

凝聚在蓝天下

青島市抗击“非典”群文歌曲集

(第二冊)



青島市文化局編印

二〇〇三年五月



抗非典 渡难关 保稳定 促发展



主 编：亢清泉

副主编：李雪华

编 辑：郑安新 苏里 何鹏

制 作：青岛市新闻中心广告公司



前 言

当前，全国人民在党中央和国务院的领导下与“非典”展开全面斗争。在这场没有硝烟的战斗中，我市广大文艺工作者通过“大地情”抗击“非典”采风行动，深入到基层，深入到生产、生活的第一线，亲眼看到全市人民在市委、市政府的领导下，一手抓防“非典”，一手抓经济建设的时代精神，亲身感受到在抗击“非典”，保卫青岛过程中所表现出的齐心协力、众志成城、奋不顾身、敢于胜利的感人事迹。为了反映我市广大文艺工作者与祖国和人民情相聚、心连心，为了唤起人们互相关爱的真情和携手与疫情做斗争的激情，为了使文艺作品倾注时代精神，奏响时代旋律，以优秀作品鼓舞人们团结战斗，取得胜利。我们从全市部分专业、业余作者创作的百余件作品中，选出一部分编印成册，供大家选用。我们还将陆续编印部分作品集，不断满足和丰富城乡居民文艺演唱的需要。只要我们和衷共济，团结奉献，科学求实，战胜困难，就一定能取得抗击“非典”的全面胜利。

歌 曲 目 录

- 1、爱的神圣郑胜琨词 连新国曲（1）
- 2、选择坚强金明词 智树春曲（3）
- 3、一点歌周思明词 吴国强曲（5）
- 4、等你回来郑胜琨词 连新国曲（7）
- 5、你走向遥远王慧敏词 叶 蓉曲（8）
- 6、白衣天使——新时代的英雄吴国强词曲（9）
- 7、众志成城抗非典莫 宏词 安郁芳曲（10）
- 8、中华一家亲石顺义词 智树春 于立京曲（12）
- 9、妈妈你要平安回家张乃衡词曲（13）
- 10、春风永远在心中水东词曲（15）
- 11、共爱家园海平词 连新国曲（16）
- 12、护士日记梁保祥词 沙 金曲（18）
- 13、再现容颜藏 杰词 李永昌曲（20）
- 14、你的名字李桂秀 张文忠词 李桂秀曲（21）
- 15、万众一心打胜硬仗周祖山词 胡高巍曲（22）
- 16、你是英雄张启宏 胡 虹词 胡 虹曲（23）

- 17、关爱 飞 林词 焦 静 程大兆曲 (25)
- 18、爱使我们坚强 昌 达词 王冬梅曲 (26)
- 19、白衣天使 宫泉激词 姜蕾蕾曲 (28)
- 20、崇高的敬礼 高月塘 连 文词 姜连文曲 (30)
- 21、撑起希望的蓝天 崔德智词 常立胜曲 (32)
- 22、向 SARS 宣战 徐东风词 聂 岩曲 (33)
- 23、天使的赤诚 王春玲 立 京词 于立京曲 (34)
- 24、因为有了你 李生德词 永 东曲 (35)
- 25、是天使 也是战士 金 明词 智树春曲 (36)
- 26、相信爱 王志新词曲 (37)
- 27、真情流淌 吴国强 高建刚词 吴国强曲 (38)
- 28、永恒 刘永明 曙光 夏涛词 刘森 刘新海曲 (40)
- 29、白衣英雄 隋 随词 永 东曲 (42)
- 30、不用多说 侯希平词 智树春曲 (44)
- 31、英雄颂 于营绚词 于立京曲 (46)

爱的神圣

1=G $\frac{4}{4}$

中速、深情化

郑胜琨 词
连新国 曲

8.

S.	5 — — 3 1 — — 2 3 4 — — 3 2 — — — 5 — — 3
A.	3 — — 1 6 — — 2 1 2 — — 1 7 — — — 3 — — 1
	啊…… 啊…… 啊……
T.	5 — — 3 1 — — 2 3 4 — — 3 2 — — — 5 — — 3
B.	1 — — 5 6 — — 4 3 4 — — 6 5 — — — 1 — — 5

S.	1 — — 2 3 4 — — 6 5 — — —	(女领)	5 3 2 1 3 $\frac{3}{5}$ 5 — — 0 5 5
A.	6 — — 2 1 2 — — 1 7 — — —		心中 一个 爱, 轻轻
	啊……		天地 一片 情, 圣洁
T.	1 — — 2 3 4 — — 4 2 — — —		
B.	6 — — 4 3 4 — — 2 5 — — —		

6 7 1 7 6 3 2 — — — 5 3 2 1 1 1 3 $\frac{3}{5}$ 5 — — 0 5 5 6 6 6 1 2 2 2 3
唤醒 生命的感动 起死 回生的双手, 托起 多少人生 新的启
呵 护 生命的长 灯 白衣 天使的职 责, 化作 无数生命的启明

5 — — — 5 3 2 1 3 $\frac{3}{5}$ 5 — — 0 5 5 6 7 1 7 6 3 2 — — —	(男领)
程 心中 一个 爱, 轻轻 唤醒 生命的感动。	
星 天地 一片 情, 圣洁 呵 护 生命的长 灯。	
S.	0 3 7 5 6 — — — 0 5 1 2
A.	啊…… 啊

(男领)

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ — — $\underline{0\dot{5}\dot{5}}$ $\underline{6\dot{6}}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{5}$ — — — |
 起死 回生 的双 手, 托起 多少 人生 新的 起 程。
 白衣 天使 的职 责, 化作 无数 生命 的启 明 星。

S. $\dot{3}$ — — — | 0 $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ | 6 — — — | 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ |
 A. 啊…… 啊……

(第三遍反复用)

S. $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ — | $\underline{0\dot{7}}$ $\underline{7\dot{6}}$ $\underline{5\dot{5}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{2}}$ | $\dot{3}\dot{5}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ $\dot{3}$ — |
 A. $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ — | $\underline{0\dot{5}}$ $\underline{5\dot{6}}$ $\underline{5\dot{5}}$ $\underline{\dot{1}\dot{7}\dot{7}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}\dot{7}}$ $\dot{1}$ — |
 病 房 日 夜 啊 诊 室 寒 暑, 记 下 了 救 死 扶 伤 的 无 言 歌 声。

T. $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ — | $\underline{0\dot{7}}$ $\underline{7\dot{6}}$ $\underline{5\dot{5}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{2}}$ | $\dot{3}\dot{5}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ $\dot{3}$ — |
 B. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{5}$ — | $\underline{0\dot{5}}$ $\underline{5\dot{6}}$ $\underline{5\dot{5}}$ $\underline{5\dot{5}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}\dot{7}}$ $\dot{1}$ — |

S. $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ — | $\underline{0\dot{7}}$ $\underline{7\dot{6}}$ $\underline{5\dot{5}}$ $\underline{\dot{1}\dot{3}}$ | $\overbrace{\underline{\dot{4}\dot{4}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}}^{\text{I}} \dot{1}$ — : | D:
 A. $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ — | $\underline{0\dot{5}}$ $\underline{5\dot{6}}$ $\underline{5\dot{5}}$ $\underline{\dot{1}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{\dot{5}\dot{4}\dot{5}}$ $\dot{3}$ — : |
 无 影 灯 下 啊 手 术 台 前, 谱 写 出 心 底 爱 和 奉 献 的 神 圣。

T. $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ — | $\underline{0\dot{7}}$ $\underline{7\dot{6}}$ $\underline{5\dot{5}}$ $\underline{\dot{1}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{4}\dot{4}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$ $\dot{1}$ — : |
 B. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{5}$ — | $\underline{0\dot{5}}$ $\underline{5\dot{6}}$ $\underline{5\dot{5}}$ $\underline{\dot{1}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ — : |

S. $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ | $\dot{1}$ — — — | $\dot{1}$ 0 0 0 |
 A. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{4}\dot{5}}$ | 3 — — — | 3 0 0 0 |
 奉 献 的 神 圣。

T. $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ | $\dot{1}$ — — — | $\dot{1}$ 0 0 0 |
 B. $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ — | $\dot{1}$ — — — | $\dot{1}$ 0 0 0 |

选择坚强

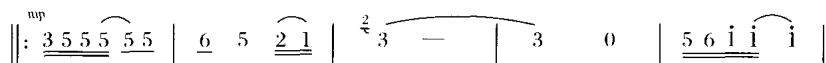
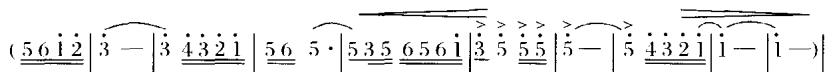
——献给置身于“非典”阴霾之中的每颗心灵

(通俗女声独唱)

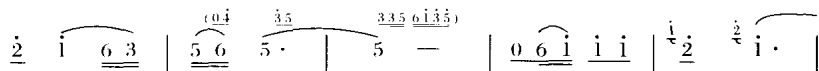
1=A $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$
♩=72

金明词

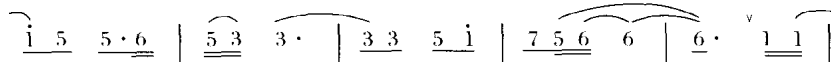
智树春曲



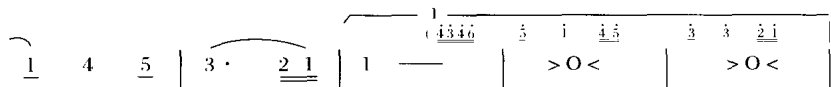
一切来的 是 如 此 突 然, 感觉到处
本来应该 去 享 受 春 天, 倾刻之间



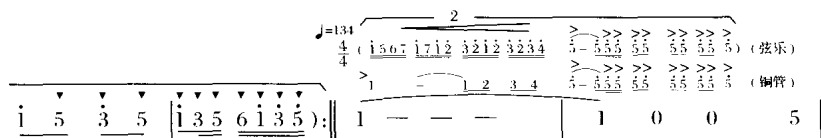
都 有 危 险, 心 中 的 慌 乱
乌 云 弥 漫, 水 来 有 土 掩



眼 里 的 茫 然, 一 点 点 累 积 竟 然
兵 来 有 将 挡, 面 对 这 灾 难 只 有



成 了 灾 难。
选 择 坚 强。



强!

选
选

(伴奏型)

♩ ˆˆˆˆˆˆˆˆ ˆˆˆˆˆˆˆˆ | ˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆ ˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆ |

|| : ˆ — ˆ — | ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ — | ˆ — — ˆ ˆ | ˆ ˆ — ˆ ˆ ˆ ˆ | ˆ ˆ ˆ ˆ — — |

择 坚 强, 就 是 选 择 了 希 望。

择 坚 强, 就 是 选 择 了 春 光。

ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ | ˆ ˆ — — | 0 ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ | ˆ ˆ ˆ ˆ — — | ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ |

只 有 坚 强 才 会 拥 有 拥 有 战 胜

只 有 坚 强 才 会 拥 有 拥 有 风 雨

ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ | ˆ ˆ — — ˆ ˆ : || ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ | ˆ — — ˆ ˆ | ˆ ˆ — — | 结束句

一 切 的 力 量! 选 过 后 的 芬 芳。 选 过 后

ˆ — — ˆ | ˆ — — ˆ | ˆ — — — | ˆ — — — | ˆ 0 0 0 0 ||

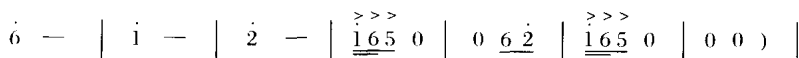
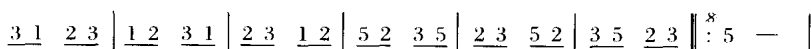
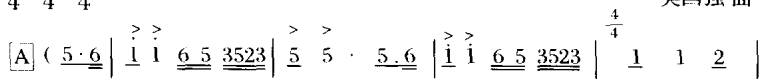
的 芬 芳。

一点歌

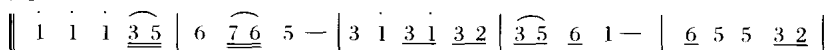
1=E $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

周思明 词

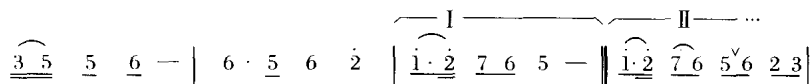
吴国强 曲



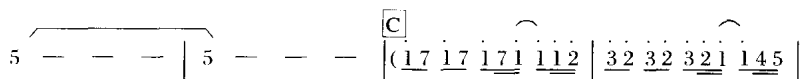
[B]



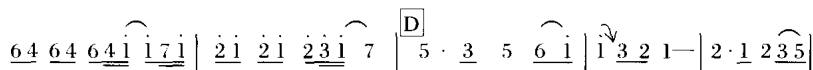
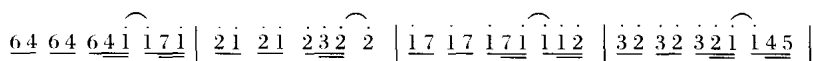
同志们呐 听我言，唱一个一点歌来抗非典，生葱蒜呀多
8 4 液呀 勤 喷 点，热闹处 呀 少 去 点，对话时 呀离
一点一点 又 一 点，其实做起来 并 不 难，慢慢养成
唱得欢来 扭 得 欢，全面健身 齐 动员，万众一心



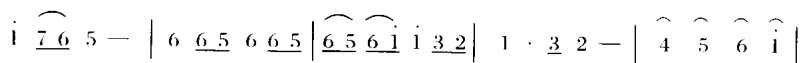
吃 一 点 板 蓝 根 呀 喝 一 点。 勤 快 点 呀 哪 呼
离 远 点 锻 炼 身 体
好 习 惯 神 州 大 地 展 新 颜。
抗 非 典 最 后 胜 利。



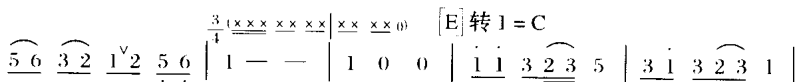
咳!



(女) 开 窗 通 风 记 着 点，新 鲜 空 气

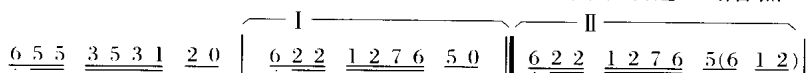


多吸点, 勤洗手勤洗澡勤换衣我说同志哎 室内卫生



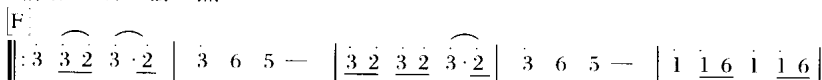
讲究点哪 呀呼咳。

(白)喝酒 悠着点 抽烟 少一点
生活 规律点 劳逸 结合点

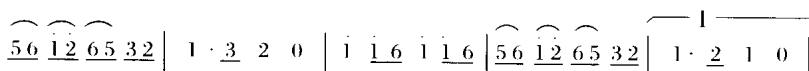


扑克 少 打 点 别 过 十 二 点 精 神 振 奋 点。

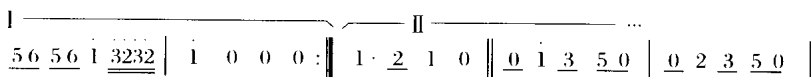
情绪 放 松 点



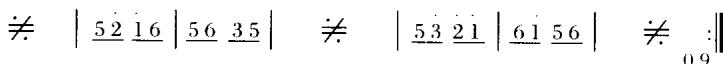
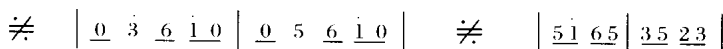
功利心淡一点，对形势客观点，不传谣不信神
气候变化防着点，人与人之间关心点，医学常识呀



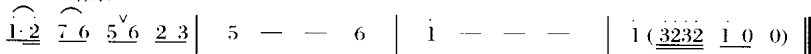
科学点我说同志哎 早报告早治疗警惕性呀么高一点。
懂一点我说同志哎 看病就医早一点我说



同志哎。



0.9



就在眼前哪呀呼 咳 哎 咳

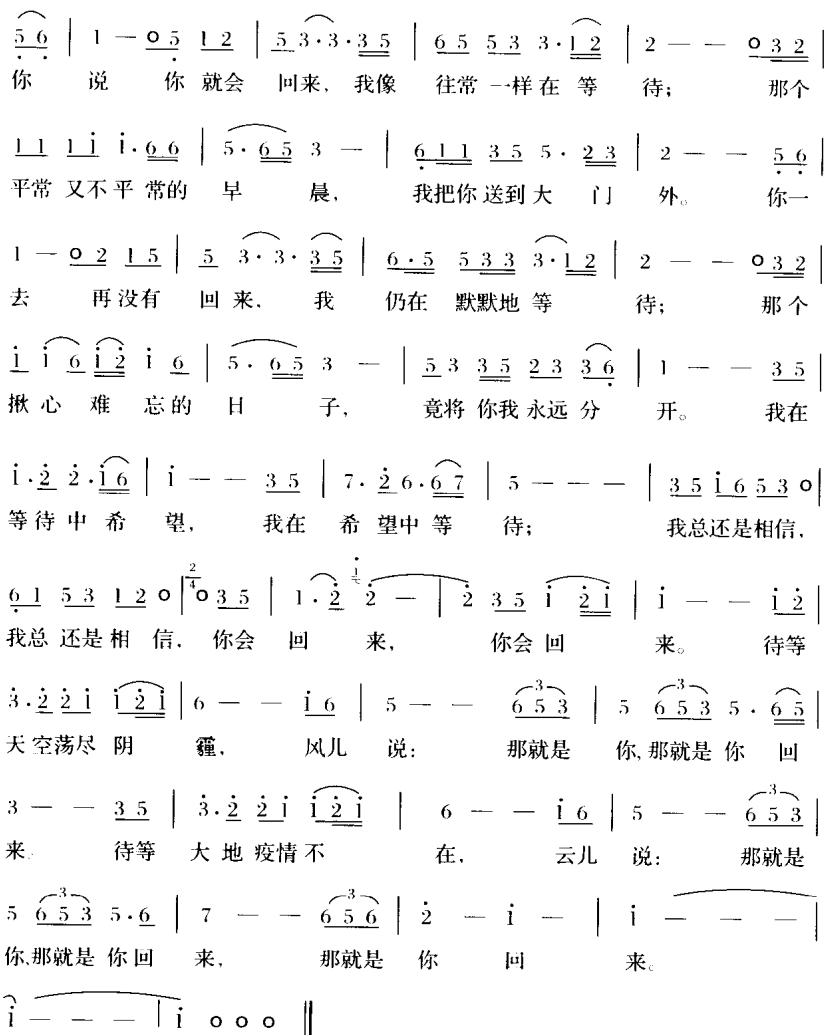
等你回来

——妻子献给刘永和烈士的歌

郑胜琨词

连新国曲

1=C $\frac{4}{4}$



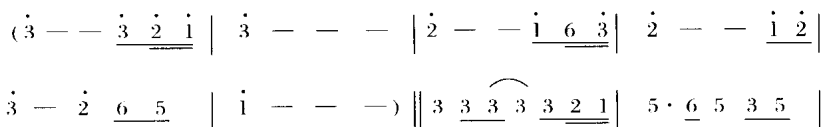
你走向遥远

——谨以此歌献给那些工作在抗非典一线的医护人员

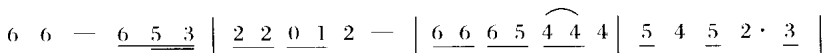
1= bE $\frac{4}{4}$

王慧敏 词

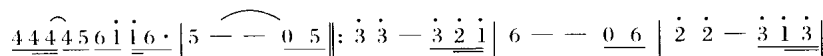
叶蓉 曲



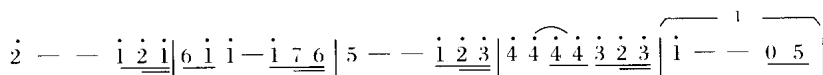
轻轻地 你走过 我 身边，就象



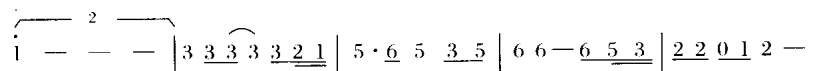
风 儿 轻 轻 地 走 向 遥 远 呼 唤 你 的 名 字 千 遍 万 遍，却



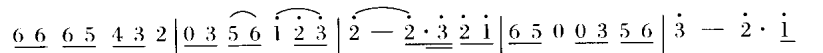
看 不 见 你 回 眸 的 笑 颜 没 带 走 一 丝 眷 恋， 没 留 下 一 丝 遗
 走 了 所 有 伤 痛， 留 下 了 所 有 祝



憾， 就 这 样 把 生 命 无 私 交 换， 不 让 我 为 你 做 一 点 承 担， 带
 愿， 就 这 样 用 爱 织 一 条 彩 练， 不 让 一 生 一 世 割 舍 不



断， 轻 轻 地 我 来 到 你 身 边， 别 让 风 儿 惊 扰 你 甜 甜 梦 幻，



说 起 你 的 故 事 万 语 千 言， 美 丽 了 这 个 永 恒 的 春



天

白衣天使

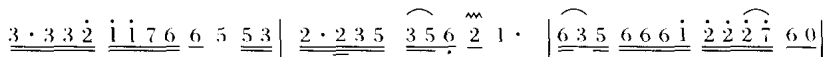
——新时代的英雄

吴国强 词

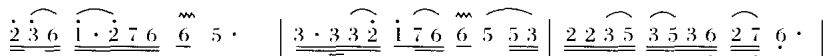
吴国强 曲

1=D $\frac{4}{4}$

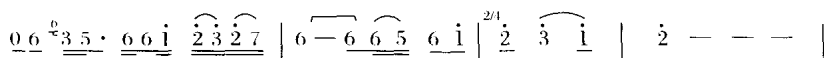
稍慢的中速、深情地



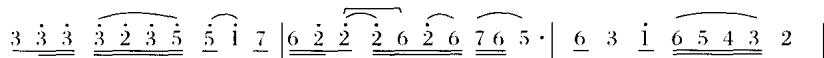
或许我不知道你的姓名或许你是我的至爱亲朋，祖国一声令下你就变成
你曾是那样普普通通尽职尽责的一位医生，风雨袭来时你变成了



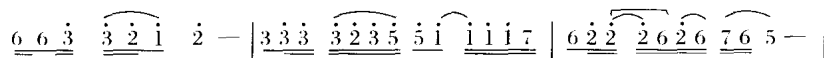
冲锋陷阵的尖兵，来不及整理行装，来不及道一声珍重，
抵御SARS的英雄，谁没有儿女情长，谁不知病毒无情，



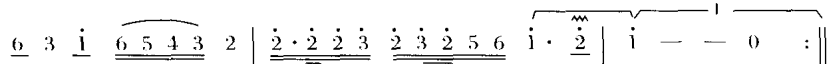
你义无反顾冲上前与SARS作斗争，
必胜的信念凝聚成坚不可摧的长城，



没有炮火没有硝烟，你却奔赴汤
风雨中屹立着你刚毅的身影，(6 3 3 3 1̣) 铭记你的
高山大海

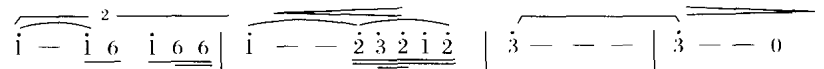


蹈火的英勇，平凡的工作展现你闪光的心灵
伟绩丰功，白衣天使使我们把你赞颂



你就是我们新时代的英雄。
你就是我们新时代的英雄，

D. C



新 时 代 的 英

雄

众志成城抗非典

(河南坠子)

莫 宏 词

安郁芳 曲

1=A转D

(1 1 2 3 2 3 5 | 2·3 2 2 | 1 1 2 3 2 3 5 | 2·3 2 2 | 3 5 2 3 5 5 |
 3 5 2 3 5 3 2 | 1 1 2 3 2 3 5 | 2·3 2 2 | 1 2 5 2 | 1·2 1 1 |
 4 4 2 1 1 6 | 5 5 6 1 1 | ^{转1=D} 2 3 2 1 2 1 1 6 | 5 — | 6 7 6 5 6 5 3 |
 2 — | 5·6 5 5) | 6 5 6 | 1 1 6 5 | 1 3 5 | 6 5 6 1 5 3 |
 0 6 4 3 | 2·1 2 3 5 1 3 | 2 3 2 6 7 1 | 2 7 6 5 | (2 2 7 6 |
 花 开 花 落 也 有 迟
 5 6 7 2 5 5 3 | 2 3 2 1 6 1 2 2 | ² 7 6 5) | 6 5 6 | 1 1 6 5 |
 非 典 岂 能
 3 1 6 5 5 3 | 2 1 2 | 0 3 5 | 6 5 6 1 | 0 5 3 2 | ² 1 1 |
 太 肆 虐 万 众 一 心 战 病 疫
 3 5 1 2 | 3 | 1·2 | 3 5 | 2 3 1 7 | 6 | 6 5 3 5 | 6 | 1·1 |
 这 非 典 怎 能 让 人 退 缩 畏 惧 这 非 典 怎 能
 6 5 | 3 5 6 1 | (0 1 1 1 | 6 7 6 5 | 3 5 3 2 # 1 2
 吓 倒 华 夏 儿 女
 3 5 3 2 1) | 1·7 6 5 | 4 3 2 3 1 | 6 6 3 5 6 | 1·2 7 6 |
 五 千 年 历 史 塑 造 了 中 华 魂 魄



(白) 风雨后 定是阴霾尽散, 朗朗晴日, 燕舞莺啼, 绚丽多姿, 让人

