



主编 李家栋

快乐语文

阅读闯关

六年级



青岛出版社

按教育部新课程标准编写

在快乐中阅读 在阅读中快乐

阅读金钥匙
作文加油站



ISBN 7-5436-3381-7



ISBN7-5436-3381-7

定价：10.50元

主编 李家栋

快乐语文

阅读闯关

六年级



青岛出版社

图书在版编目(CIP)数据

快乐语文阅读闯关. 六年级/李家栋主编. —青岛:
青岛出版社, 2005. 6

ISBN 7-5436-3381-7

I. 快... II. 李... III. 语文课 - 阅读教学 - 小学
- 教学参考资料 IV. G624. 233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 047445 号

书 名 快乐语文阅读闯关(六年级)

主 编 李家栋

副 主 编 赵学德

编写人员 潘 莉 徐 洁 胡志红 李海梅 隋炳霞 黄宗红

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 (0532)85814611—8664 传 真 (0532)85814750

责任编辑 谢 蔚 梁 唯 E-mail: lwff@sina.com

封面设计 张小玉

版式设计 胡文娟

照 排 青岛新华出版照排有限公司

印 刷 青岛星球印刷有限公司

出版日期 2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

开 本 16 开(787mm×960mm)

印 张 8.25

字 数 150 千

书 号 ISBN 7-5436-3381-7

定 价 10.50 元

盗版举报电话 (0532)85814926

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回承印公司调换。

地址: 胶南市珠山路120号 电话: 0532-88183519 邮编: 266400

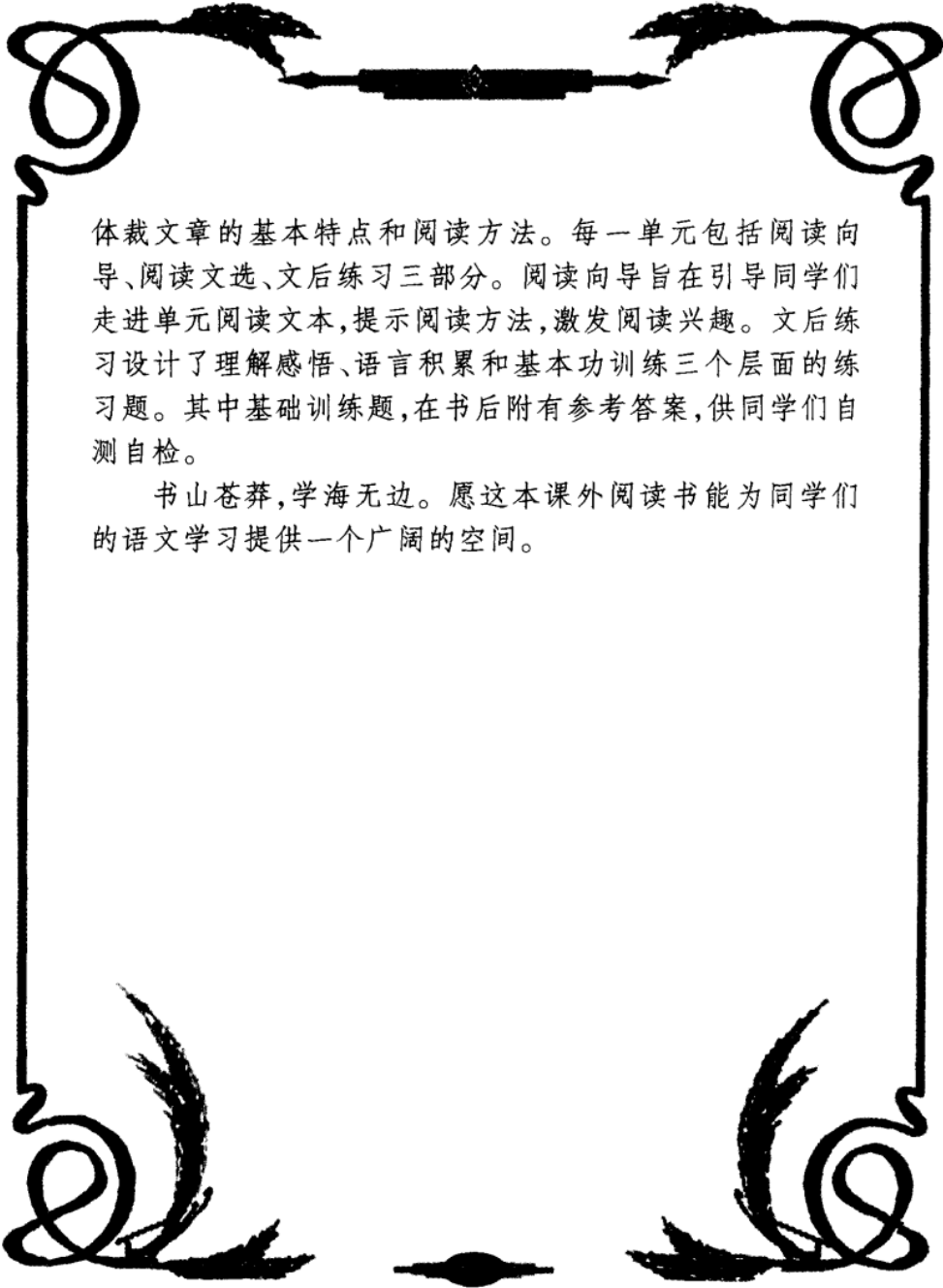
编写说明

阅读是学生搜集信息、认识世界、拓展思维、获得审美体验的重要途径。阅读能力的提高,要靠大量的阅读实践来实现。

新的《语文课程标准》中明确规定,小学阶段学生课外阅读总量不少于145万字。著名语言学家吕叔湘先生曾说过:“……得之于老师课堂上讲的占多少,得之于自己课外阅读的占多少。我回想自己大概是三七开吧,也就是说,百分之七十得之于课外阅读。课外阅读对语文课来说,绝不是可有可无的。”课外阅读是小学语文教学的重要组成部分,是启迪智慧,培养语文能力的重要途径。基于此,我们编写了这本《快乐语文阅读闯关(六年级)》,为同学们多读书、读好书提供有益的帮助。

本书体现了新的《语文课程标准》对小学六年级学生阅读的基本要求。编写时,我们充分考虑到同学们的阅读兴趣和需求,为他们提示阅读方法,引导阅读实践,指导阅读训练,力求全面提高学生的阅读能力。

为了让这本书成为同学们学习生活的良师益友,我们精心选文48篇。这些文章题材丰富,体裁多样,文质兼美。全书以体裁设置单元,共设11个单元,每单元3~5篇文章,可使同学们学习并领会不同



体裁文章的基本特点和阅读方法。每一单元包括阅读向导、阅读文选、文后练习三部分。阅读向导旨在引导同学们走进单元阅读文本,提示阅读方法,激发阅读兴趣。文后练习设计了理解感悟、语言积累和基本功训练三个层面的练习题。其中基础训练题,在书后附有参考答案,供同学们自测自检。

书山苍莽,学海无边。愿这本课外阅读书能为同学们的语文学习提供一个广阔的空间。

六年级学习目标

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读文章。
2. 默读有一定的速度,默读一般读物每分钟不少于300字。
3. 能借助词典阅读,理解词语在语言环境中的恰当意义,辨别词语的感情色彩。
4. 联系上下文和自己的积累,推想文章中有关词句的意思,体会其表达效果。
5. 在阅读中揣摩文章的表达顺序,体会作者的思想感情,初步掌握文章基本的表达方法。在交流和讨论中,敢于提出自己的看法,做出自己的判断。
6. 阅读说明性文章,能抓住要点,了解文章的基本说明方法。
7. 阅读叙事性作品,了解内容梗概,简单描述自己印象最深的场景、人物、细节,说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌,大体把握诗意,想像诗歌描述的情境,体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励,向往和追求美好的理想。
8. 学会快速浏览,扩大知识面,根据需要搜集信息。
9. 在理解文章的过程中,体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。



10. 诵读优秀诗文,注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文 60 篇(段)。

11. 利用图书馆、互联网等信息渠道尝试进行探究性阅读,扩展自己的阅读面。课外阅读总量不少于 100 万字。

目 录



感悟浓浓的亲情 / 1

1. 灯(2)
2. 我的母亲(节选)(3)
3. 一棵大树(节选)(5)
4. 看不见的爱(7)
5. 孩子,我为什么打你(9)

让善良普照人间 / 13

1. 六个馒头(14)
2. 捡垃圾的老人(16)
3. 改变命运的房间(18)
4. 爱心圆(20)
5. 笛子的故事(22)

海上升明月 / 25

1. 海上升明月(26)
2. 雾里看枫(27)
3. 高楼远眺(29)
4. 故乡雨(31)





体天之道 /33

1. 疯长的鱼(34)
2. 自然之道(35)
3. 乌鸦窝(37)

惜时自强 /39

1. 光阴(40)
2. 唯一要求是读书(41)
3. 掌声总会响起来(43)
4. 鲤鱼跳龙门(45)
5. 哪怕那个人是上帝(46)

奋发有为 /49

1. 大露珠和小露珠(50)
2. 上帝只给了他两只苹果(51)
3. “为中华之崛起而读书”(54)
4. 南瓜的力量(56)
5. 谈成才(58)

接受生活的磨砺 /61

1. 聆听教训(62)



- 
2. 选择心灵的阳光(64)
 3. 把鹰带到悬崖上(66)
 4. 十岁报童的演讲(68)
 5. 海伦·凯勒(71)

尚实诚信 /73

1. 问心无愧(74)
2. 苏东坡知错认错(75)
3. 诚实和信任比金钱更重要(77)
4. 想上屏幕的小花猫(79)

自尊与谦和 /81

1. 昂头与低头(82)
2. 人格测试(83)
3. 偷饼贼(85)
4. 轻视的力量(87)
5. 天鹅和水珠(90)

万物皆可为师 /93

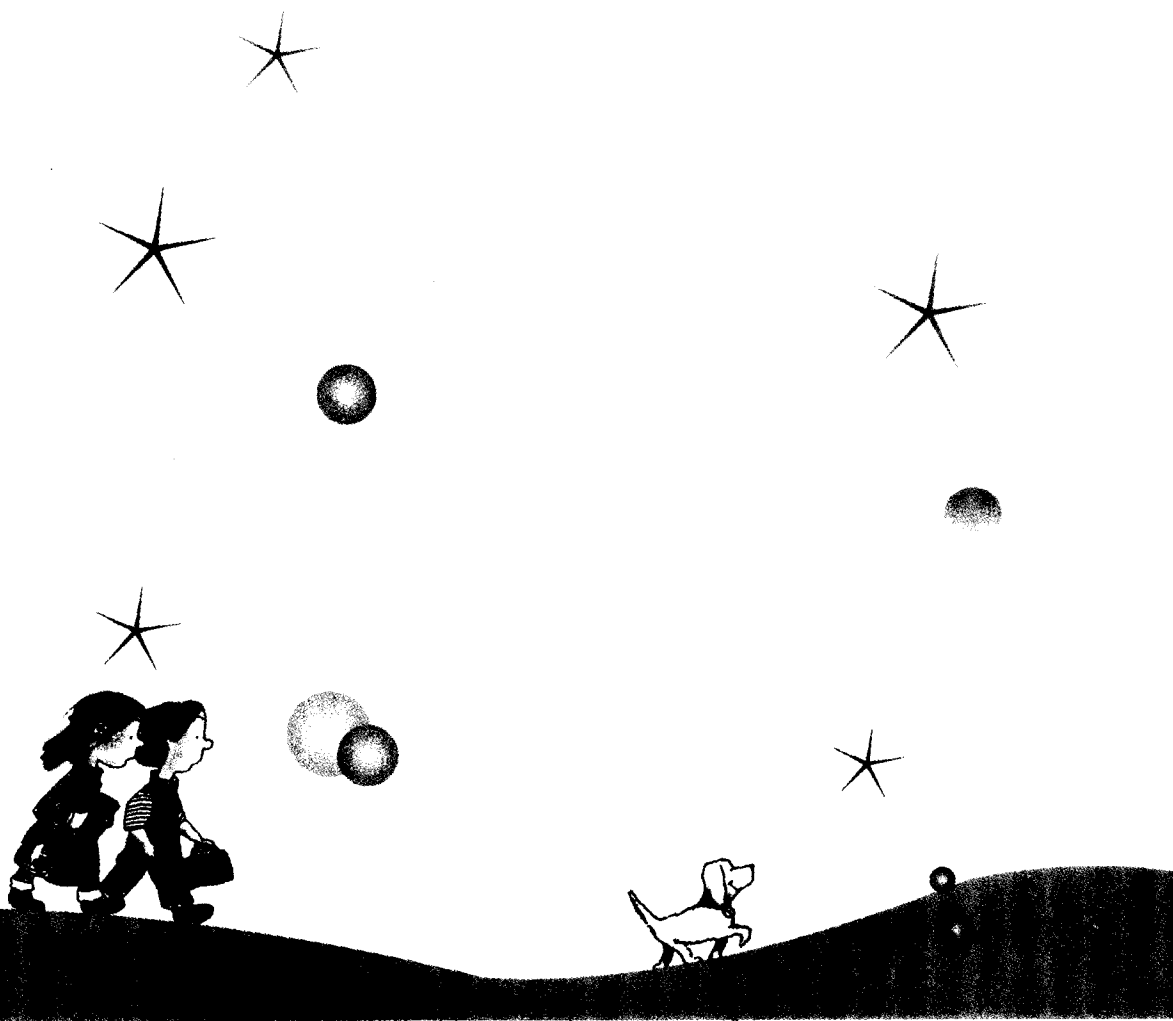
1. 中国的牛(94)
2. 桥颂(95)
3. 无名花(97)
4. 春蚕的歌(98)
5. 岩棕(100)



神秘的科技之旅 / 103

1. 巨伞下的城市(104)
2. 奇怪的电波(106)
3. 蚂蚱打赌(107)
4. 日常生活中的科学(109)

参考答案 / 112





感悟浓浓的亲情

有一样东西，能让铁石心肠瞬间变得柔软；有一样东西，能让灰暗的人生充满希望；有一样东西，具有起死回生的力量……这就是——爱！

家是亲情的沃土，是爱的摇篮。这个世界上也许所有的人爱你都是有理由的，惟有父母的爱完全是无条件的，无论你美丽还是丑陋，无论你聪明还是愚钝，无论你贫穷还是富有，无论你心存感激还是心安理得，那份爱都不会减少一丝一毫。他们愿与你分享一切，包括生命。与你的家人一起阅读这一组文章吧，倾听这一曲曲爱的赞歌，在这动人的旋律中也唱出你心中的歌。

这类文章，通常都是通过记叙一件或几件事来表现亲情这个主题的。读这类文章，要投入自己的感情，用心去读；要找出最感人的语句，反复吟诵。阅读的时候，一方面要对文章叙述的事件进行梳理，看看父爱母爱究竟体现在哪里；另一方面要找找描写人物外貌、心理和言行的语、句、段，看看它们对表达中心起了什么作用。





1. 灯

小时候,每逢过年父亲都要给我一盏灯。那灯是不寻常的。

从门外的雪地上捡回一个罐头瓶,然后将一瓢滚热的开水倒进瓶里,“啪”的一声,瓶底均匀地脱落下来,灯罩便诞生了。接着再用废棉花将灯罩擦得亮亮的,亮到能看清瓶中央飞旋的灰尘为止。灯的底座是圆形的,木制,有花纹,面积比灯罩要大上一圈。沿边缘对称地钻两个眼,将铁丝从一个眼穿过去,然后沿着底座的直径爬行,再扎入另一个眼中。铁丝在手的牵引下像眼镜蛇一样摇摆着身子朝上伸展,两个端头一旦扭结在一起,灯座便大功告成了。那时候从底座中心再钉透一根钉子,把半截红烛固定在钉子上。待到夜幕降临时,轻轻捧起灯罩,“嚓”地点燃蜡烛,敛声屏气地落下灯罩,你提着这盏灯就觉得无限风光了。

父亲给我做这盏灯总要花上很多工夫。就说做灯罩,他总要捡回五六个瓶子才能做成一个。不是把瓶子全炸碎了,就是瓶子安然无恙地保持原状,再不就是炸成功了,一看却是一个猪肉罐头瓶子,怎么擦都浑浊,只好弃了。

尽管如此,除夕夜父亲总能让我提上一盏称心如意的灯。没有月亮的除夕夜里,这盏灯就是月亮了。我怀揣着一盒火柴提着灯走东家串西家,每到一家都将灯吹灭,听人家夸几句这灯看着有多好,然后再心满意足地擦根火柴点燃灯去另一家。每每转回到自家时,蜡烛就烧得只留下一汪油了。

那时父亲会笑吟吟地问:“把那些光全折腾没了吧?”

“全给丢在路上了。”我说,“剩下最亮的光赶紧提回家来了。”

“还真顾家啊。”父亲打趣着我,去看那盏灯——那汪蜡烛油上斜着一束蓬勃芬芳的光,的确是亮丽。

过年要让家里里外外都是光明,所以不仅我手中有灯,院子里也是有灯的。院子中的灯有高有低。高高在上的灯是红灯,它被挂在灯笼杆的顶端,灯笼穗长长的,风一吹,刷刷响;低处的灯是冰灯,冰灯放在窗台上,放在大门口的木墩上。冰灯能照亮它的周围,所以除夕夜藏猫猫要离冰灯远远的。无论是高出屋脊的红灯还是安闲地坐在低处的冰灯,都让人觉得温暖。但不管它们多么动人,也不如父亲送给我的灯美丽。

(本文作者迟子建,收入本书时文字有改动。)

**〔轻轻告诉你〕**

父爱是深沉的,但是也不失细腻,本文通过描写父亲给“我”做灯,展现出慈父与女儿之间浓浓的深情。读完这篇短文,想一想:你觉得其感人的地方在哪里?你对本文的作者有什么印象?

**〔我的收藏夹〕**

这篇文章里有一些新鲜的词语,如“无限风光”、“安闲”、“蓬勃芬芳”……把它们找出来,抄在积累本上。

**〔我的操作间〕****① 联系上下文解释下列词语。**

敛声屏气:_____

安然无恙:_____

② 从文中找出父亲与“我”说的话,并说说自己的体会。

③ 说说文章在表达中心方面有什么值得你学习的地方。

2. 我的母亲(节选)

我在这九年(1895—1904)之中,只学得了读书写字两件事。在文字和思想的方面,不能不算是打了一点底子,但别的方面都没有发展机会。

但这九年的生活,除了读书看书之外,终究给了我一点做人的训练。在这一点上,我的恩师便是我的慈母。

每天天刚亮时,我母亲便把我喊醒,叫我披衣坐起。我从不知道她醒来坐了



多久了。她看我清醒了,便对我说昨天我做错了什么事,说错了什么话,要我认错,要我用功读书。有时候她对我说父亲的种种好处,她说:“你总要踏上你老子的脚步。我一生只晓得这一个完全的人,你要学他,不是跌他的股。”(跌股便是丢脸,出丑。)她说到伤心处,往往掉下泪来。到天大明时,她才让我把衣服穿好,催我去上早学。学堂门上的钥匙放在先生家里,我先到学堂门口一望,便跑到先生家里去敲门。先生家里有人把钥匙从缝里递出来,我拿了跑回去,开了门,坐下念生书。十天之事,总有八九天是我第一个去开学堂门的。等到先生来了,我背了生书,才回家吃早饭。

我母亲管束我最严,她是慈母兼任严父。但她从来不在别人面前骂我一句,打我一下。我做错了事,她只对我一望,我看见了她的严厉眼光,便吓住了。犯的事小,她等到第二天早晨我睡醒时才教训我;犯的事大,她等到晚上人静时,关了房门,先责备我,然后行罚,或罚跪,或拧我的肉。无论怎样重罚,总不许我哭出声音来。她教训儿子不是借此来出气的。

有一个初秋的晚上,我吃了晚饭,在门口玩,身上只穿了一件单背心。这时候我母亲的妹子王英姨母在我家住,她怕我冷了,拿了一件小衫出来叫我穿上。我不肯穿,她说:“穿上吧,凉了。”我随口回答:“娘(凉)什么!老子都不老子呀。”我刚说了这一句,一抬头,看见母亲从家里走出,我赶快把小衫穿上。但她已经听见这句轻薄的话了。晚上人静后,她罚我跪下,重重地责罚了一顿。她说:“你没了老子,是多么得意的事!好用来说嘴!”她气得坐着发抖,也不许我上床去睡。我跪着哭,用手擦眼泪,不知擦进了什么微菌,后来足足害了一年多的眼翳病。医来医去,总医不好。我母亲心里又悔又急,听说眼翳可以用舌头舔去,有一夜她把我叫醒,她真用舌头舔我的眼病。

这是我的严师,我的慈母。

(本文作者胡适。)



〔轻轻告诉你〕

母爱,平凡而伟大。作者通过描写日常生活中发生的几件小事,表现了母亲对作者无尽的爱,而作者对母亲的爱也埋藏在内心的深处。请你熟读这篇文章,想一想:作者为什么认为母亲既是严师又是慈母?



**〔我的收藏夹〕**

胡适(1891—1962),原名胡洪骅,字适之,安徽绩溪人,现代著名学者。早年留学美国,获哲学博士学位。回国后任北京大学教授,参加编辑《新青年》,发表《文学改良刍议》等文章,出版新诗集《尝试集》等,是新文化运动中很有影响的人物。后历任国民政府驻美国大使、北京大学校长等职。胡适一生在哲学、史学、文学诸方面都有成就,主要著作有《中国哲学史大纲(上)》、《胡适文存》、《尝试集》、《白话文学史(上)》等。

**〔我的操作间〕****① 联系上下文解释下列词语。**

轻薄:_____

眼翳:_____

微菌:_____

② 写出下面句子中画线的词的近义词。

(1) 我的母亲管束我最严。()

(2) 她气得发抖。()

③ 当“我”犯了错的时候,母亲是怎样教训“我”的? 请用“~~~~”在文中画出。**④ 你能举出几件母亲关心你的事例吗?**

3. 一棵大树(节选)

从前有一棵树,她很爱一个男孩。每天,男孩都会到树下来,把树的落叶拾起来,做成一个树冠,装成森林之王。有时候,他爬上树去,抓住树枝荡秋千,或者吃树上结的果子。有时,他们还在一起玩捉迷藏。要是他累了,就在树阴里休息,所以,男孩也很爱这棵大树。树感到很幸福。