

學術筆記叢刊

雙硯齋筆記

〔清〕鄧廷楨 著



學術筆記叢刊

雙硯齋筆記

〔清〕鄧廷楨著
馮惠民點校

中華書局



責任編輯 李肇翔

學術筆記叢刊

雙硯齋筆記

Shuang yan zhai bi ji

〔清〕鄧廷楨著

馮惠民 點校

*

中華書局出版

（北京王府井大街 36 號）

新華書店北京發行所發行

北京膠印廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·14 1/4 印張

1987 年 3 月第 1 版 1987 年 3 月北京第 1 次印刷

印數 1—2,200 冊

統一書號: 17018·181 定價: 5 元

ISBN 7—101—00051—7/Z·10

雙研齋筆記敘

聲音文字以通敎言大義之郵。先正往矣。遺書傳之。其人。有縣。兩漢家法。晉代以來。彌不逮者。亭林。顧。修。而後。足名其家者。嘉定錢氏。高郵王氏。爲大宗。接武旁流。指不勝屈。而樹幟異軍。特起。前如毛西河。後若黃春谷。可語上知。不爲定論。頗有一人之私言。願以孔撝約王萊友爲歸墟也。今年踰六十。得見鄧嶰筠督部先生筆記。草稿求聲音於切音分部之前。洞陰陽之原。求文字於折衷六藝之本。擘制作大要有言。聲均標舉。難以義求。所謂形況之字。主聲不主義者。又言古文有專字。今通

假行而專字廢。是古字且多於今矣。先生博極羣書。觸類旁通。不徒母串許未重五百四十部之聲詁。如鉤稽柱下五千言之用。均與易詩合。使讀者相悅以解。冰釋理順。先生宣力盡臣。不廢獻歌。以寄憂時之思。長於風諭。筆記中品目古作者詩詞。皆有獨見洞精之言。且由後證前。聲音文字亦條舉而件繫。於是承學後生。卒讀終篇。爲之分別部居。首說六藝。次小學。次羣書。其中又先聲音後文字。而後以說詩詞者附焉。所謂不相襍廁者也。以復於公孫笏臣太守。以告後之求敷言大義者。光緒丙申六月仁和譚獻敘

目錄

雙硯齋筆記敘

卷一

草蟲

小屋

蒲盧

東門之扮

易坎六四爻辭

禹貢脫誤

卷阿

古人用韻不甚拘

鞠躬如也

匏有苦葉 斯干

定之方中

九 八 七 六 六 五 五 三 二 一 一

甫田

吳，大言也

久 疚 玖

常棣

易象傳

昴

簠 簠 嫫 洵 等字經傳多通用

五子之歌

詩韻

司古音與嗣伺同，義亦相通

陟 帖 不當以行役絕句

古人用韻不必詩歌

俞 禺 二字古音皆在侯部

挑 兮 達 兮

子諒即慈良

熊羆之羆古文從能皮聲

四 四 三 三 二 二 一 一 〇 九 九

孟子言制往往自爲訓詁

以聲闡義

澤洪、征正、忍仁、爲訛、

爲義，皆同聲

古人比類事物輒成雙聲

坎不盈，祇既平

周原膺膺

往近王舅

杕杜

女承筐無實，士刲羊無血

馨

今音仍寓古音

斯干

說字必先審聲

說文之灋即周易之沍也

不敢馮河

四一

四三

四三

四五

四七

四八

五〇

五〇

五一

五三

五三

五四

五五

五五

段氏說文注喜據說文改經

古音真先通轉

釋珩

釋席

古觀字無平去之分

茜縮二字音義皆一

說文引經多有異文

釋倓

火燉媿三字同音

周官多韻語

儀禮多韻語

古音不同部而亦假借者

應田縣鼓之田

卷二

黎儀即黎獻

釋壽字

五

六〇

六〇

六二

六三

六四

六五

六六

六六

六六

六六

六六

六六

七七

七七

溉概概

七六

釋璿

九七

溱洧

七九

釋昉

九七

釋謝

八二

暴虎馮河

九八

釋遺

八三

說文不當自亂其例

九八

釋故

八三

標有梅

一〇二

公爲縣尹之通稱

八三

帛帨爲二事

一〇三

儻

八四

从鳥从馬之字往往相亂

一〇四

武王載旆之旆當作輶

八四

舊井无禽 乘馬驢如

一〇五

新臺有泚之泚當作玼

八五

蹲蹲舞我當作蹲蹲

一〇六

銳銳

八六

芻即雫字

一〇六

釋芼

八七

釋詵詵

一〇八

隕碩實

八八

小星之嘒當作彗

一〇八

釋譌

八九

甘誓恭行當作興行

一〇九

居居 究究

八九

釋坤

一〇〇

孔子繫易

九〇

說文於卦名止疏

一一一

允訓信非古義

九六

造字之本義

一一一

或寢或訛之訛當作吡

一一三

騶虞爲獸名

一一九

迎逆二字古皆通用

一一三

許君詩稱毛氏而不廢

一一三

焉爲鳥名

一一三

三家詩

一一三

易本蟲名

一一四

顏如舜華之舜乃假借

一一三

釋昆

一一五

栽殖植

一一三

釋邕

一一七

流采擇同義

一一五

釋皇

一一七

釋魯

一一五

假以溢我

一一八

哲哲

一一六

脯脩

一二〇

釋展

一一八

詩集傳多依毛公

一二〇

釋簠

一一九

而兼采他說

一二〇

舅姑甥姪

一二〇

釋僅

一二四

釋叔

一二二

若干

一二六

釋乃

一二三

釋心

一二六

古故詰

一二四

雖噉

一二七

九月叔苴之苴當是

一二六

觚不觚

一二七

芋之假借

一二六

蓋闕如也

一四七

釋王

一六三

杜鵑

一四八

釋闕

一六四

胸臆同體

一四九

釋揅

一六五

鳳 雇 處

一五〇

釋匪

一六六

爾雅釋獸

一五二

微識

一六七

釋憬

一五三

樂饑

一六九

弱水

一五四

耒耜、舟楫、弓矢之始

一七〇

詒我來牟

一五五

釋耨

一七一

古字抑與懿通

一五六

祝啟

一七二

經傳獸亦稱禽

一五七

唐蒙、女蘿、兔絲，一物

一七三

施爪濺濺

一五八

而三名

一七三

釋肇

一五九

詩之異文

一七四

在忽治

一六〇

剗剗

一七四

堅冰之冰當作久

一六一

丕不二字同音通用

一七五

从生之字訓大訓高義

一六二

釋撮

一七六

略相同

一六三

牧晦通用

一七七

杭爲抗之或體

一七九

至聲之字

一九〇

釋涼

一七八

古今音韻之變

一九一

釋麗

一七九

釋鄭

一九二

釋甚

一八〇

方言土語頗有不謬於古者

一九三

釋禎

一八一

宿留

一九四

禧釐

一八二

最最二字音義迥別

一九五

卷三

尻居

一八五

殍朽

一九六

釋隍

一八五

餅鑒之鑒當爲鑒

一九六

鵠字从未亦从秋

一八五

些即些也

一九七

釋苟

一八六

車古讀若居

一九七

雙聲字不必盡囿於形

一八七

唐韻部首之字有必當

一九八

岳岳判若兩字

一八八

諛正者

一九八

虞侯二韻出入糾紛

一八九

諸子多有韻之文

二〇一

艸木蟲魚之名多取雙聲

一九〇

江部之字皆與東冬鍾爲類

二〇〇

疊韻字

一九〇

漢人喜以七字爲句

二三三

廣韻尤侯幽三部之音

似近實遠

沙水

雙聲疊韻字通乎聲則明

與梅伯言書

卷四

古人用字往往以相反爲義

自篆變隸六書之愾

毀裂殆盡

段氏說文解字注之誤

無者對有之稱亦作問辭

古人坐與跪相似

釋該

像·惕

釋栗

秘超

饅

價即今之覲字

叩字疑爲肱作

訾

方言諺語有最近古者

文字之用有古今互易者

古字有古多於今者

卷五

古帝紀年

自篆變爲隸古之畫然

兩字者皆混而一之

數學本爲一字

古籀之存於今者多矣

釋當

釋句

森字非益字

二六三

二六三

二六五

二六六

二六七

二七二

二七三

三三三

三四

三七

三八

三三〇

三三三

三三三

馬生二字隸書失形

三三三

閩人呼粥爲糜語最近古

三五四

唇非屑之俗體

三三三

俗字亦有所本

三五五

門堂題字謂之扁

三三三

本有主之字經典以

說文每錄漢時律令之字

三三四

別義用之

三五六

說文於叟字闕疑，

三三三

說文引孔子言

三七六

蓋其慎也

三四二

桐馬官

三七八

登登

三四三

釋淵

三七九

冉雍何以字仲弓

三四四

說文義例不一

三八〇

果仁之仁古作人

三四五

漢世說字多與故訓不合

三八六

湯谷 陽谷

三四五

胡桐樹

三八六

近人輕意改書

三四六

卷六

義山詩

三八九

枸醬

三四八

義山詩

三八九

星即姓字

三五〇

子美詩

三八九

古阜辜愆之字作辜

三五二

東坡詩假匙爲時

三九〇

釋寫

三五二

古樂府

三九〇

釋微

三五四

義山九日詩

三九一

評梅花詩

三五二

王聖與工於體物

四二〇

東坡李委吹笛詩

三五二

玉田詞

四二一

東坡詩喜切人姓

三五三

弁陽翁工於造句

四二三

東坡詩

三五七

詞調

四四四

東坡小秦王詞

三五七

東坡帖

四四四

杜詩無一字無來歷

義山寄羅劭輿詩

四二七

東坡亦然

三五八

義山令狐舍人說昨夜

四二七

東坡題竹西寺詩

三五八

西掖玩月戲贈詩

四二八

東坡洞仙歌

四〇〇

義山東阿王詩

四二九

姜堯章詞

四〇一

白樂天詩

四三〇

柳耆卿詞

四〇一

義山淒涼寶劍篇

四二〇

辛稼軒詞

四〇二

義山爲知己所累

四二一

東坡詞

四〇三

杜工部野人送櫻桃詩

四二三

秦淮海詞

四〇五

東坡遊金山寺詩生魄注

四二三

鄧耕欄詞

四〇六

雙聲字聯綴成詩

四四四

白石詞

四〇七

李清照

四二六

篆法

四六

書爲六藝之一最足

觀人之敬肆

四八

置驛通賓不獨鄭當時矣

四〇

國朝無閏八月辨

四〇

國朝推闡里度越千古

四二

虞永興書孔子廟堂碑

四二

陸柬之書蘭亭詩

四三

唐賈文則所書墓志

四三

江南春詞

四四

詞章家謂故交爲舊雨

四五

嘉純跋

四七

雙硯齋筆記卷一

江甯 鄧廷楨 嶰筠

嚶嚶草蟲。趯趯阜螽。蟲螽爲韻。所不待言。按車攻次章草與阜韻。則草阜乃隔叶。从翟之字聲。古讀若躍耀。說文。趯。躍也。以疊韻爲訓。漢書李尋傳。涌趯邪陰。師古注曰。趯字與躍同。則嚶嚶。趯趯亦隔叶也。八字皆韻。其密如此。

小星首章。星與征韻。東與公同韻。小與宵。五與夜句中隔叶。次章星與征韻。昂與稠猶韻。小與宵。參與衾句中隔叶。此用韻之密也。三五與夙夜爲對。參昂與衾稠爲

對三與五。夙與夜。參與昴。衾與裯。又自爲對。三五。毛傳訓三心五噉。高郵王尙書以爲參三星。昴五星。三五舉其數。參昴著其名。是三五與參昴又遙爲對。此屬文之工也。首章三五。夙夜皆相連。次章參昴。衾裯皆相閒。此用筆之變換也。後世詩家當句對格。蓋權輿於此。

蒲蘆者。小木之貌。沈括以爲蒲葦固謬。而謂爲蜾蠃。以土蜂釋之亦非。蒲蘆止是取疊韻字。形容小木之狀。音之轉遂爲蜾蠃。爲果蠃。又爲扶蘇。爲胡蘇。爲扶胥。爲勃蘇。又轉則爲樸椒。爲樸械。其實皆一義也。古人隨事用之。故蜾蠃可以爲蟲。果蠃可以爲木。而扶胥胡蘇之類。