

《家庭》经典系列丛书

男人与女人

——“两性对话”精华

《家庭》杂志社 编
中山大学出版社

中山大学出版社出版



《家庭》经典系列丛书

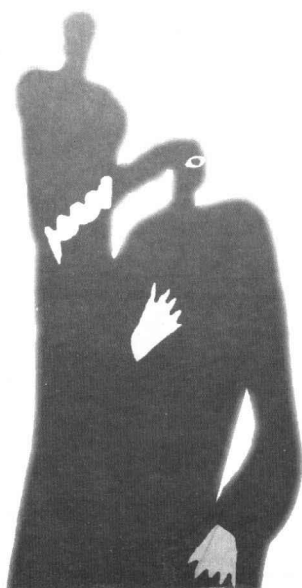
男人与女人

——“两性对话”精华

《家庭》杂志社 编
中山大学出版社
中山大学出版社出版



C913
1027



版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

男人与女人/家庭杂志社, 中山大学出版社 编. —广州: 中山大学出版社, 1997. 2

(《家庭》经典系列丛书/家庭杂志社, 中山大学出版社 编)

ISBN 7-306-01275-4

I. 男… II. ①家… ②中… III. 性社会学 IV. C913.1

中山大学出版社出版发行

(广州市新港西路 135 号)

广东科普印刷厂印刷 广东省新华书店经销

850×1168 毫米 32 开本 9 印张 1 插页 23.4 万字

1997 年 2 月第 1 版 1997 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册 定价: 12.80 元

出版者的话

怀着憧憬，怀着希望，更怀着自信，我们步入了1997年。

1997年，对于即将收回香港的祖国，是不同寻常的年份；对于植根于南国的《家庭》杂志，也有着非同寻常的意义：今年，是这本杂志的十五华诞。

15年前，当《家庭》从杂志之苑幼苗初露的时候，还不是这么地引人瞩目。15年后，《家庭》早已成为杂志之苑盛开的奇葩。这是家庭杂志社的同仁，怀着对广大读者的热爱，带着强烈的事业心，坚持为社会服务、为读者服务的方向，用汗水，用心血，用精神，浇灌出来的。《家庭》已成为国内发行量最大、最具有社会影响的杂志之一；无数的读者，从《家庭》杂志中，获得了教益，尝到了快乐，理解了生活，体味了人生；《家庭》已成为众多的家庭生活中不可缺少的朋友。

可以这么说，《家庭》总与家庭在一起；《家庭》与家庭心贴心；《家庭》人与千千万万个家庭一起，营造了一座洋溢着健康、科学、文明气息的宏伟的《家庭》大厦。

中山大学出版社对家庭杂志社的成就深感钦佩。在《家庭》十五华诞之际，我们得到杂志社的慨允，从《家庭》百花园中采撷了一束美丽的花朵，编成这套

“《家庭》经典系列丛书”，以申燕贺，以飨读者。本丛书立足《家庭》的特色，以《家庭》杂志最受读者欢迎的栏目为基础，从这些栏目中精选出优秀文章，分册出版。

新岁最美好，前景更辉煌。我们衷心地祝愿独一无二的《家庭》和数不胜数的家庭蒸蒸日上，兴旺发达！热切地期望“《家庭》经典系列丛书”能为广大的读者朋友带来知识，带来欢乐，带来希望！

中山大学出版社

1997年1月

序

◎ 岑 桑

15年前，广东省妇女联合会的负责同志召开过一个座谈会，邀请文化界的一些朋友参加，听取大家对拟议中的将《广东妇女》杂志易名为《家庭》的意见。记得朋友们对这份杂志的易名和改版设想都甚感兴趣。当时在座的秦牧同志对新刊名十分赞赏，说它显得亲切、大方，不受地域局限，而且使各个阶层和各种年龄段的男、女、老、少都成了这份杂志的读者对象，因此易名是一个很有眼光的决策。他还说这一改，使得这份地方性的杂志有了办成全国性期刊的可能。

眨眼间，15个年头匆匆而过了，一直关心和爱护《家庭》杂志的秦牧同志已经作古，而他的预见和期待却早已成为事实。《家庭》杂志创刊以后，大受读者欢迎，越办越好，一纸风行，最初几年的销售量以近乎几何级数的规模递增，其后仍逐年不断增长，目前每月平均发行250万份，每期读者近2000万人。对于报刊来说，这可以说是个“天文数字”了！

对于《家庭》杂志这近乎奇迹的庞大印数，社会上一直流传着一种议论，说什么这份杂志之所以大行其道，归功于改了个迎合大众的刊名。这说法当属大谬！“家庭”无疑要比“广东妇女”更有利于推广，然而仅凭改一个刊名来扭转乾坤，世上有这样便宜的事情吗？《家庭》杂志的成功，应该说99%是靠杂志社全体

工作人员的协同努力所取得的。杂志社里有不少我的老朋友，我深知他们为办好这份杂志如何殚精竭虑。他们往往为组织好或写好一篇重点稿子而不惜四出奔波，山野边塞、穷乡僻壤以至监狱牢房，都留下过他们的足迹。这种敬业精神，常令我肃然起敬。这个杂志社的编辑群体的特色一是专注，二是敏锐，三是勤快，四是锲而不舍。他们确实为自己从事的工作倾注了心血，专心致志地为办好这份杂志而废寝忘食。对于事业的执着使他们勤于思考，善于从纷繁的社会生活中捕捉为大众所热切关心的重要题材和热点话题，然后以异乎寻常的效率和锲而不舍的精神，使之体现在图文并茂的杂志上。因此这份杂志一直以贴近时代、贴近生活的风格，呈现在千百万读者跟前。人人都可以从中感受到时代氛围、社会风尚、人间冷暖，并且从那许许多多与每一个家庭都息息相关的议论、倾诉、资讯和知识中，感受到关怀，聆听到规劝，接受到引导。《家庭》杂志显然是以它的一副可亲的面孔和灼热的心肠，赢得了广大读者的热爱和信赖的。15年来，它不知丰富了多少家庭成员的精神生活，也不知吻缝过多少家庭成员的心灵创伤。它真不愧是我国社会主义精神文明建设的一块清新美丽的园地。它成为广东期刊“十佳”的首席，并两次得到全国社会科学类期刊的一等奖，可谓名至实归。

15年，好长的一段岁月！《家庭》杂志至今已出版180期。当然不能说它的每一篇作品和文章都是上乘之作，都令读者爱不释手，但是可以说它们大都具有相当的可读性。据了解，杂志社曾分别于1993年和1994年两次向读者广泛发出问卷，了解读者对《家庭》杂志可读性的评价；反馈回来的信息是：绝大多数读者都认为《家庭》杂志的内容有七八成是可读性较强的。这是一个很了不起的评价了！杂志社为了让读者便于阅读，与中山大学出版社合作，特地从《家庭》180期丰厚的积累中，选出少数精品，分别汇编成《男人和女人》、《我爱我的家》和《托起明天的

太阳》等多本，辑成“《家庭》经典系列丛书”。《男人和女人》、《我爱我的家》，顾名思义，都是关于婚姻、恋爱、家庭的篇章；《托起明天的太阳》则是关于教育子女的经验之谈，很有现实意义。其余各本书对各个年龄层次的家庭成员的价值观念、审美情趣、伦理道德和生活方式等方面，都有直接的或间接的健康导向作用，是我们当前迫切需要的家庭精神文明建设的好教材。

我国正处于伟大变革的历史转型期。在建立社会主义市场经济新体制的今天，现代家庭正面临着各种各样的急剧变化，每一个家庭都不可避免地出现许多先前难以逆料的新课题，这都需要我们运用各种手段和方式，去加以引导和解决，借以从总体上将家庭精神文明建设推上一个更高的层次，在全社会有效地形成一个有利于改革开放和经济建设的思想道德环境。在这方面，《家庭》杂志无疑已长期做过大量有益的工作了。“《家庭》经典系列丛书”的出版，集中地体现了这份有口皆碑的期刊的风貌和品位。预料它们将会如同备受欢迎的良朋益友，被恭恭敬敬地请进千家万户，为各家各户的精神文明建设作出积极贡献。

1997年1月15日

目 录

·男人和女人·

君 俐	男人和女人:何日共擎蓝天	3
吴若增	关于男人和女人	7
筱 敏	对称型互补	11
黄 军	婚姻错位中的男人和女人	15

·说说男人·

汪永晨	男人的困惑	23
陈立旭	男人的困境	31
陈立旭	夹缝偷生的男人	35
陈立旭	男子汉哪里寻	39
陈立旭	男人! 小心自我毁灭	43
刘巽达	脆弱的男人	47
郑 海	男人,活得更累	50
王 石	从男人的生存铁律谈起	55
上官子木	中国男人的根	59
潘允康	说不尽的感慨道不明的理 ——从女人看男人	63
陈一筠	90年代:“解放”的呼声来自男性	68
裘山山	谁来解放男人	73
张秀成	“不是东西”	77

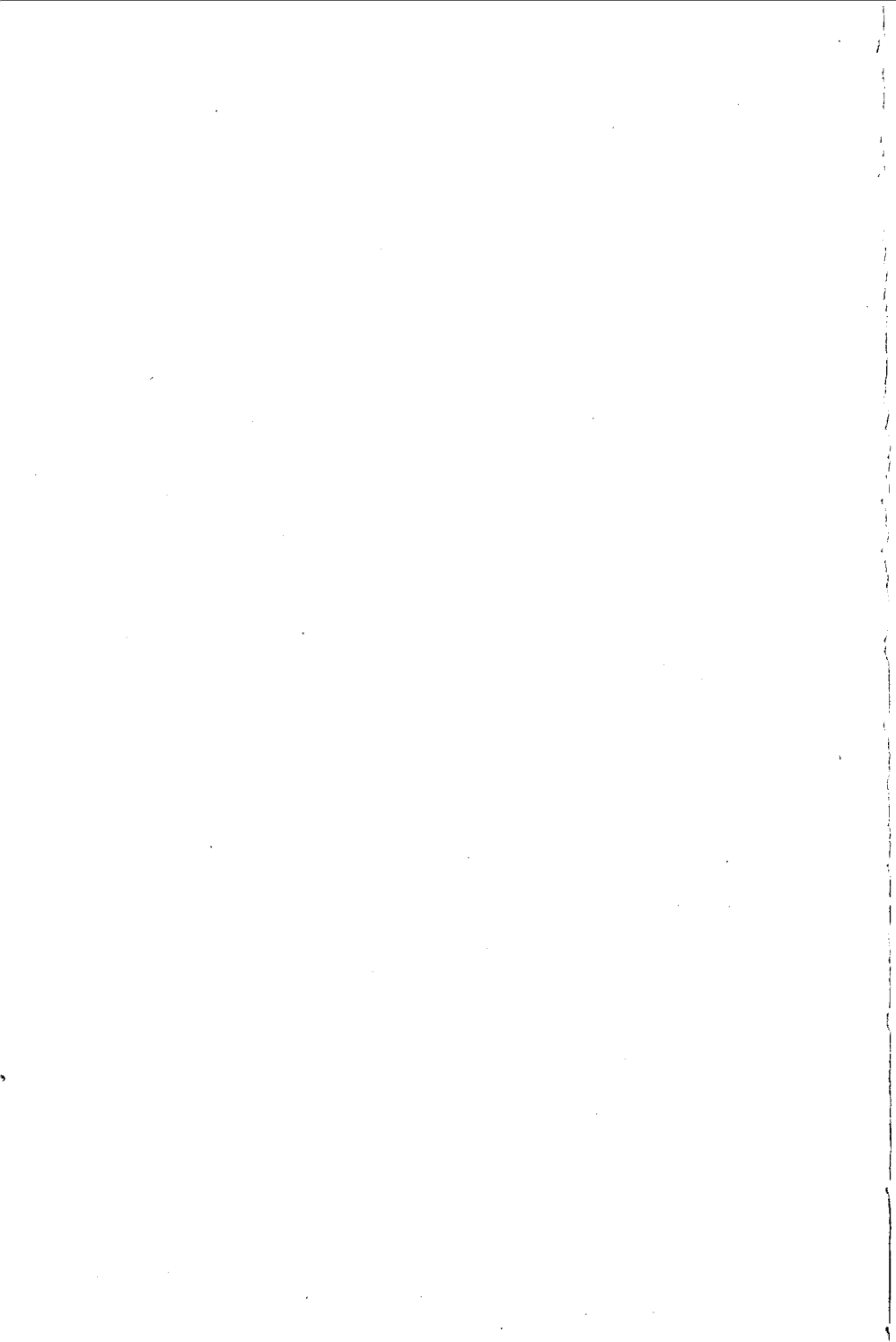
沈 华	多想摘下我头上的光环 ——一位男人心灵的诉说	81
李宽定	男人与父亲	84
左心平	没钱买气门芯的男人	89
黄 宇	为男人难	93
梁以墀	做男人, 容易	95
方 清	尴尬的男人	97
林 青	39 岁男人的独白	99
杜立宪	40 岁男人的自白	102
尹兆平	不论“男人女人”	105
童 新	我们不要奢求温柔 ——一个男人的心声	107
蔚 声	爱是造就爱的能力	110
李景林	逃离妻子	113
萌 芽	男人的悲剧	116
广 达	做丈夫要宽容	118
任惠敏	男人, 不要让女人失望	121
韩 磊	温柔也属伟丈夫	124
邓伟志	为“大丈夫”正名	126
赵军 译	丈夫为什么不讲话	128
张同吾	情变中的男人	132
雷 铎	娜拉的丈夫要出走	137
雷 铎	第二视角: 夏娃眼中的亚当	144
雷 铎	丈夫: 航行在礁丛中的“船长”	151
雷 铎	“男子汉气概”的误区	160
雷 铎	为夫之道: “难度变一”论	167
雷 铎	和谐兼爱论	175

·说说女人·

雷 铎	什么是女人·····	185
蒋丽萍	女人究竟算个什么·····	188
颖 东	女人需要什么·····	190
霍 达	女人的形象·····	195
陈新欣	现代女性美·····	202
陈 村	亮出真皮·····	206
王行娟	其实,女人是很容易满足的·····	208
崔静华	女人!在相悖的人格中挣扎·····	212
范 桑	为女人难·····	217
项光荣	绯闻的困惑 ——女性从政的一大障碍·····	219
商 果	妻子为什么不快乐·····	222
筱 敏	“家庭主妇综合症”·····	225
李兰妮	说说“女人四十·····”·····	230
贺小桐	午夜伤感专线·····	235
黄应秋	太太,管得住你的先生吗·····	238
岚 子	我从丈夫看男人·····	243
卫 莎	我理想中的他·····	246
于 明	我该有个生活的归宿了·····	248
小 霞	婚前告白·····	250
章以武	不肯做男人·····	255
刘巽达	别对老公期望过高·····	259
邹 一	想钱的女人·····	262
方 清	我要一个丈夫·····	267
陆小华	友妻吾妻·····	270
小 曼	我家先生,你听着·····	272
汪惠敏	一个独身女人的自白·····	275

◎男人和女人





男人和女人：何日共擎蓝天

◎君 例

在我们这个世界上，有许多男人和许多女人都在发出愤愤不平的声音，而且，他们都把自己的不幸归咎于另一性的过错，并企图通过对另一性的斗争来夺回自己应有的权益。这里“女权”的旗帜尚猎猎在目，那儿“男权”的雷声已轰鸣在耳。这一奇特的场面，着实发人深思。

很多很多的男人喊累，他们感到肩上总是压着无尽的重负；确实有许多女人，喜欢把自己生活中得不到某些东西的原因归咎于男人的“无能”。作者认识一对研究生夫妇，妻子常常责问丈夫：“你让我过这种穷酸日子，还算什么男人？”一位高学历的女人尚且如此，可见“男人必须承担家庭一切责任”的观念在中国现代女性中是何等深入骨髓了。如果一个女人认为家庭的社会地位不够高，经济条件不够好，家用电器不够多，这些便都成了其理直气壮地数落丈夫的理由。

更让男人不堪承受的是社会和家庭对他们强烈的角色要求。在许多人的观念里，一个没有取得成功的男人至少不是一个非常够格的男人。社会和家庭都会问：“其他人能够做到的事情，你为什么就做不到呢？”许多男人也会无数次地用同样的问题责问自己，折磨自己。

男人的生活中总面临着无数的尴尬。不管一个丈夫怎样做，他的夫人总是给他保留着一顶或数顶让人难堪的帽子：一个“事业型”的丈夫是“不懂得生活”、“血冷情淡”；而一个懂得“享受”的丈夫又是“酒囊饭袋”、“庸碌无为”；一个棱角分明的丈夫是“大男子主义”、“没有涵养”；而一个性格温和的丈夫又会被讥为“没有男人味”、“女气十足”；一个学富五车但囊中羞涩的丈夫是“穷酸”、“只会夸夸其谈而没有真本事”（因为让她还穷着）；一个家财万贯但知识匮乏的丈夫又成了“浅薄”、“只会赚几个钱但上不了台面”（因为没有让她作为名人的妻子在台面上风光过）。尤其让许多丈夫愤怒的是，他们在家中常常处于有理没法说的境地。

但是，如果据此就认为女人已是“无冕之王”，那就会犯更大的错误。比起男人来，女人只有更多的悲哀和辛酸。女人说，她们在社会中仍处于很不平等的地位。是啊，谁能否认，女人参与社会事务的机会依然大大少于男子；她们的智力与人格仍被千万种习惯势力禁锢着；套在她们身上的种种精神枷锁至今还远未被彻底砸碎；在社会生活的许多方面，性别歧视的阴霾仍久驱不散……

二

所以，在今天要问男人和女人到底谁“压迫”了谁，争论也许永无结果。因为这样的“线性思维”，已实在无力揭示两性之间复杂的生存状态。只要我们详思细察，我们还能发现男人的困境与女人的困境之间常常有一条并不奇怪的因果链。

男人累，此言不假。女人失去了发展的机会，整副担子自然就都压在男人的肩上了。对于一个女人来说，她委身于一个男人，这个男人就必须成为她的保护伞、挡雨墙、避风港。难怪她们对于丈夫求全责备到了近乎荒唐的地步，并且演变成为人格结

构中的任性和褊狭。正因为她们把丈夫当成了自己生存的最重要的根基，才会对丈夫表现出如此神经过敏的挑剔。

再说“阴盛阳衰”吧。其实，只有在一部分家庭中才真正存在所谓权力的“阴盛阳衰”。这也是女性在社会中的发展受到压抑的结果。外界遏制了女性在社会上谋求发展的可能，她们只能“蜷缩”在“围城”中苦练“内功”；她们无法直接征服世界，只能通过征服男人去征服世界。这就是生活的辩证法。

女人在社会发展中所面临的不平等，她们智力与人格所受到的限制，当然是与几千年不平等社会遗留下来的影响分不开的。但是，今天更值得我们思考的是，为什么女权运动雷厉风行近一个世纪，“男女平等”的观念也早已在主流文化中得到承认，女人还在对男人的“斗争”中建立了不少“特权”，但他们的整体发展状况为何仍如此不尽如人意？

这使我们不能不回过头来审视一下，一些人的“女权”观念是否步入误区。回答是肯定的。你看，一些女人在“性别批判”的旗帜下，把一切问题的责任都推给男人，可这同时不也正箝制了她们自身人格的发展吗？一些女人想方设法在家庭中建立了对男人的“专权”，不也正由此束缚了她们自己的发展空间吗？她们视任性与褊狭为女性天生的“权力”，可这种任性与褊狭的背后不正折射着自己的“奴性”吗？因此，她们在为男人编织困境的同时，把自己也固定在了困境当中。

三

在两性平等的观念确立以前，对男权社会乃至男权社会中的男性进行“炮轰”是绝对需要的。现在我们要问的问题是，在男女平等成为社会共识以后，“性别批判”或“性别斗争”是否依旧是解决两性问题的最佳途径？

笔者认为，两性现在最重要的，也许是心平气和地坐下来，

对自己及对方的生存状况进行理性的审视，然后制订出对两性关系进行合理调整的方法。在目前这个世界上，男人的命运和女人的命运已经紧紧地联系在一起。他们的根本问题已不是与另一性作斗争，而应是团结起来，寻求共同的解放。

首先，男人要从传统的神话形象中解放出来，女人则要从身心发展的种种桎梏中解放出来。社会将男人的形象塑造得太大了，他达不到这种形象要求，就会被社会和家庭斥为不像个男人；女性的身心发展受到无限的限制，使她不能有半点超越平庸，否则就会被社会和家庭斥为不像个女人。这种角色定位有着内在的联系，所以要摆脱它也需要两性的共同努力。

因此，在两性关系的调整中，男人亟需减压。人们应理解，刚毅冷峻、百折不挠、豪气盖世的男人诚然可敬，性格温和、谦恭有礼、随遇而安的男人也同样是一道美丽的风景。女人则需要摆脱形形色色的身心禁锢，获得成长的充分自由。在这种调整的基础上，每个男人和女人都会拥有选择自己喜欢的社会生活方式及家庭生活方式的多种可能性，而不必受制于外界强加的某一种固定的模式。

对于同样寻求摆脱困境的男人和女人来说，相互的理解与宽容也至关重要。没有这种理解与宽容，男人和女人就都难以走出传统不合理的角色定位。在变革期，男人和女人都很容易产生一种双重性格：他们希望摆脱传统角色对自己的压力和束缚，但对对方的同样努力却怒气冲冲，并竭力加以遏制。其实，这种双重性格只能增加、延长双方在角色嬗变时期的痛苦。要克服这种双重性格，男人和女人都应构建起一种自由的人格，即既珍惜、保护自己的自由，也懂得尊重和捍卫他人的自由。只有这样，双方才能都赢得真正的自由。而只有赢得自由的男人和女人，才能真正携起手来，共同擎起蔚蓝的天空。