课标·新作文大全》。它独树一帜地采用了“文前导读”如(“创新点击”“真情点击”“想像点击”等形式)+精彩句、关键词点评(如配有小标题的“妙语锦句”,学生“自评”等)的形式。它在训练学生写作规范的基础上引导学生最大限度地发挥创造力,根据“新课程标准”对作文内容、形式、语言等的要求,帮助学生从各个水平段轻松起步。

就限字作文而言,它不是一种独立的文体,却是一种相当有效的训练方式,也是作文能力分步骤训练中的重要一环,就好像弹钢琴的人要练拜尔是一个道理。

写限字作文,其实是在培养学生的“文感”,培养学生对于文章架构的敏感。要写好限字作文,就要做到心中有“数”,这不仅是对文字计数,更重要的是对文章比例的掌握;不论字多少,都要形成而且只能形成一个整体。在这一个整体内,什么地方该起,什么地方该转,什么地方该藏,什么地方该扬,都是需要一定的训练才能形成的感觉。

能训练并掌握好这一能力,一是有助于提高文字表达的有效性,二是有助于均匀分配考试时间,三是有助于选择适当的文字材料组织文章。

目录

成长之路

琐忆	2
哦,我的胡子	4
拾起一路风景	6
雨季里,我没有眼泪	8
我本平凡	10
成长宣言	12
牵挂	14
学会爱人	16
给生命一片掌声	18
欲把曲线比人	20
品茶小记	22
距离的美	24
随风而行	26
流动的、顽强的和 跳动的生命	28
脚印	31
清茗香飘	33
感动	35
“停”!	37
珍贵的“星星”	39
飞	41
为每一天感动	43
“回声”的启示	45





目录

感悟	47
脚印	49
窗口	51
心雨	53
淘书	55
遥望星空	57
站在高处	59
牵手	61
音乐的魅力	63
意外	65
寂地	67

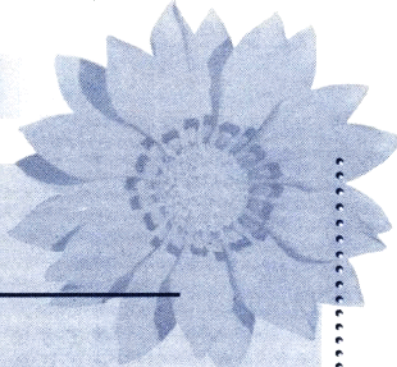
大千世界

参与·思考·尝试	70
鹰	72
空气告状记	74
树与藤	76
爷爷的“诡计”	78
我们赢了	80
两份账单	82
上当的山鹰	84
新潮蔬菜	86
无主题变奏曲	88
理想流水账	91

统筹方法	93
难忘的瞬间	95
探监	97
伤心儿女	99
谁是最佳行星	101
门	103
招聘盗贼公司	105
手帕	107

社会经纬

20世纪你美吗?	110
只有太阳,没有树叶	112
心愿	114
“曲”和“直”	116
人算什么东西	118
逃离那把伞	120
公园的鸽子及其他	122
桥梦	124
我不是韩寒	126
时尚	128
天网	130
无法淡然	132
实话实说	134



人生百态

“追球族”	137
家无电话	139
小市民	141
复杂的错	143
父母不在家的日子	145
迟到	147
与皮鞋相约	149
路遇	151
猴子的眼睛	153
看瓜记	155
都市的眼睛	157
猴叹	159
乘车	161

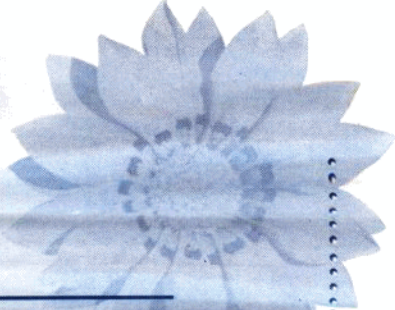
天南地北

小巷	164
北京的胡同	166
紫荆瑶族风情	168
绍兴霉干菜	170
话菊	172
怎样压制植物标本	174
收藏古币	176

鸵鸟的申诉	178
重庆火锅	180
会变色的芙蓉	182
景德镇彩绘瓷灯	184
蝴蝶	186
忘不了那双眼睛	188
我的爷爷姓苟	190
我们的Kelly	192
无名的星	194
同桌的笑	196
新来的老师	198

爱心奉献

回报	201
小名	203
心弦上不逝的风景	205
石磨	207
温柔的抚摸	209
习惯	211
老王与小王	213
爸爸的压力	215
小狗，以后可要当心啊	217
珍品	219
积蓄	221



琐事真情	223
泪,流在心里	225
搓衣板	227
留在我心灵深处的一次追寻 ...	229
假如我是电脑专家	231
千禧爱之梦	233

辩证析理

老实人总是吃亏吗?	236
小议“三天打鱼,两天晒网” ...	238
有感于《再富也要“穷”孩子》 ...	240
流言析	242
福兮,祸兮	244
也谈精神胜利法	246
跳芭蕾和创新精神	248
东瀛的“大言”与“危言”	250
小议“看脸色行事”	252
友情	254
由“邮政编码”想到的	256
中学生上网弊大于利	258
力戒“骄”“娇”二气	260
中学生赶服装新潮之我见 ...	262
有感于美国少年卖报、擦汽车 ...	264
喜爱公正	266



殉葬 268

雏凤新声

中学生还不配说痛苦 271

我们都是阿Q 273

重现文明,再创辉煌 275

假如性格可以重新设计 277

换个角度会很美 279

万事过程难 281

对“圣诞节”说“不” 283

冷眼看“面具” 285

长江,向世人敲响警钟! 287

可笑的阿Q精神 289

生命与灾难 291

学会自我保护的奔领 293

青春放歌

沙漠的色彩 296

小雨 298

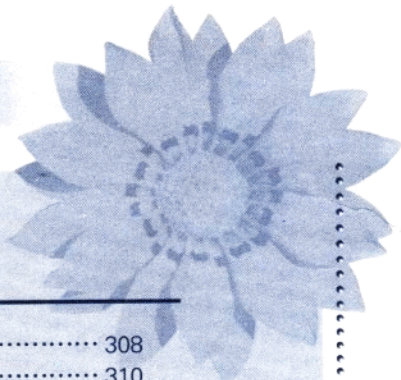
冬雨淅沥别样情 300

落日无情最有情 302

飘着雪的夜 304

梦中采莲 306





峨眉云海	308
我爱春天	310
高原的冬天	312
学号	314
午餐1800秒	316
考试	318
座位	320
考试之后的感觉	322
期中考试之后	324
噢!我们这个班	326
小小“奥斯卡”	328

校园风铃

架梁之苦	332
一次不同寻常的考试	334
我的黄书包	336
“单飞”的袜子	338
书包上的白飘带	340
没钱也潇洒	342
高三夜未央	344
“坏孩子”大学招生简章	346
晚自习的蚊子	348
当代女生制敌术及破解	350

考试	352
高三职业病	354
四大“杀手”	356
“排骨居士”轶事	359

新论撷英

门的杂谈	362
中国人	364
今年不买圣诞卡	366
我知道得太少了	368
广告	370
拼搏	372
救救孩子	374
创新永恒	376
采花莫怕“刺”	378
人不能躺在幻想中生活	380
含泪的微笑	382
从商品包装说起	384
不要看轻自己	386

心灵寄语

善待自己	389
彼岸,只欢迎航海者	391
咖啡与清茶	393



寻找美丽	395
一江春水向东流	397
贵在平常心	399
突破自我	402
给心灵松绑	404
发掘生命中的美丽	406
秋叶落无声	408
学会放弃	410
感悟着装	412
交集就是诚信	414
其实,我幸福	416
你也有自己的天空和色彩 ...	418

