

作家劇叢之一

結婚進行曲

陳白塵著

作家出版社行刊

陳白塵：結婚進行曲

（五幕悲喜劇）

結婚進行曲

著作人 陳白塵

發行人 姚蓬子

上海中正中路六一〇號

重慶辦事處 民國路一〇二號

分發行所 聯營書店

重慶 成都 西安

經售處 全國各大書店

有著作權不准翻印

中華民國三十六年十一月滬三版

結婚進行曲

時間：

抗戰期間。

地點：

重慶——或其它都市。

人物：

黃瑛：——十八歲，高中剛畢業，大學讀了半年，滿身都市朝氣的女孩子。

劉天野：——二十歲，她的男朋友，未婚夫，丈夫，脾氣像一隻皮球。

黃瑛父：——五十歲，有點嗜好，所以就貪財務得。

劉天野母：——五十多歲，反對一切新東西的人物。

老頭兒……一個替房東看房子經管房租的人，性急如火。

王科長：——三十幾歲，某機關的總務科長，後棄官經商，便是王經理。

周經理：——三十幾歲到四十歲之間的人，看起來很和氣，很規矩，又很嚴肅的。

楊主任：——周經理的部下，四十歲，忠厚老實人。

茶房：——周經理經理室的聽差，很好自作聰明。

章先生：——劉天野機關裏的一個職員。

方太太：——四十來歲人，五四時代也曾露過頭角的。

奶奶：——三十歲，是在大公館裏見過世面的派頭。

三個孩子：——依次一，二，三歲。不說話。

第一幕

時 抗戰第二三年代

地 劉天野家書房

人 劉母

劉天野

黃瑛

黃父

老頭兒

王科長

景：一所古老的宅子的一個書房，傢具陳設本來和這屋子很調和，笨重、陳舊而灰黯，但最近可剛被革過一次命；比如掛着山水立軸的地方被換上一隻電影明星的鏡框，一張古舊條桌上的文房四寶被移去，鋪上台布，擺上墨水缸、鋼筆、小

像片架之類，而且連桌子本身也都被斜過身子；其餘茶几椅子之類，也都違反了古老的成例，各以革命姿態被安放着。另外，還有兩個怪物：一是黃瑛的放大像片，張大了嘴吧在笑着；一是一隻行軍床和它上面那美麗奪目的錦繡枕；更傲然地在破壞這間房子的固有色調。

〔劉母，一個長年冷着臉的婦人，好像世界上的人誰都在反對着她似的，永遠那末憤憤不平，其實呢，是她在反對着世界上所有的人。〕

〔她走進這間房，四顧之後，深表不滿，於是動手去糾正那些被革命的部份；挪正桌椅，改換陳設。〕

劉母（默默然的工作着，間歇地漏出一句半句的咒罵）房子簡直糟蹋得不成話，（看黃像片）都是這鬼丫頭！攬得人家天翻地覆！……哼哼！四平八穩的桌子，要斜過來，這是那裏的洋規矩！……洋鬼子照片又掛起來了！這有什麼好看呢？……

〔劉天野興緻匆匆地從外奔入。這是一個我們所習見的青年：二十歲，高中畢

了業，雖有滿肚子幻想，却爲了生活，暫斷了求學的念頭，去機關裏做個小職員。但青年學生的粗野，豪放之氣未減，因之也就略嫌橫暴。不過，我們從身上怎麼也找不出所謂「壞人」的影子。

「他一路叫了進來。」

劉天野 阿瑛！阿瑛……哦，媽！

母 嘸。

劉 （意想阻止）你，又在做什麼？

母 嘐。

劉 她的這些東西，你又搬它做什麼？

母 今兒你怎麼不去辦公？這末早就回來？

劉 局子裏沒有事。

母 局子裏沒有事。你的魂掉在家裏了！

劉 媽，我跟黃瑛不過是同學，你別亂說！

母 我亂說了什麼，我在這裏搬東西，你已經滿肚子不高興了！

劉 這些都是人家的東西，你又何必呢？

母 這是我的家！

劉 （賭氣不說話）……

母 這間房子是我的，沒租沒賣給她，借住幾天，就把我的家攬得亂七八糟、地翻天覆的！一轉眼，就把我的字畫取了，掛上她那些照片，桌上的東西搬了，換上她那些瓶瓶罐罐的！連桌子椅子都搬了家！這算什麼的規矩呀！

劉 ……人家馬上就要搬了！明天，說不定今天就搬！

母 那就阿彌陀佛了！

劉 那你就可以放着了，人家橫豎搬了，也免得人家——

母 你就是「人家」「人家」！給「人家」迷住了！

劉 媽！

母 好好的一間書房，這些陳設都是你爸爸擺的老樣子。自從這黃毛丫頭一來，你

看攬成什麼樣子了？

劉 她那末一改樣子，不也新鮮好看些嗎？

母 好看？有什麼好看？——我說不好看就不好看！你告訴黃家那個丫頭，這是我的家！她不愛看這老樣子，叫她搬了去！

劉 她已經……

母 我曉得她是幹什麼的！橫衝直撞，搬了行李就來住，好像這兒就是旅館！

劉 她是我的同學呀！

母 同學就隨便引到家裏住？說是借住三兩天的，一住就住一個月多！

劉 她馬上就要搬了，還說這些做什麼？

母 她搬了我就不管啦？哼，我曉得你被她迷住了！她搬到那兒去？

劉 十八梯六百十二號。

母 她住在那兒幹什麼？

劉 人家找了事情啦！

母 找事情做？一個婦道人家有什麼事情好做呀？

劉 女人怎麼不能做事？人家已經找到了職業啦！母 安份守己的女人就不作興出大門邊，別說做事了！要出去做事的女人呀！不知道是存的什麼壞心思哩！

劉 媽！胡扯些什麼！人家……

母 你又是「人家」！「人家」！告訴你：你別想糊塗心思！這樣一個不會料理家務、只曉得在外邊亂跑的女人，休想到我劉家做媳婦！

（黃瑛的聲音：「小劉！小劉！……」）

劉 她回來了，你別再糊扯了！

母 回來了我怕她；叫她馬上搬走！

〔黃瑛，十八歲，天真未鑿，罔識世故，把社會當作一個花園似的那末闖進來！雖然碰了幾次壁，毫不在乎，因為她的幻想正多着哩。有一雙美麗的大眼睛，看出很聰明的樣子，也不大用頭腦，慈直，任性，成了她可愛的缺點，

說起話來，口氣很急，走起路來，蹦躂跳跳。

〔她已經聽到劉母的話了。〕

黃瑛 劉伯母，你別兇！馬上搬就馬上搬！

母 阿彌陀佛！我跟你點蠟燭燒香！（急下。）

劉 「你」跟她吵什麼呢？

黃 （正沒好氣）你管着我？

劉 （也沒好聲音）這是什麼意思？

黃 你媽媽欺負我，你還欺負我！

劉 （急得直跳）我怎麼欺負你？

黃 你媽媽罵我，我不能說話？

劉 「你」跟她吵有什麼用呢？

黃 你管不着！

劉 我要管！

黃 不准你管！

劉 偏要管！

黃 你憑什麼！

劉 就憑我要管！

黃 你混蛋！

劉 (舉拳) 你罵人？

黃 (舉起凳子) 你要打架！

劉 (也抓凳子) 好！你來！

〔正要交鋒，劉母持掃帚上。〕

母 你們幹嗎？

劉 搬家呀！

母 凳子是我的！

黃 還給你呀！

母 要搬就快，我要掃地！（摔下掃帚，點數傢具。）

劉 （要打破僵局）唉，剛才看的那房子呀，上有天花，下有地板，電燈傢具，一切齊全。

黃 還有自來水？

劉 有有有！

黃 有沒有天井？

劉 有有有！

黃 房租便宜吧？

劉 只十二塊錢一個月！總算便宜！

母 告訴你！走的時候，替我把什麼東西都歸原位！錯了一樣不行！（下。）

劉 可是一樣，看房子老頭兒說，沒家眷不租！

黃 （再舉凳子）誰管你什麼家眷！過來！

劉 （氣）你不要房子？

黃 (喜) 房子真找到了？

劉 跑了一整天，問了二三十家才租到！

黃 (抓住他膀子搖) 在哪兒？在哪兒？

劉 十八梯六百十二號！

黃 (拍打他的胸口) 那我真搬家啦！哦！搬家嘍！搬家嘍！

劉 不打架啦？

黃 你替我找到房子了，原諒你……

劉 呀！

黃 而且我的事完全成功了！老爺赦你的罪！

劉 成功了！真成功了！

黃 官衙是總務科幹事，食宿自理，月薪大洋五十塊。明天開始辦公！(又搥他的

胸口) 小劉，你說美不美？美不美？

劉 (搖幌她的腦袋) 哈哈！你比我還多五塊錢啦！根據你的說法；又是不平等呀！

黃 可是我的事多難找呀？你三天就找到一個事，我找了一個多月啦！

劉 那也不能多五塊錢呀！

黃 在學校裏，我總平均就比你多五分呀！

劉 不跟你胡扯！搬！快搬！馬上搬！

黃 好，馬上搬！不受你媽的閑氣！

劉 （動手）快！

黃 （突然止住）不慌！

劉 怎麼！

黃 這又是你媽幹的事！看！房間又被她改了樣子了！吶！我的像片又被她摘下來了！

劉 這是她老脾氣嘛！房間的擺設，不依她的樣子，她就睡不着覺！

黃 不行，不行，要依我的樣子！

劉 算了吧！橫豎馬上就搬了！

黃 (坐) 那我今天不搬了！

劉 又不搬了！

黃 嘿！她要那樣擺，我偏要這樣擺！這張像片偏要掛在這兒！（動手恢復她的原樣）我今天偏要恢復原樣，明天再搬！

劉 那又何必呢？

黃 我不嘛！偏要照我的樣子嘛！

劉 好，聽你！可是房子成了問題我不管！

黃 房子怎麼成問題？

劉 我今天上坡下坎跑了幾十家，家家都問我：有家眷沒有？我乾脆的說沒有！他們也就乾脆地說：不租！

黃 爲什麼？

劉 沒有家眷他們就不租嘛！

黃 那你的房子怎麼租到的？