

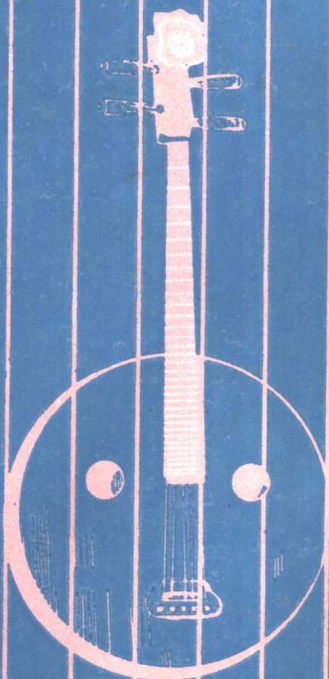
元
曲
集
第
一
集
人
民
音
乐
出
版
社
编
辑
部
编



阮曲集

第一集

人民音乐出版社编辑部编



人民音乐出版社

阮 曲 集

第 一 集

人民音乐出版社编辑部编

人 民 音 乐 出 版 社

阮 曲 集

第一集

人民音乐出版社编辑部编

*

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

北京延文印刷厂印刷

787×1092毫米 16开 100面乐谱 65印张

1987年9月北京第1版 1987年9月北京第1次印刷

印数: 0,001—895册

书号: 8028·4550 定价: 1.40元

目 录

1. 引水上山坡(大阮独奏 扬琴伴奏)·····	于仲丙曲(1)
2. 侗歌(大阮独奏)·····	林吉良编曲(8)
3. 新翻引令(大阮独奏)·····	宁 勇改编(11)
4. 拉萨舞曲(大阮独奏)·····	王仲丙编曲(13)
5. 瑶族长鼓舞曲(大阮独奏 大提琴、扬琴伴奏)·····	王仲丙编曲(19)
6. 流水颂(大阮独奏, 箫、扬琴伴奏)·····	王仲丙编曲(28)
7. 火把节之夜(中阮独奏)·····	吴俊牛曲(39)
8. 玫瑰盛开的时候(中阮独奏)·····	赵桂林改编(45)
9. 石林夜曲(中阮独奏)·····	林吉良曲(49)
10. 早春的草原(中阮独奏)·····	赵桂林曲(53)
11. 葡萄架下(中阮独奏)·····	林吉良编曲(58)
12. 凉水姑娘(中阮独奏)·····	王 明、庞玉璋曲(65)
13. 塞外铁骑(中阮独奏)·····	赵桂林曲(70)
14. 山丹丹开花红艳艳(小阮独奏)·····	宁 勇编曲(76)
15. 滨海晨曲(高音阮独奏)·····	林吉良曲(81)
16. 喀什姑娘(低音阮、中阮二重奏)·····	乌斯满江曲 宁 勇编配(84)
17. 小牧民(高音阮、中阮、大阮三重奏)·····	林吉良、徐 阳、郑 兵曲(89)

附: 阮常用演奏符号表

引水上山坡

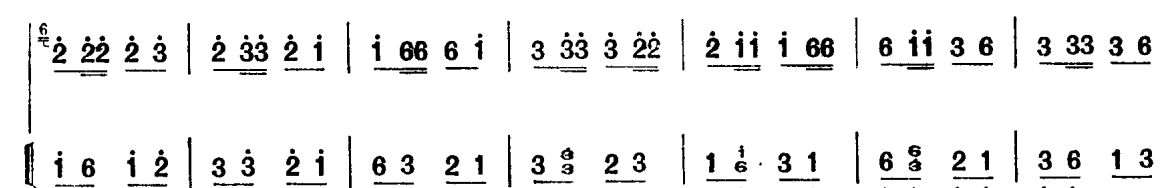
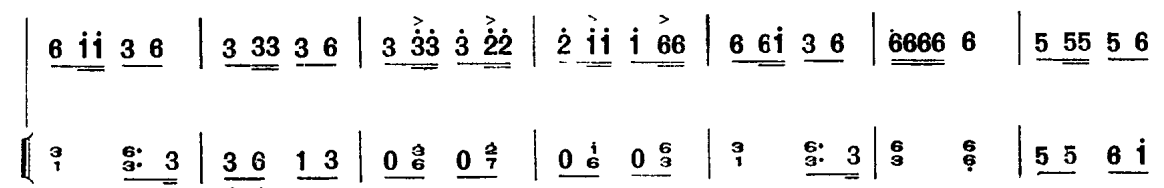
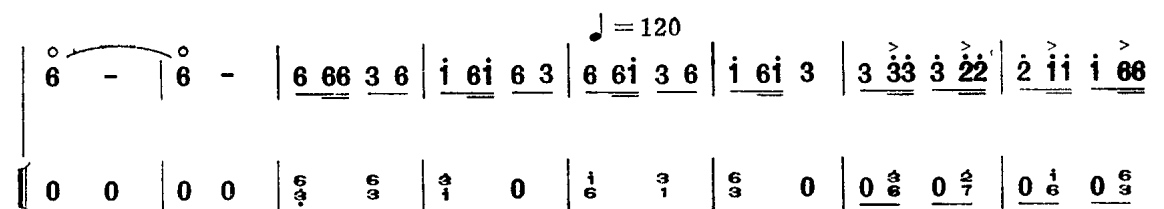
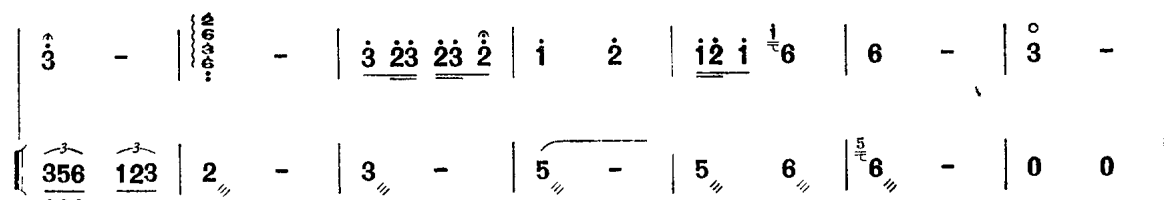
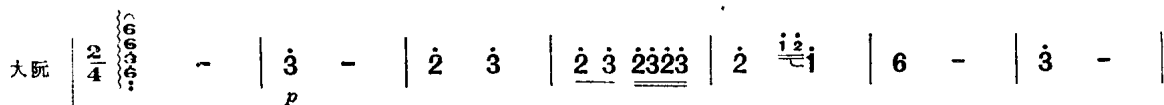
1 = F (定弦 6 3 6 3)

(大阮独奏, 扬琴伴奏)

王仲丙曲

小广板 ♩ = 60

5



3 3̇3 3 2̇2 | 2̇ 1̇1 1̇ 6̇6 | 6 1̇1 3 6 | 6 - | 3 3̇ 3 3̇ | 3 2̇ 3 3̇ | 3 1̇ 3 2̇ |

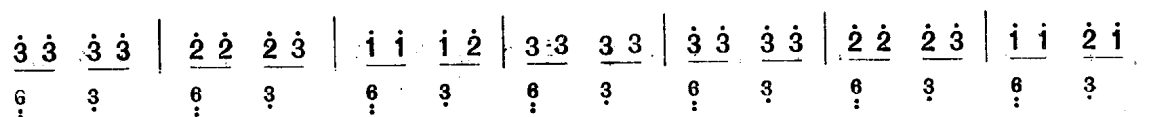
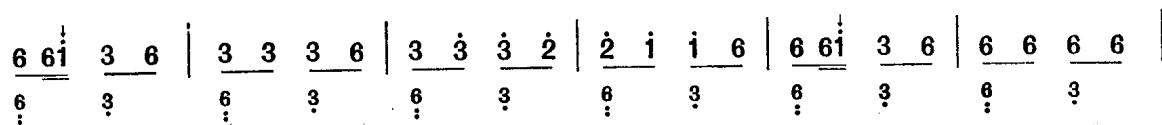
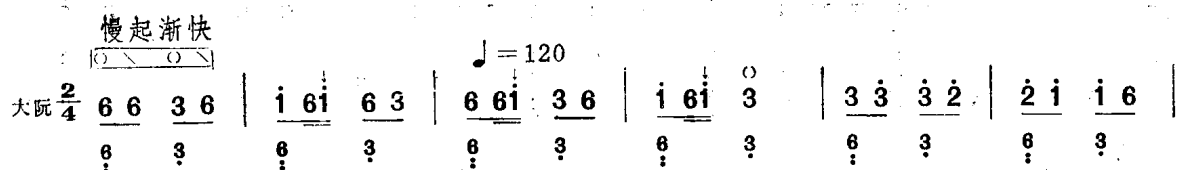
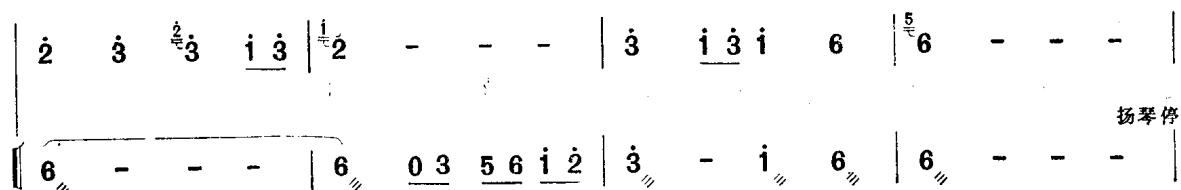
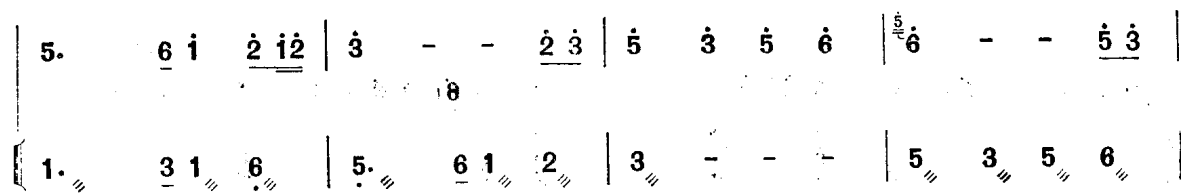
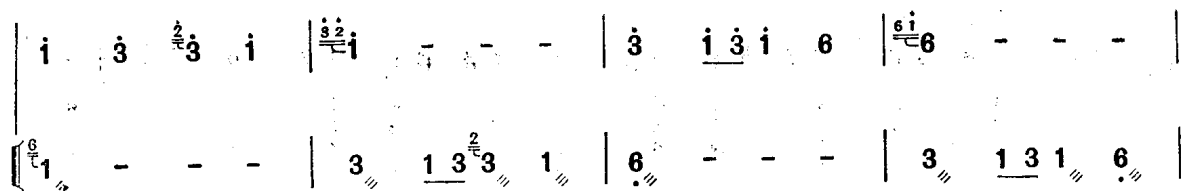
3 3 3 3 | 3 3̇ 3 3̇ | 3 2̇ 3 3̇ | 3 1̇ 2̇ 1̇ | 6 6̇ | 5 55 5 6 | 2̇ 22̇ 2̇ 3̇ |

2 33 2 i | i 66 6 i | 3 33 3 22 | 2 ii i 66 | 6i6i 3 6 | 3 33 3 6 | 3 33 3 22 |

2 11 1 66 | 6161 3 6 | 6 - | 3 33 3 22 | 2 1 1 6 | 6161 3 6 | 6 -

♩ = 88

$$\frac{4}{4} \quad \dot{3} \quad \overset{2}{\dot{3}} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad | \quad \overset{2}{\dot{3}} \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \overset{2}{\dot{3}} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad | \quad \overset{1}{\dot{2}} \quad - \quad - \quad - \quad |$$



6 6ⁱ 3 6 | 3 3³ 3 6 | 3 3³ 3 2 | 2 1 1 6 | 6 6ⁱ 3 6 | 6 6 | 3 -

$$\begin{array}{c|c|c|c|c|c|c|c} \dot{2} & - & \dot{1} & \dot{2} & 3 & - & \dot{3} & - & \dot{2} & - & \dot{1} & \dot{2} & 6 & \frac{6}{5} \end{array}$$

大阮

3̣.	5̣	6̣ 7̣ 5̣ 6̣	7̣ 6̣ 6̣ 5̣	6̣ 7̣ 5̣ 6̣	7̣ 7̣ 6̣ 6̣	5̣ 5̣ 6̣ 6̣
6̣	6̣	6̣	6̣	6̣	6̣	6̣
3̣	3̣	3̣	3̣	3̣	3̣	3̣
6̣	6̣	6̣	6̣	6̣	6̣	6̣

扬琴

3̣ 3̣ 3̣ 3̣	3̣ 3̣ 3̣ 3̣	3̣ 3̣ 3̣ 3̣	3̣ 3̣ 3̣ 3̣	7̣ 7̣ 7̣ 7̣	3̣ 3̣ 3̣ 3̣
6̣ 6̣ 6̣ 6̣	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 2̣ 2̣	6̣ 6̣ 6̣ 5̣

[illegible]

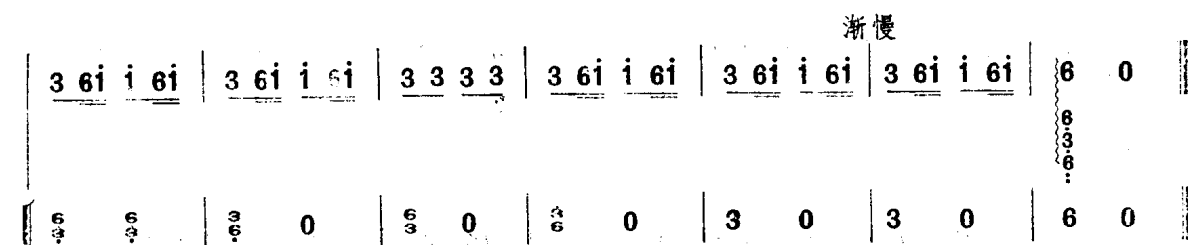
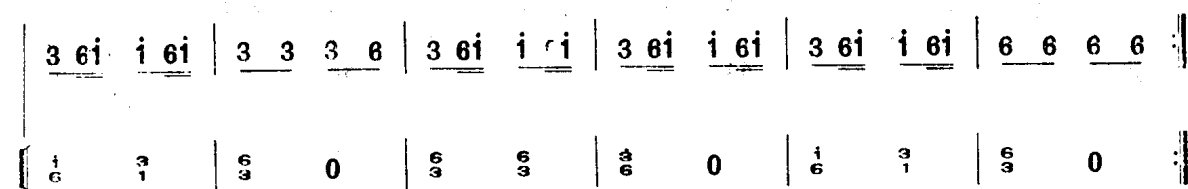
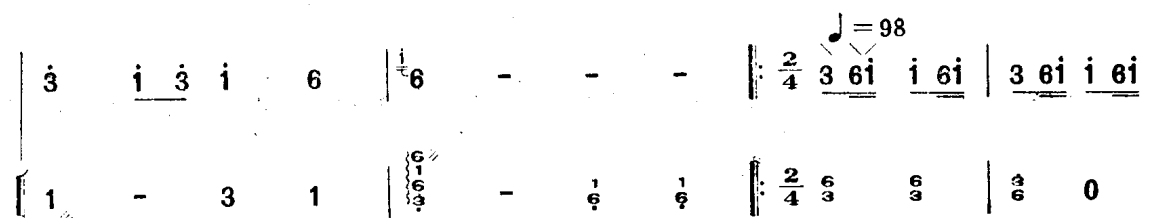
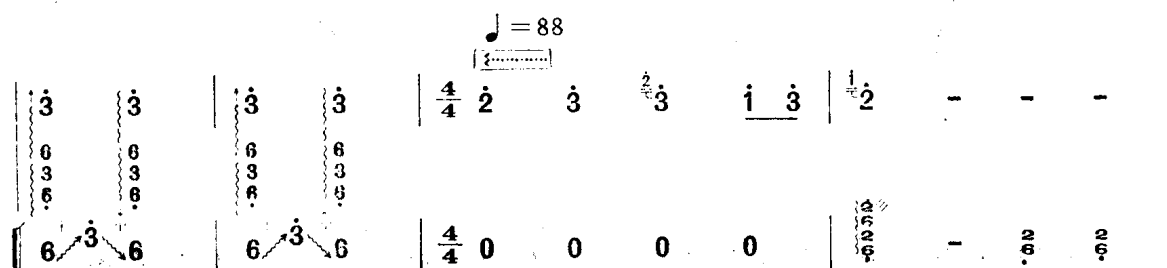
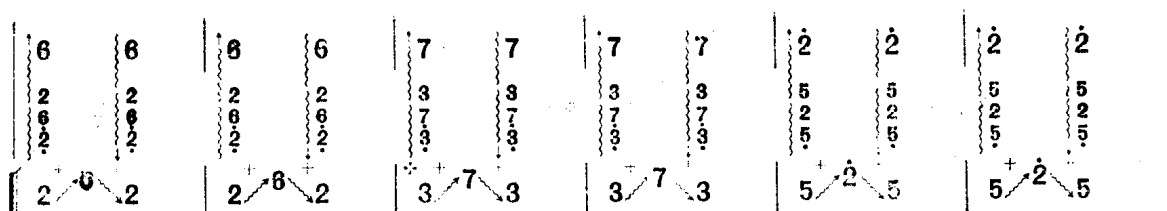
6 66 6 6 | 6666 6 | 2̇ 2̇2̇ 2̇ 2̇ | 2̇2̇2̇2̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 2̇2̇ 2̇ 2̇ | 2̇2̇2̇2̇ 2̇

3 66 5 6i | 2̇i65 6 | 6 2̇2̇ 6i2̇3̇ | 5̇3̇2̇i 2̇ | 6 2̇2̇ 6i2̇3̇ | 5̇3̇2̇i 2̇

6 66 6 66 | 6 66 6 66 | 3 6 6 | 1 6 6 | 3 6 6 | 1 6 6

3 33 3 33 | 3 33 3 33 | 3 6 6 | 1 6 6 | 3 6 6 | 1 6 6

3 6 3 6 | 3 6 3 6 | 3 6 6 | 1 6 6 | 3 6 6 | 1 6 6



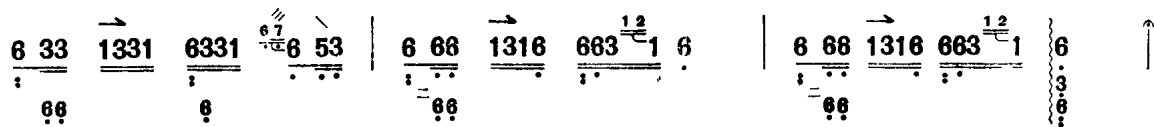
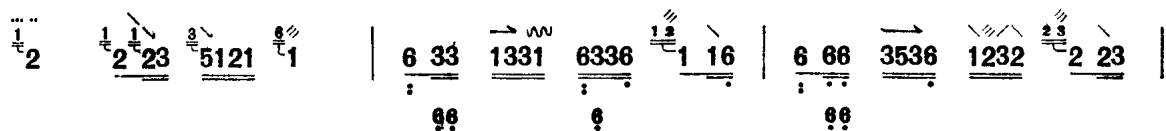
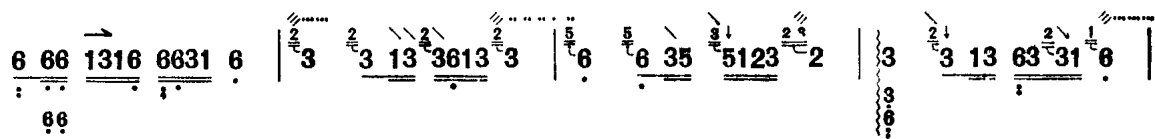
* + 用琴键尾端拨弦。

歌

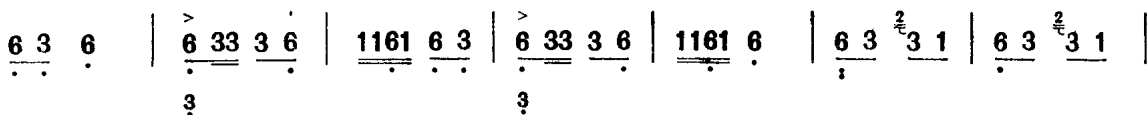
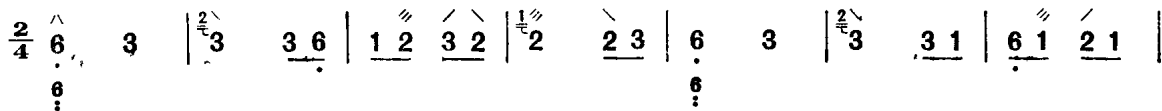
(大阮独奏)

林吉良编曲

〔一〕慢板 如歌地



〔二〕欢快的小快板



$\underline{6 \ 66 \ 6165}$ | $\underline{3 \ 3 \ 5653}$ | $\underline{1 \ 2 \ 0 \ 6}$ | $\underline{6 \ 0}$ | $\underline{0 \ 6} \ \underline{0 \ 6}$ | $\underline{0 \ 6} \ \underline{0 \ 6}$ | $\underline{0 \ 6} \ \underline{0 \ 6}$ |
 $\underline{6 \ 0} \ \underline{3 \ 0}$ | $\underline{3 \ 0} \ \underline{3 \ 6}$ | $\underline{1 \ 2} \ \underline{3 \ 2}$ |
mf

$\underline{0 \ 6} \ \underline{0 \ 6}$ | $\underline{0 \ 6} \ \underline{0 \ 6}$ | $\underline{0 \ 6} \ \underline{0 \ 6}$ | $\underline{0 \ 6} \ \underline{0 \ 6}$ | $\underline{6 \ 3} \ \underline{6}$ | $\underline{6 \ 38} \ \underline{3 \ 6}$ | $\underline{1161} \ \underline{6 \ 3}$ |
 $\underline{2 \ 0} \ \underline{2 \ 3}$ | $\underline{6 \ 0} \ \underline{3 \ 0}$ | $\underline{3 \ 0} \ \underline{3 \ 1}$ | $\underline{6 \ 1} \ \underline{2 \ 1}$ | $\underline{3 \ 6}$ | $\underline{3 \ 6}$ | $\underline{6 \ 3}$ |
mf

$\underline{6 \ 33} \ \underline{3 \ 6}$ | $\underline{1161} \ \underline{6}$ | $\underline{3 \ 66} \ \underline{6 \ 3}$ | $\underline{5653} \ \underline{2321}$ | $\underline{6 \ 33} \ \underline{2321}$ | $\underline{6 \ 0}$ |
mp *f*

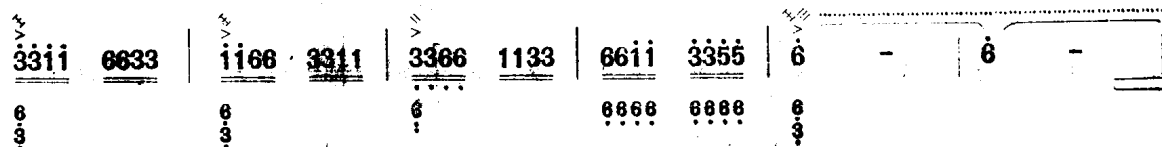
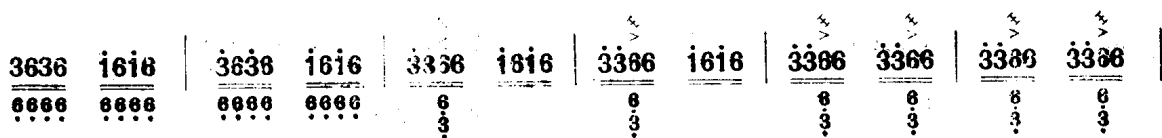
$\frac{4}{4} \underline{3} - \underline{3} \ 6$ | $\underline{1} \ \underline{3} \ \underline{3} -$ | $\underline{5} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3}$ | $\underline{2} - - -$ |

$6 - \underline{6} \ \underline{3}$ | $\underline{1} \ \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{3}$ | $\underline{5} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{1}$ | $\underline{6 \ 33} \ \underline{3 \ 1} \ \underline{6 \ 3} \ \underline{6}$ |
 $\underline{6 \ 3}$

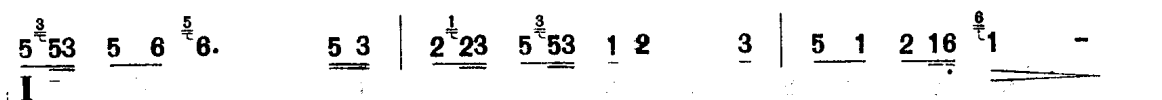
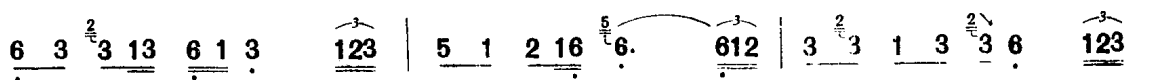
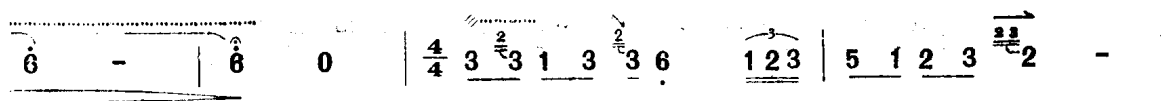
$\frac{2}{4} \underline{6} \ \underline{3}$ | $\underline{3} \ \underline{3 \ 2}$ | $\underline{1 \ 2} \ \underline{3 \ 2}$ | $\underline{2} \ \underline{2 \ 3}$ | $\underline{6} \ \underline{3}$ | $\underline{3} \ \underline{3 \ 1}$ |
mf

$\underline{6 \ 1} \ \underline{2 \ 1}$ | $\underline{6 \ 3} \ \underline{6}$ | $\underline{6 \ 33} \ \underline{3 \ 6}$ | $\underline{3313} \ \underline{1 \ 6}$ | $\underline{6 \ 33} \ \underline{3 \ 6}$ | $\underline{3313} \ \underline{1 \ 6}$ |
 $\underline{3 \ 6}$

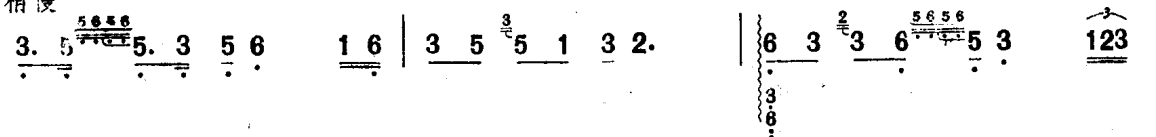
$\underline{3 \ 66} \ \underline{6 \ 3}$ | $\underline{7757} \ \underline{5 \ 3}$ | $\underline{3 \ 66} \ \underline{6 \ 3}$ | $\underline{7757} \ \underline{5 \ 3}$ | $\underline{3636} \ \underline{1616}$ | $\underline{3636} \ \underline{1616}$ |
 $\underline{6 \ 3}$ *p*



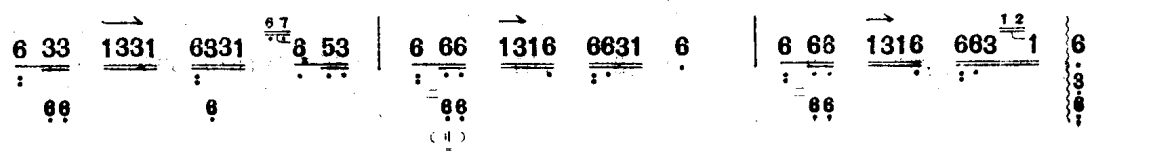
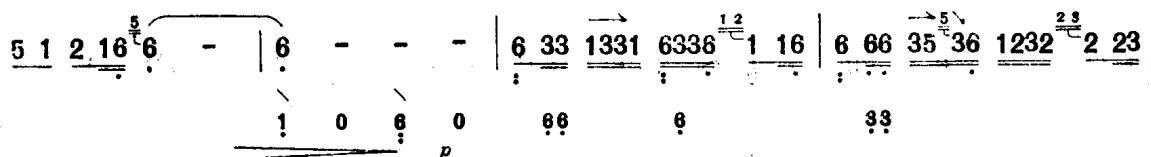
〔三〕稍慢 自由一些 激情满怀



稍慢



〔四〕慢板 如歌地



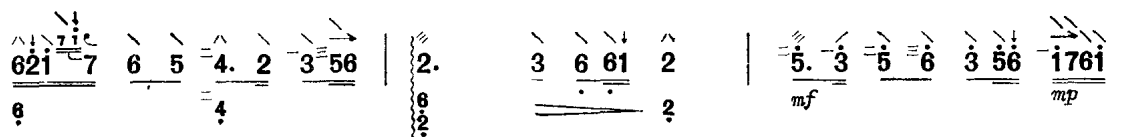
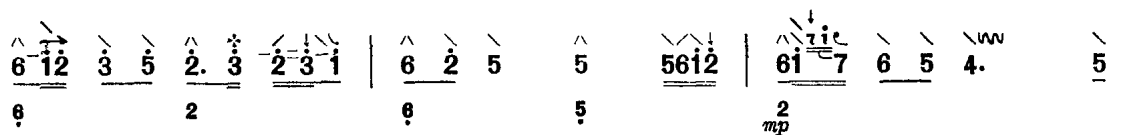
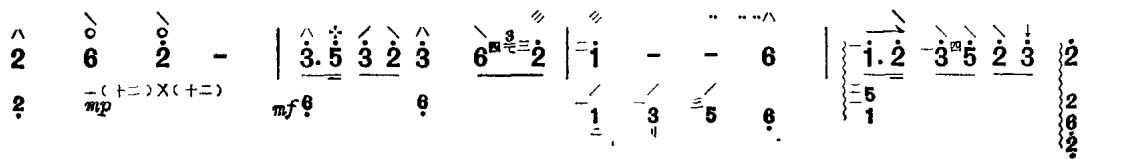
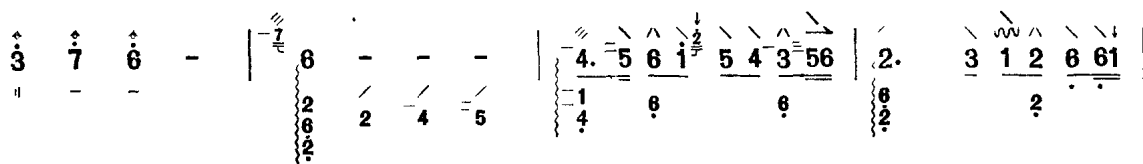
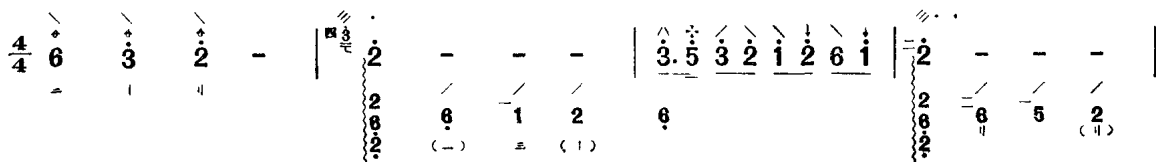
新 翻 引 令

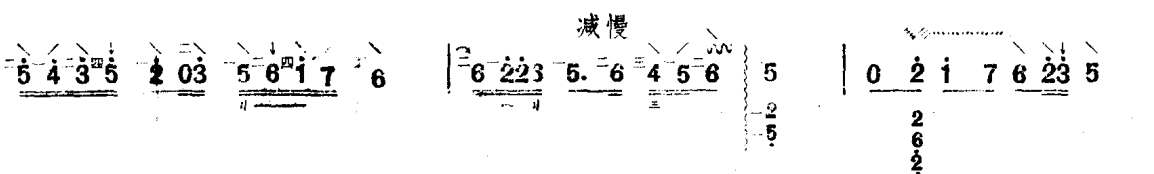
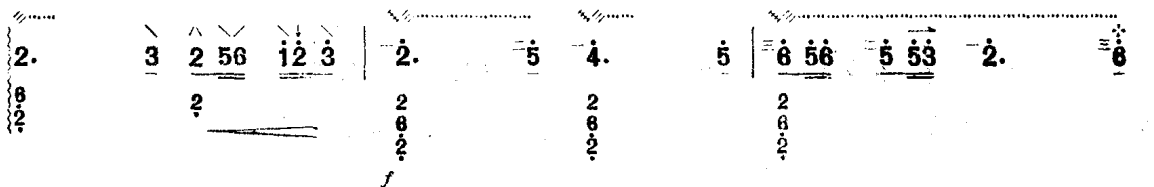
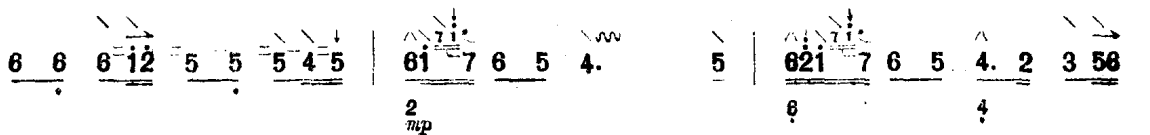
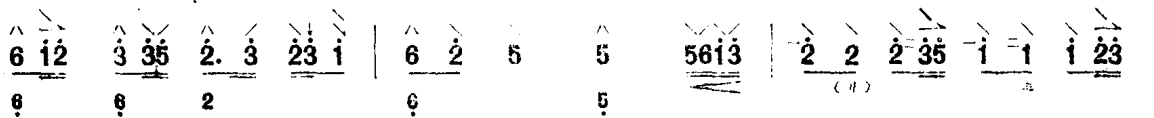
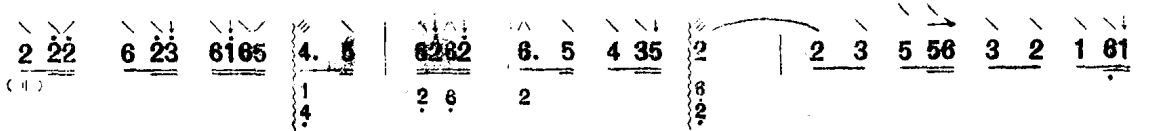
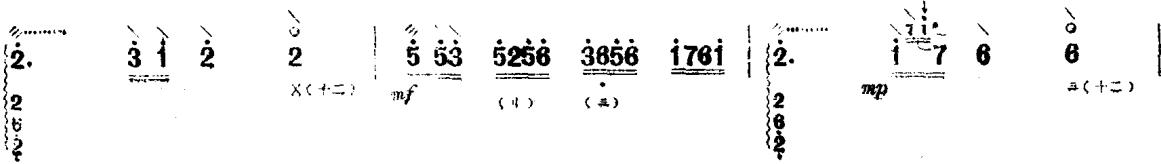
1=C (定弦 2 6 2 6)

(大阮独奏)

长安鼓乐引令段
宁 勇 改编

♩ = 52





$\begin{array}{c} \wedge \\ \hline 3.5 \\ \hline 6 \end{array}$
 $\begin{array}{c} \wedge \\ \hline 3.2 \\ \hline 6 \end{array}$
 $\begin{array}{c} \wedge \\ \hline 1.2 \\ \hline 6 \end{array}$
 $\begin{array}{c} \wedge \\ \hline 6.1 \\ \hline 6 \end{array}$
 $\begin{array}{c} \wedge \\ \hline 2 \\ \hline 2 \end{array}$
 $\begin{array}{c} \wedge \\ \hline 5 \\ \hline 6 \end{array}$
 $\begin{array}{c} \wedge \\ \hline 6 \\ \hline 2 \end{array}$
 $\begin{array}{c} \wedge \\ \hline 3 \\ \hline 6 \end{array}$
 $\begin{array}{c} \wedge \\ \hline 7 \\ \hline 6 \end{array}$
 $\begin{array}{c} \wedge \\ \hline 6 \\ \hline 6 \end{array}$
 $\begin{array}{c} \wedge \\ \hline 4.5 \\ \hline 6 \end{array}$
 $\begin{array}{c} \wedge \\ \hline 6.1 \\ \hline 6 \end{array}$
 $\begin{array}{c} \wedge \\ \hline 5.4 \\ \hline 6 \end{array}$
 $\begin{array}{c} \wedge \\ \hline 3.56 \\ \hline 6 \end{array}$

漸慢

自由地

2 - - -

2. 3 6 1 2

2

2 - - -

2

2 - - -

拉 萨 舞 曲

1 = F (定弦 $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{3}$)

(大阮独奏)

王仲丙编曲

引子 自由辽阔地

サ¹₆ - - 2 3 6 - - 5 6 585 3 5 ^{3 5}3 - 5 6 3^{2 3} 1

慢起渐快

[illegible]
$$2 \quad \underline{1 \ 2} \ 3 \quad - \quad 1 \quad 2 \quad - \quad \frac{1 \ 2}{1} \quad - \quad - \quad \left| \quad \frac{2}{4} \quad \frac{6}{6} \quad \frac{6}{6} \quad \frac{6}{6} \quad \frac{6}{6} \quad \frac{6}{6} \right|$$