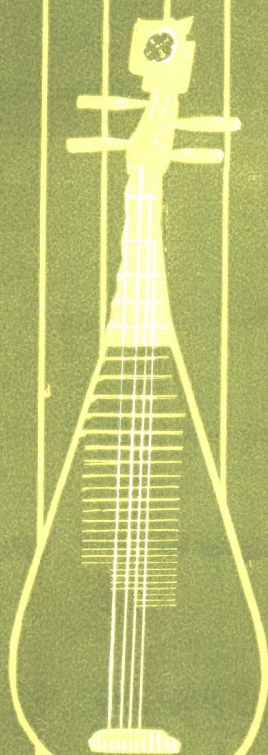




琵琶曲集

第二集

人民音乐出版社编辑部编



人民音乐出版社

琵琶曲集

第二集

人民音乐出版社编辑部编

人民音乐出版社

琵琶曲集

第二集

人民音乐出版社编辑部编

*

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

北京延庆延文印刷厂印刷

787×1092毫米 16开 129面乐谱 8.5印张

1987年12月北京第1版 1987年2月北京第1次印刷

印数: 00,001—2,495册

书号: 8026·4536

定价1.80元

目 录

1. 渭水情.....	任鸿翔曲(1)
2. 秦川抒怀.....	曲文军曲(6)
3. 竹楼琴声.....	曾庆蓉曲(11)
4. 红河夜景.....	曾庆蓉曲(15)
5. 乡 音.....	沙 骆、夏文政曲(18)
6. 思 恋.....	夏文政、沙 骆曲(19)
7. 欢乐的瑞丽江畔.....	潘亚伯曲(21)
8. 大起板	河南民间乐曲 何 彬编曲 邱宇忠改编(27)
9. 哀 思.....	殷惠麟编曲(31)
10. 拉萨的春天.....	黑连仲曲(34)
11. 诉——读唐诗《琵琶行》有感.....	吴厚元曲(38)
12. 渤海三章(琵琶协奏曲缩编谱)	姚盛昌曲 王超然编订琵琶谱(46)
13. 塞外吟.....	殷荣珠、郁晓光编曲(111)
14. 牧 马(二重奏)	牛春来改编(114)
15. 樱 花	日本民歌 康锦添改编(122)
16. 土耳其进行曲	莫扎特曲 林石城移编琵琶谱(127)

渭 水 情

1=G (2 5 6 2 弦)

任鸿翔曲

明朗地

$\frac{2}{4}$ 1. 2 | 3 6' | 廿 5 - - - 5. 6 | $\frac{2}{4}$ 3.4 3432 | 1 - | 3 5 7 |

5 5 5 5 5

1 5 6 2

6' 5 6 1 | 2321 7 6 | 5 - | 5. 6 | 7 3 | 2 6 | 5 - | 5 2 | 1 - |

0356

(X)

转 1=D ♩=60

5. 2 | 1⁽⁶⁾ 7 1 6 5 | 2⁽⁴⁾ 32 5 1 | 2 - | 6 5 5 | 2 | 1⁽⁶⁾ 7 1 6 5 |

5

(X)

24 32 5 1 | 2. 43 2 5 | 5 6 4 5 6 4 | 2432 5 | 16165 24 32 | 1 1 5 |

(X)

2321 7 | 7 1 7 1 2 5 | 3 4 3 2. 1 7 6 | 2 5 - | 4. 56 | 5 - |

1 2 5 1

1. 7 6 | 5 - | 5. 1 7 1 | 2 5 4 3 | 2 - | 2 - | 2321 7 |

4. 43 2 1 7 6 | 5

3 4 #4

7 1 7 1 2 | 6 7 6 5 4 | 45624 5 | 0 2 1 2 | 5. 43 | 2 03 2321 | 7 0 1 7 7 1 |

5

$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\flat 7$ 6 | 5 - | $5.$ 2 | $\dot{1}$ $\flat 7$ $\dot{1}$ 6 5 | $\underline{24.}$ $\underline{32}$ 5 $\dot{1}$ | 2 -
 $\quad\quad\quad 0$ 2 $\flat 7$ 6 $\quad\quad\quad 5$
 $\quad\quad\quad (X)$

$5.$ 2 | $\dot{1}$ $\flat 7$ $\dot{1}$ 6 5 | $\underline{24.}$ $\underline{32}$ 5 $\dot{1}$ | $\underline{2.}$ $\underline{43}$ 2 5 | $\underline{56}$ 4 $\underline{56}$ 4 | $\underline{24}$ $\underline{32}$ 5 | $\overset{(6)}{\underline{\underline{16165}}}$ $\underline{2432}$
 $\quad\quad\quad (X)$ (X)

1 - | $\underline{2321}$ $\flat 7$ | $\underline{\flat 7171}$ 2 5 | $\underline{6\flat 765}$ $4.$ $\underline{56}$ | $\underline{2432}$ 5 | $\underline{0}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $5.$ 2
 $\quad\quad\quad 1$ 5 $\quad\quad\quad 5$
 $\quad\quad\quad (X)$

渐慢

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{03}$ $\underline{2321}$ | $\flat 7.$ $\dot{1}$ | $\underline{6\flat 7}$ $\underline{6543}$ | 2 2 $\dot{5}$ | 4 5 $\flat 7$ 6

$\text{♩} = 160$

5 2 | $\dot{1}$ $0\flat 7$ | $\dot{1}$ $\underline{61}$ 6 5 | $\underline{4565}$ $\underline{4543}$ | 2 $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ | $\underline{565\sharp 4}$ $\underline{5654}$
 $\quad\quad\quad 5$ 5 $\quad\quad\quad 3$ 1 6
 $\quad\quad\quad 2$

$\underline{565\sharp 4}$ $\underline{5654}$ | 5 2 | $\dot{1}$ $0\flat 7$ | $\dot{1}$ $\underline{61}$ 6 5 | $\underline{4565}$ $\underline{4543}$ | 2 $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$
 $\quad\quad\quad 5$ 5 $\quad\quad\quad 3$ 1 6
 $\quad\quad\quad 2$

$\underline{2321}$ $\underline{2321}$ | $\underline{2321}$ $\underline{2123}$ | $\underline{4.}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ | $\underline{6545}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ | $\underline{4.}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ | $\underline{6545}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$
 $\quad\quad\quad 6$ 2 $\quad\quad\quad 6$ 2
 $\quad\quad\quad 5$ 5 $\quad\quad\quad 5$ 5

2 2 | $5.$ $\flat 7$ | $\underline{6.}$ $\underline{\flat 7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $4.$ $\underline{44}$ | $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ | $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | 1 -
 $\quad\quad\quad 0$ 1 5 1
 $\quad\quad\quad (X)$

$\frac{0.21}{\cdot}$ $\frac{7}{\cdot} 1$ | $\frac{2}{\cdot} 4$ $\frac{3}{\cdot} 2$ | $\frac{4}{\cdot} 5$ $\frac{7}{\cdot} 6$ | $\frac{5}{\cdot}$ - | $\frac{5}{\cdot}$ - | $\frac{5}{\cdot} 55$ $\frac{5}{\cdot} 7$ | $\frac{6}{\cdot} 765$ $\frac{4}{\cdot}$

0⁺ () 2 () 2 () 2 () 2 () 1 () 1 ()

$\frac{3}{4}$ 5 55 5^{b7} 6 5 | $\frac{2}{4}$ 2 4 3 2 | 5 5 5 i | 4 3 2 4 | 5 5 5 5 | i i i 2 | 6^{b7} 6 5
 mp (x) mf (x)

6 4 3 2 | 1 1 1 1 | 2 3 2 1 | $\flat$ 7 7 7 7 | $\flat$ 7 7 7 1 | 2 2 2 2 | 2 3 2 1 | $\flat$ 7 7 7 1

5 : 5 : 5 : 5 : 5 : 5 : 6 : 5 : 5 : 5 : 5 : 5 : 5 : 5 :

(X)

6 5 4 2 | 5 55 5^b7 | 6^b765 4 | 5 55 5^b7 | 6^b765 4 | 2222 4444 | 3333 2222

5 : 5 : 2 1 5 : 2 1 5 : 1 1 5 : 2 1 5 : 2 1 5 : 5 : 5 : mf (X)

<u>1111</u>	<u>2222</u>	<u>5555</u>	<u>2222</u>	<u>4444</u>	<u>3333</u>	<u>2222</u>	<u>4444</u>	<u>3333</u>	<u>2222</u>	<u>1111</u>	<u>2222</u>
5	5	5	5	5	5	2	2	2	2	2	2
:	:	:	:	:	:	5	5	5	5	5	5

$\frac{3}{4}$ $\frac{5}{\cdot}$ $\frac{1}{\cdot}$ $\frac{2}{\cdot}$ $\frac{5}{\cdot}$ $\frac{12}{\cdot}$ $\frac{12}{\cdot}$ | $\frac{5}{\cdot}$ $\frac{1}{\cdot}$ $\frac{2}{\cdot}$ $\frac{5}{\cdot}$ $\frac{12}{\cdot}$ $\frac{12}{\cdot}$ | $\frac{2}{\cdot}$ $\frac{5}{\cdot}$

$\frac{2}{\cdot}$ $\frac{1}{\cdot}$ $\frac{5}{\cdot}$: $\frac{2}{\cdot}$ $\frac{1}{\cdot}$ $\frac{5}{\cdot}$: $\frac{2}{\cdot}$ $\frac{1}{\cdot}$ $\frac{5}{\cdot}$:

0 $\frac{2}{\cdot}$ | $\frac{b7}{\cdot}$ $\frac{7}{\cdot}$ $\frac{7}{\cdot}$ | $\frac{b7}{\cdot}$ $\frac{7}{\cdot}$ $\frac{7}{\cdot}$ | $\frac{2b7}{\cdot}$ $\frac{6}{\cdot}$ $\frac{5}{\cdot}$

p mp

0^{b7} 6 5 | 4.4 4.4 | 4.4 4.3 | 2.2 1.1 | b7 7 6 6 | 5 2 | 1 0^{b7}

$\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 | $\underline{4565}$ $\underline{4543}$ | 2 $\dot{1}$ | $\underline{6.5}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ | $\underline{565^{\#}4}$ $\underline{5654}$ | $\underline{565^{\#}4}$ $\underline{5654}$ | 5 $\dot{2}$ |

$\dot{1}$ 0 $\flat 7$ | $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 | $\underline{4565}$ $\underline{4543}$ | 2 $\dot{1}$ | $\underline{6.5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ | $\underline{2321}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ | $\underline{2321}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ |

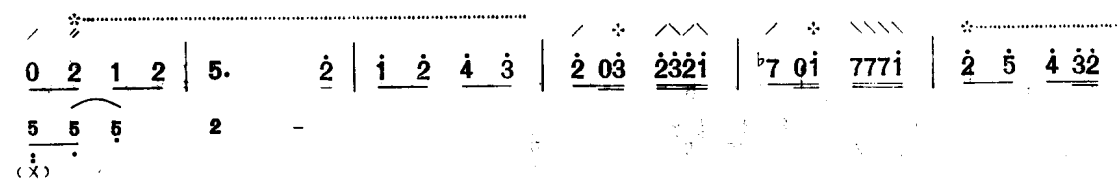
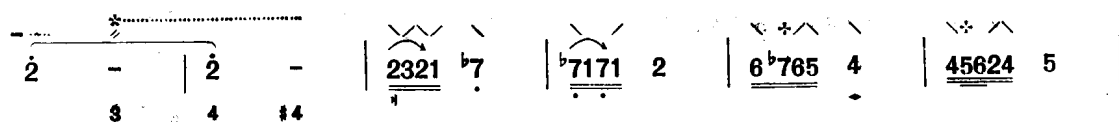
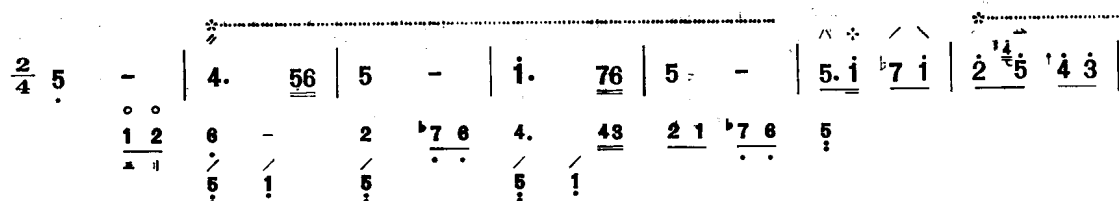
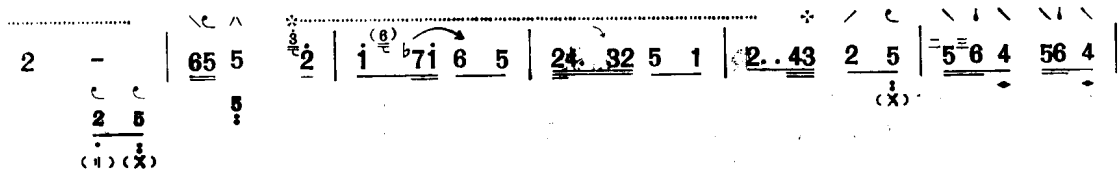
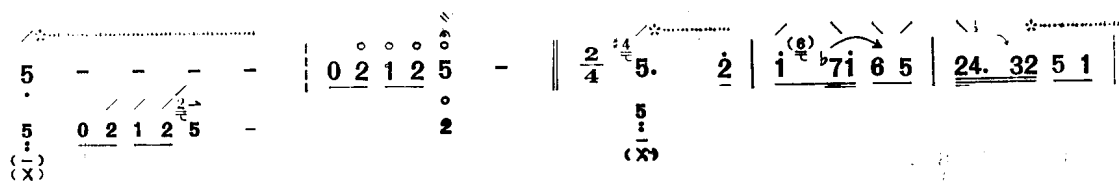
$\underline{6^{\flat}765}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6^{\flat}765}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{2321}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ | $\underline{2321}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ | $\underline{2222}$ $\underline{2252}$ | $\underline{2222}$ $\underline{2252}$ |

$\underline{2432}$ $\underline{1212}$ | $\underline{5243}$ $\underline{2312}$ | $\underline{2432}$ $\underline{1212}$ | $\underline{5243}$ $\underline{2312}$ | $\underline{4324}$ $\underline{3243}$ | $\underline{2432}$ $\underline{4324}$ |

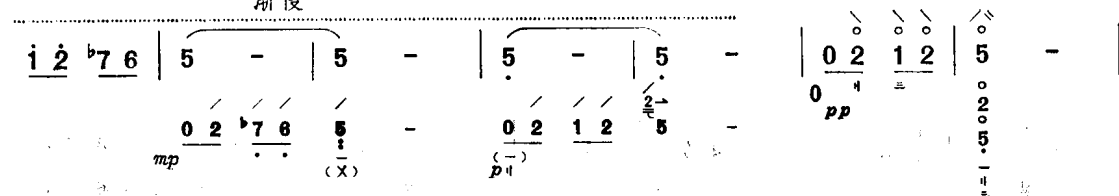
$\underline{3243}$ $\underline{2432}$ | $\underline{432432}$ 0 | $\underline{44}$ $\underline{4}$ 0 | $\underline{44}$ $\underline{4}$ 0 | $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ | $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ |

$\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ | $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ | $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ | $\dot{4}$ - | $\dot{4}$ - | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - |

$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}^{\flat}7$ - - - - | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 4 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 - - - - |



渐慢



〔乐曲简介〕《渭水情》是以陕西音调为素材，乐曲表现了作者对三秦故土的怀念之情。

秦川抒怀

1=G (2 5 6 2 弦)

曲文军曲

慢 渐快

廿 1 - | 5. 1 6 5 4 3 | 2 5 1 2 4 3 | 2 5 1 2 4 3 | 2 5 1 2 4 3 2 - 2 -

f (X)

慢 渐快

6 - 2 5 1 | 7 6 6 | 5 6 5 5 6 5 5 6 5 5 6 5 5 6 5 5 6 5

p *mp*

2 - 1. 2 7 6 | 2/4 5 6 5 #4 5 6 5 4 | 5 6 5 #4 5 6 5 4 | 5 6 5 #4 5 6 5 4 | 5 6 5 #4 5 6 5 4 | 5 5 5 5 5

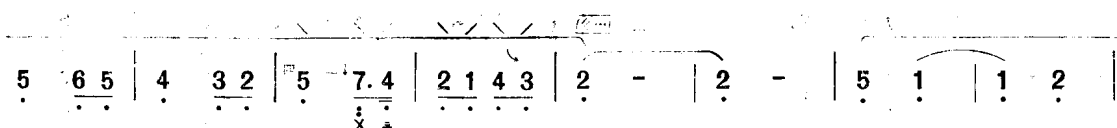
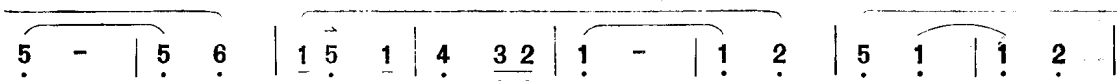
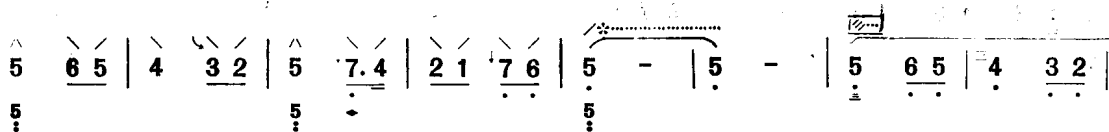
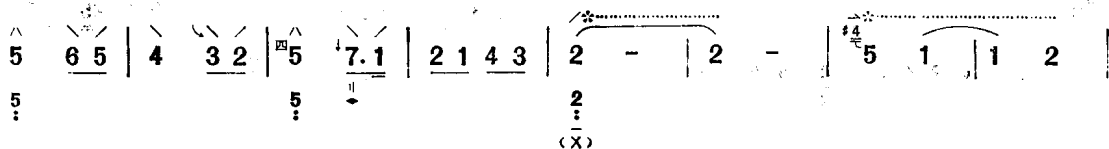
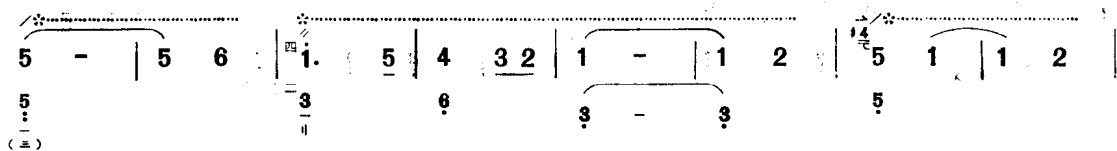
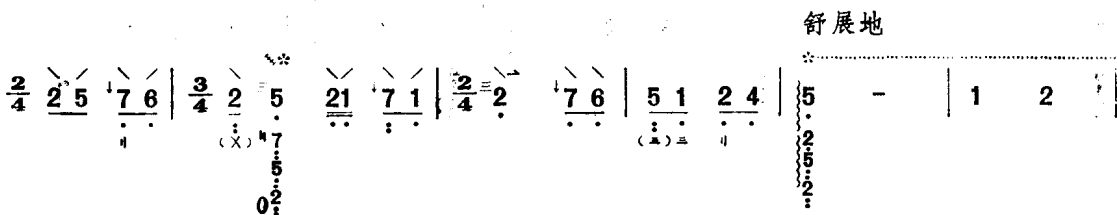
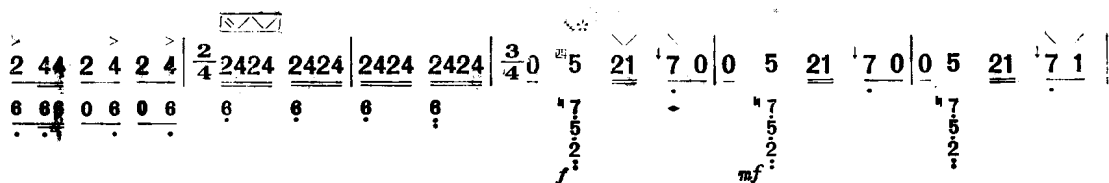
mf

5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 1212 5 | 3/4 1212 5 | 1212 | 5 1 2 5 1 2

f

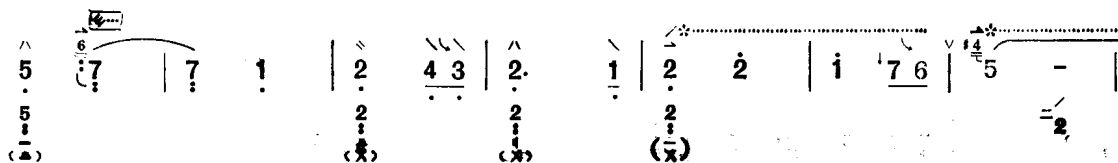
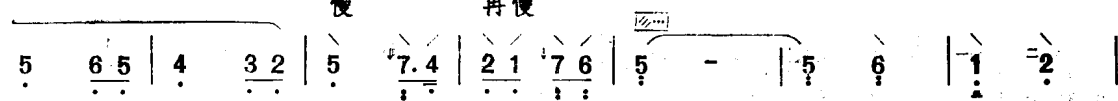
5 1 2 5 1 2 | 1/4 5 | 2/4 4. 4 4 4 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 3/4 2 4 4 2 4 2 4

6. 6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 0 6 0 6

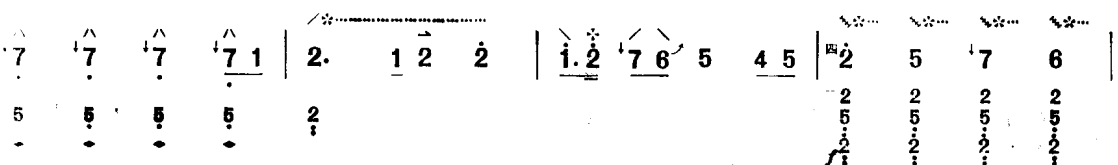
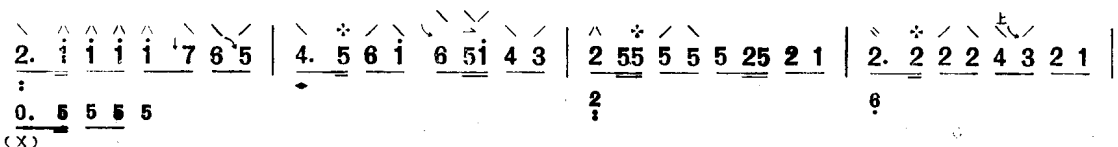
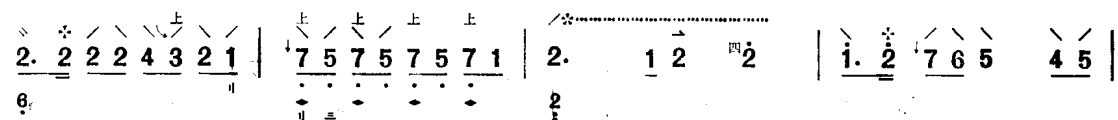
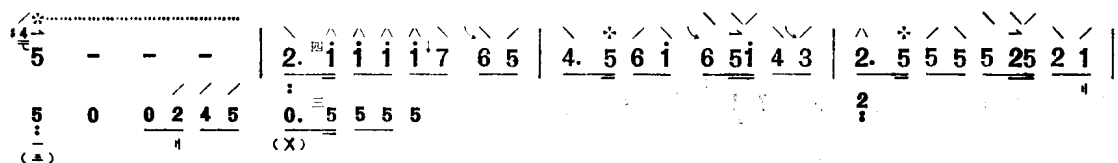
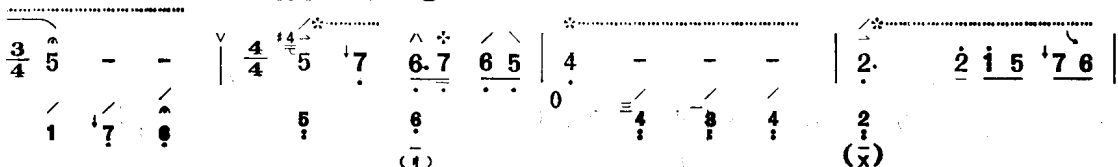


慢

再慢



慢板 深沉地



$$\begin{array}{r} 5 \\ 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 7.1 \quad 2.1 \quad 4.3 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 2 \\ 2 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} - \\ 0.5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} - \\ 7.1 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} - \\ 2 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 4.5 \quad 2.4 \quad 5. \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 7 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 6.67 \quad 6.5 \quad 4.3 \quad 2 \\ \hline \end{array}$$

渐慢

下

5 7. 4 2 1 7 6 5 - 5 6 1 2 5 7 - 1 2 4 3 2 0 2 1

原速

2 2 i 7 6 | 2/4 565#4 5654 | 565#4 5654 | 565#4 5654 | 565#4 5654

2 i

[illegible][illegible]

5522 4455 | 6 0 6666 | 1̣. 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣. 1̣ 6̣ 5̣ | 4̣. 5̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 56 4̣ 3̣ |
3 0 3333 | 5̣ 5̣ | 2̣ 5̣ | 6̣ 5̣ |
2̣

2̣ 55 5̣ 5̣ | 5̣ 25 2̣ 1̣ | 7̣17̣1̣ 7̣17̣1̣ | 7̣17̣1̣ 7̣17̣1̣ | 2̣555 2̣555 | 2̣555 2̣555 |
6̣ | 6̣ 5̣ | 6̣ | 6̣ |
2̣

2̣ 7̣. 4̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣65̣#4̣ 5̣65̣4̣ | 5̣65̣#4̣ 5̣65̣4̣ | 1̣21̣ 7̣ 1̣21̣7̣ | 1̣21̣7̣ 1̣21̣7̣ |
6̣ 5̣ | 2̣

5̣65̣#4̣ 5̣65̣4̣ | 5̣65̣#4̣ 5̣65̣4̣ | 5̣. 6̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 5̣ 6̣16̣5̣ | 4̣. 5̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 5̣65̣4̣ |
2̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ | 0̣ 2̣ |
2̣

2̣ 55 5̣ 5̣ | 5̣ 25 2̣ 1̣ | 7̣777 7̣777 | 7̣777 7̣777 | 7̣777 7̣777 | 7̣777 7̣777 |
6̣ 5̣ | 2̣

7̣777 7̣777 | 7̣777 7̣777 | 7̣777 7̣777 | 7̣777 7̣777 | 2̣ 5̣ | 7̣ 6̣ |
7̣777 7̣777 | 7̣777 7̣777 | 7̣777 7̣777 | 7̣777 7̣777 | 2̣ 5̣ | 2̣ 5̣ |
7̣777 7̣777 | 7̣777 7̣777 | 7̣777 7̣777 | 7̣777 7̣777 | 2̣ 5̣ | 2̣ 5̣ |
2̣

〔乐曲简介〕乐曲以陕西地方音调为素材，抒发了作者积极向上、努力进取的情怀。

$$1 = A \begin{pmatrix} 1 & 4 & 5 & 1 & \text{弦} \end{pmatrix}$$

曾庆春曲

幽靜

$$1. \quad \begin{array}{c} \overline{3} \quad \overline{16} \\ \hline 2 \end{array} \quad - \quad - \quad \left| \begin{array}{ccc|ccc|ccc} \overline{35} & \overline{32} & \overline{33} & \overline{21} & \overline{35} & \overline{33} & \overline{21} & \overline{35} & \overline{55} \\ \hline \overline{10} & \overline{16} & \overline{11} & \overline{60} & \overline{10} & \overline{11} & \overline{60} & \overline{10} & \overline{11} \end{array} \right|$$

由

4

10

10

1000000

10

10

1000000