

巧舌婦的故事

民間故事之一

林蘭編

上海
新書局印行

1930

國書館
初版
兒童故事
清
刊

一之故事民間

一九二八年十月初版
一九二九年一月再版
一九三〇年四月三版
五〇〇〇——七〇〇〇

每冊實價四角

編者

林蘭

發行者

北新書局

版權所有

不准翻印

巧舌婦的故事

目錄

教書先生的故事.....	一
一、 母雞方叫卵先生.....	一
二、 問雞種什麼先生.....	三
三、 先生用得多學生用得少.....	九
四、 琵琶結果.....	一
五、 把糕變爲沒有.....	二
六、 蟹對直立.....	三

七、	講書的故事	一五
八、	狗放屁	廿一
九、	饞嘴先生	廿二
十、	臨財母狗得	廿四
	巧舌婦	廿七
	聰慧的小婦人	卅七
	石玉姐的故事	四四
	聰明的媳婦	五七
	免煩惱么	六二
	咒咀爹媽的故事	六六
	歹女兒	七十

善說話的媳婦·····	七三
偷食的媳婦·····	七五
好媳婦·····	七七
尖尾翦故事·····	八〇
驕縱的婦人·····	八五
一個善對的女子·····	八八
拒婚·····	九三
相爭桌位·····	九八
王秀才的故事·····	一〇四
梅老虎的故事·····	一一六
無名的故事·····	一二一

一個處女的事	一三八
爬灰鼻祖——朱溫	一四〇
請公爹	一四二
小兩口和老兩口	一四五
四個孩子吟詩的故事	一四八
三兄弟吃飯做詩	一五二
清和橋	一五六
四個不孝的兒子	一六〇
三句半詩	一六五
途上唱答	一七〇
歎無妻的男子	一七三

爭免對詩的故事·····	一七六
轎夫做詩·····	一八〇
乞丐自題·····	一八二
有這麼一個人·····	一八三
打鉄匠與駝背仔·····	一八六
葉新聯故事·····	一八八
大笑一場·····	一九一
蔡老三·····	一九三
一個聰明的學生·····	一九七

教書先生的故事

母雞方叫卯先生

有一教書先生在鄉下教了數十個小學生，其中一個學生有一姊姊，學博才多，妙齡年少。那學生是同他的姊姊同宿。有一天，那個學生悞穿了姊姊的鞋往學校裏念書，被先生看見了。先生就出一聯給那學生對：「小孩子穿小女子的鞋，嚙啼夜嚙啼裏」（註一）并且限他下午要對出來。

那學生放學歸家後，他的姊姊叫他吃飯。他不但不能吃，還帶有一種

愁容。他的姊姊見了，問他做什麼？他說：「因爲今天誤穿你的鞋，被先生看見了，便出一聯要我對，限下午交卷。」隨即將先生所出的聯念給她聽。他姊姊說：「你不要慌，我替你對。你快快吃飯。吃了午飯後，她姊姊囑他到先生面前說：『老先生着老娘的爛褲，抑壓咳抑壓裏』（註二）先生說：『這定不是汝對的，一定是你姊姊對的。』隨卽又云：『女子未嫁先有對』。」

他的姊姊又叫他對道：「母鷄方叫卯先生」。後來先生知道那學生的姊姊有才，便親到那學生家裏和他姊姊比才。來到他的鳳閣門首，被她看見了，卽走入房內。先生也看見她走入房內，就卽刻云：「老虎下山人驚怕」。她馬上回對云：「青龍出在洞裏藏」。於是先生就不敢跑進去了。

後來她和人結婚後，就生了一胎雙生兒子來。滿月時，先生有意譏笑她就送賀禮去賀她。這一天吃酒時，她的老公抱了兩個兒子見客。先生上前道：「兩位兒子，那一位是先生的兒子？」又被那女子聽見了，便道：「先生也是我的兒子，後生也是我的兒子」。

先生自此次得了她的反譏後，永久也不敢到她那邊了。

註一（崢嶸二音。脚著拖鞋行路聲）

註二（抑壓，Lind音。風吹到綢布之聲）

二 問雜種什麼先生

趙澄

一個學生名叫敬仁，性子很鈍。有一天，他們塾中的王先生給他出

了一個對子：

「有客敲門驚午夢。」

他心裏想，一上午沒有掏出一個字來。到了放學時候，王先生叫他回去，走在路上慢慢想，到下午來交卷，再對不出，定打二十個手籤。敬仁回到家中，悶悶不樂，飯也吃不下去。他的姐姐惠芝，是一個有才學的姑娘，問了情由，勸他別担心，吃了飯，她給幫忙，好好對一聯，保他拿法不打。

吃了飯以後，他的姐姐確實給他對了一句：

「無人傍枕動春心」

他到了塾中，把對子遞給王先生。王先生接過手一看，吃了一驚，問道：

「這個誰給你對的？照實說，不然，要挨打！」

「先生，這是我的……姐姐」他遲疑的說出來，

王先生肚裏想道：

她未必有這樣的才學吧！不妨，試她一下。」

「哼！我再給你出一聯，明天早晨交，」於是提了筆，又寫了一聯。

「六尺絲韜，三尺纏身，三尺墜。」

他把這對聯子，拿回家中，又向他姐姐哀求。他姐姐又給他對了一

「一床布被，半幅遮體，半幅閑。」

到了第二早晨，他把這對子，交給王先生。王先生看了，心裏變了念頭：

「她倒多情啦！不嫌我老麼？我再挑他一下。」於是又出了一聯：

「竹本無心，節外另生枝葉。」

仍然叫他拿回，限下午交卷。

這一次他的姐姐很不願意了！看這王先生的風頭漸漸逼近了，心裏

想不對呢，又怕他笑話，說她才學還不够，鬪不過他，於是也對了一句：

「蓮實有孔，莖中不染泥塵。」

下午王先生睡在自己竹床上，把這對子，看了幾遍，自己想道：

「她的意思是表明她的純潔，但是我很喜歡女子家是純潔。不過她對於我，愛不愛，還是一個問題。我再出一聯，問問她的意思。」

這聯對子寫得是：

「樹大根深，叫權夫如何下手？」

又交給敬仁，拿回家裏去。

他的姐姐對的是：

「水清石現，歎漁翁枉自勞心！」

王先生看了這對子，心還不退，竟大胆的寫了一聯：

「竹，蘭，菊，梅，看羣花如何結果？」

交給敬仁拿回去。

第二天，敬仁來了，拿着她的對子，王先生展開一看。上面寫得是：

「稻，梁，麥，黍，問雜種什麼先生？」

王先生不覺哭起來了！

哭他已失去了黃金寶貴的青年光陰，現在成了老大！無論學問再好，竟不能惹起她們妙齡女子的「愛」了！

三 先生用得多學生用得少

青 藜

有一位私塾先生，生平最喜歡聽騙，（註一）尤其喜歡聽說有韻的騙。所以他的門弟子，沒有不會說騙的。他派定每天三人，如有說不出來，就不準回去吃飯。

有一天輪到甲乙丙三位學生說。甲首先說：

「街上人，生得巧；製把扇子真真好！放開來大，收起來小，夏天用得多，冬天用得少。」

乙說：

『街上人，生得巧；製把梳傘真真好！放開來大，收起來小，陰天用得多，晴天用得少。』

輪到丙說了，他想了半天，沒有想到。正在作急的時候，師娘奶奶走他面前經過。他突然想道：

『街上人，生得巧；娶個師娘真真好！放開來大，收起來小，先生用得多，學生用得少。』

私塾先生聽了丙打罵（註二）他娶的老婆是街上人，不覺勃然大怒。

學生鬩閨而散。

註一 騙，土語卽故事也