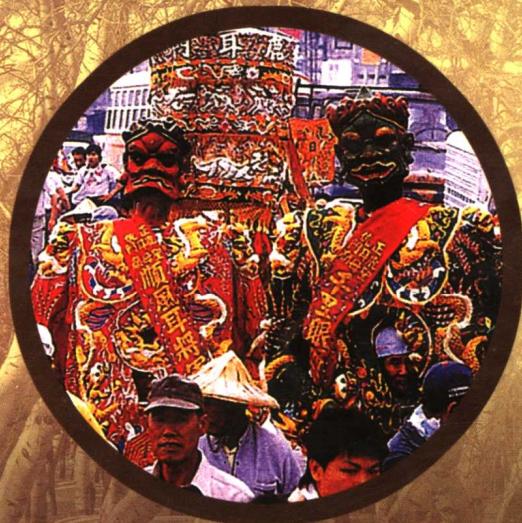


「路头」讲「头啲」

—台湾传统行业风情一瞥



◎ 刘大可 编著

闽台区域研究中心编

台湾的根与叶丛书

九州出版社

台湾的根与叶丛书

“路头”讲“头路”

——台湾传统行业风情一瞥

闽台区域研究中心 / 编

刘大可 / 编著

九州出版社

图书在版编目(CIP)数据

“路头”讲“头路”：台湾传统行业风情一瞥 / 刘大可编著. —北京：九州出版社， 2003.1

(台湾的根与叶丛书)

ISBN 7 - 80114 - 842 - 8

I . 路... II . 刘... III . 传统—行业组织—简介—台湾省 IV . F127.58

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 103508 号

“路头”讲“头路”

——台湾传统行业风情一瞥

出版：九州出版社(北京市海淀区万寿寺甲 4 号)

邮编：100081 电话：68706018

电子信箱：jizhoucbs@hotmail.com

经销：全国新华书店

印刷：九洲财鑫印刷有限公司

开本：850×1168 毫米 1/32

字数：126 千字

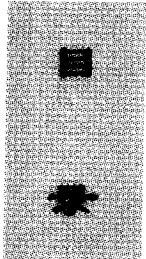
印张：5.75

版次：2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

书号：ISBN 7 - 80114 - 842 - 8/K·56

定价：14.00 元

目 录 • 1



| | |
|----|-----------------|
| 1 | 行业歌与竹枝词 |
| 25 | 上九流与下九流 |
| 29 | 行行有祖师爷 业业有守护神 |
| 44 | 从吕洞宾到猪八戒 |
| 47 | 百姓同居是兄弟 千人和合为一家 |
| 52 | 鹿港查哺 台北查某 |
| 56 | 唐山师傅与福州工匠 |
| 61 | 风水与风水先生 |
| 66 | 五花八门的推销术 |
| 73 | 接财神与抢财神 |
| 83 | 行业岁时风俗与祀典 |

| | |
|-----|------------|
| 89 | 穷算命 富烧香 |
| 93 | 任何行业都能养家糊口 |
| 138 | 小本生理 淡薄希望 |
| 154 | 无福不成衙 |
| 157 | 八郊齐兴 |
| 162 | 行业故事话人生 |
| 173 | 割不断的脐带 |
| 177 | 主要参考书目 |

行业歌与竹枝词

(一) 行业歌

一个地方的民谚、歌谣是当地民众在长期生产、生活积累中创造的口头文学，是社会文化的典型载体。它言简意赅，生动形象，寓意深刻，包罗万象，既能反映当地民众生活、生产经历，又浓缩和折射着当地历史社会现象、社会心理，故可视作观照该地历史文化、民众精神的一面镜子。

台湾的新旧各种行业，由民谚、歌谣中亦可窥见一斑。流行台湾的《行业歌》列举行业种类甚详，将大量行业用闽南话编成歌韵，读来因行业五花八门，用语具有浓厚乡土色彩而富有乐趣，如“一个着块西洋洗，一个着块刺皮鞋，一个奉倩块买卖，一个着块做雨笠”。（意即：有的做干洗，有的做皮鞋，有的被雇为做买卖，有的做雨笠。）

因此歌每联均按上举方式罗列，为求句意通顺，“着块”（在做某某行业）二字概取其字义改作“有的”或“也有”，“块”

• “路头”讲“头路”

字又改作“在”，并把每句的“一个”二字省略，仅录五字于下：

有的卖雨伞，市场卖雨蒙，搬戏假戏旦，也有卖煎盘。^①
 补盘甲补碗，也有做豆干，炭矿掘土炭，行船过后山。^②
 去治太鲁阁，有的牵番婆，内山在激脑，也有捕鱼篙。^③
 有的做虾笼，有的卖火笼，司夫块箍桶，也有做长工。^④
 做田甲种菜，开山种凤梨，带在生番界，有的卖柑栽。^⑤
 有的卖果子，有的卖糜糍，也有粜白米，有的卖煎匙。^⑥
 部内做箍劳，车床车螺丝，头手在打铁，打铜铸锁匙。^⑦
 专门做机器，有的卖电池，活版扣铅字，翻砂在铸生。^⑧
 店在铁道部，铸鼎竖大炉，店在机关库，拭车面乌乌。^⑨
 也有做车长，毕业店役场，出家做和尚，行船过东洋。^⑩
 外国做生理，广东财狐丝，坪脚煎虾煎，奉倩搭戏棚。^⑪
 在搬布袋戏，有的牵尪姨，有的看佛字，有的做童乩。^⑫
 也有踏地理，也有做西医，市场卖鲁面，有的卖肉羹。^⑬
 饭店块卖饭，在卖圆仔汤，有的煎鸡卷，在煮土豆糖。
 猪砧卖猪肉，有的卖菜脚，有的卖鸡鸭，市场做巡查。^⑭
 市场监督送，专门卖米香，在卖烧肉粽，有的卖肉圆。^⑮

① 雨蒙：雨衣。搬戏：演戏。假：装扮。煎盘：煎饼用的铁模具。

② 甲：和。土炭：煤炭。

③ 去治：去治。太鲁阁：地名。激脑：做樟脑。

④ 虾笼：捕虾用的竹笼。司夫：工匠。

⑤ 带：住。柑栽：柑树苗。

⑥ 果子：水果。

⑦ 部：军部。箍劳：苦力、劳工。头手：工徒。

⑧ 扣：检。铸生：铸造。

⑨ 店：供职。竖大炉：做炉工。机关库：机械厂。

⑩ 役场：乡镇公所。

⑪ 生理：生意。奉倩：被雇用。

⑫ 牵尪姨：当巫女。看佛字：当扶乩。童乩：觋乩。

⑬ 踏地理：即行地理，看风水。

⑭ 巡查：巡警。

⑮ 送：先生。

有的卖杂货，在卖铜烟吹，在卖油葱棵，有的卖咸糜。^①
 在卖米糕块，有的卖肉皮，在卖咸糕棵，在卖九重吹。^②
 在卖米粉炒，在卖咸仙楂，在卖烧鸡鸭，在卖起火柴。
 竖棧在顶港，现时店基隆，车头做运送，专门开米行。^③
 在开簸仔店，盐馆在卖盐，有的卖椅垫，看命甲抽签。^④
 日师日贤看，走水过唐山，内山烧火炭，福州卖肉干。^⑤
 专门做肉脯，有的卖红龟，有的卖豆腐，车头做驿夫。^⑥
 车头做站长，在开游技场，在教郎君唱，香店在卖香。^⑦
 有的做银纸，现时在中华，商船在岸带，奉倩在褒歌。^⑧
 开馆教艺旦，在拆轻便车，办桌贤扣碗，在卖龙眼干。^⑨
 有的卖冬粉，有的做金巡，店在海山郡，有的驶渡船。^⑩
 现时在扛轿，司夫在打石，正人倩顾庙，专门开灰窑。^⑪
 有的卖色料，在顾爱爱寮，专门在跋缴，店在赤牛稠。^⑫
 外海扣佬砧，在烧红毛土，彩白在卖布，有的卖茶箍。^⑬
 有的卖鸦片，在卖大肠煎，专在推轻便，卖菜挨二弦。^⑭
 有的教武馆，现时店海关，有的染绸缎，奉倩采生番。^⑮

① 烟吹：吸烟工具。糜：粥。

② 九重吹：蒸成多层的棵。

③ 竖棧：开店。顶港：北部。店：住在。车头：车站。

④ 簸仔店：杂货店。

⑤ 日师：日课师。贤看：很会择日。走水：随船做生意的。唐山：内地。

⑥ 红龟：印有龟形的棵。

⑦ 郎君唱：南管歌唱。

⑧ 银纸：冥币。岸带：做船员。褒歌：对唱歌谣。

⑨ 艺旦：艺妓。拆轻便车：卖轻便车票，轻便车系乡下山间的简便的轨道车。贤扣碗：善于备办宴席。

⑩ 金巡：警察。

⑪ 正人：众人，大家。倩顾庙：雇为看庙的。

⑫ 顾：看守。爱爱寮：乞丐的救济院。跋缴：赌博。

⑬ 红毛土：水泥。彩白：布行。茶箍：旧时作洗衣被之用，类似于现在的肥皂。

⑭ 挨：奏。

⑮ 生番：旧时对开化较晚的民族的蔑称。

• “路头”讲“头路”

内山做隘勇，物品在行商，东京学翁像，卖鞭甲卖茸。^①
 专卖蓼甲燕，在卖海狗鞭，出名贤写匾，台湾教书先。^②
 现时教学校，在开香港郊，专门卖土豆，磅石箍劳头。^③
 磅空做苦夫，会社份股株，刻花雕神主，牛屠在刨牛。^④
 马稠在饲马，山顶去买茶，起厝在搭架，奉倩顾柑宅。^⑤
 奉倩写广告，在奉倩打锣，在顾永乐座，也有牵猪哥。^⑥
 牵公甲放港，块共做媒人，奉倩挑屎桶，酒楼做小工。^⑦
 专在倚查某，奉倩棺尿壶，在行后山路，在摇金葫芦。^⑧
 市场卖衫裤，偷卖鸦片土，奉倩管大茫，奉倩顾猪屠。^⑨
 在卖香菜补，带在太田组，有的卖茶古，有的卖烘炉。^⑩
 有的卖急烧，有的开碗窑，在卖铰刀尺，台中配芭蕉。^⑪
 有的卖龙眼，块共创时钟，有的杂路用，专在糊大灯。^⑫
 炭孔在打水，专门缚棕蓑，春米踏脚碓，专在打地雷。^⑬
 现时过外国，有的卖干乐，脑局做监督，裁缝做洋服。^⑭
 有的教子弟，有的卖药茶，奉倩在装艺，溪边去掠虾。^⑮

① 隘勇：壮丁。翁像：照相。鞭茸：鹿鞭和鹿茸。

② 先：先生。

③ 香港郊：与香港做买卖。土豆：花生。磅石：炸开石岩。箍劳头：工头。

④ 磅空：隧道。会社：公司。份股株：持股份。刻花：雕木器。神主：神位。牛屠：屠牛场。刨：宰。

⑤ 起厝：建筑。

⑥ 打锣：旧时广告多雇人沿街打锣。永乐座：以前台北的一座戏院名。牵猪哥：给母猪配种的人。

⑦ 牵公：做媒。放港：非公开的做媒。

⑧ 倚查某：靠妓女吃饭。摇金葫芦：靠养女赚钱。

⑨ 大茫：账薄。

⑩ 菜补：干萝卜。太田组：日本人营建业者。茶古：茶壶。

⑪ 急烧：煎药壶。配：配货。

⑫ 创：修理。杂路用：杂差。糊：用纸贴制。

⑬ 炭孔：炭矿。打水：抽水。缚棕蓑：用棕制雨衣。

⑭ 干乐：陀螺。脑局：樟脑局。

⑮ 装艺：游行车。掠：捕。

有的放大网，专在钓赤踪，有的摸九吼，专在掠加冬。^①
 搭西真贤放，专在开鱼行，有的挑斗笼，有的打土垄。^②
 有的做竹器，有的卖车箕，有的做藤椅，作田种马薯。
 有的卖莲子，有的卖豆豉，在卖鸡肉面，暑天卖粉圆。
 有的卖粉粿，半暝卖清粥，在卖咸炒脆，也有卖猪胚。^③
 有的搬家礼，在喷大鼓吹，在作番仔火，在创陈水螺。^④
 有的开水圳，有的学打银，有的作米粉，在内山种烟。
 有的打绵绩，有的卖草席，有的创时表，在开砖仔窑。^⑤
 有的卖砖瓦，有的驶牛车，司夫叠石壁，有的做柴屐。
 有的卖跶美，有的卖古衣，齿科补嘴齿，卖篮球车箕。^⑥
 在埋死团仔，有的卖棺材，在卖加蚋肉，也有君猴胶。^⑦
 在卖参茸桂，有的卖鸡归，也有做土水，也有在挑肥。^⑧
 有的在拖土，牵孤甲落铺，有的洗便所，本源倩收租。^⑨
 有的做账柜，在卖头北磁，有的在挑水，有的做乌归。^⑩
 有的开菜店，有的打豆签，卖药学吞剑，有的在注针。^⑪
 有的卖纱线，在作大面干，有的卖火炭，有的分戏单。^⑫
 戏园收茶代，戏园块走台，在挑葱卖菜，在卖鸭仔裁。^⑬

① 九吼：水产。加冬：水产。

② 真贤放：很会养。打土垄：精制米。

③ 咸炒脆：干炒花生。猪胚：小猪。

④ 搬家礼：演傀儡戏。喷大鼓吹：吹奏小乐队。番仔火：火柴。陈水螺：旧时中午鸣汽笛。

⑤ 打绵绩：做棉被。

⑥ 跛美：日式布鞋。

⑦ 埋死团仔：埋葬孩子尸体为业。

⑧ 鸡归：汽球。做土水：做泥水匠。

⑨ 拖：搬运。本源：旧时板桥的富户林本源家。

⑩ 账柜：管账。乌归：妓户老板。

⑪ 菜店：南部酒家的称呼。卖药：走江湖卖药。注针：打针。

⑫ 分戏单：散发演戏的广告单。

⑬ 茶代：茶卖。鸭裁：雏鸭。

• “路头”讲“头路”

有的饲猪母，饼店做面龟，店在县政府，在为人看牛。^①
 有的种甘蔗，在牵三轮车，现时带会社，店在台北驿。
 有的带宿舍，在驶自动车，有的铸犁壁，有的做乞食。
 有的拖粪燥，有的磨铰刀，有的扣石磨，有的铸研槽。^②
 有的做风鼓，在共棺尿壶，有的在讲古，技师在画图。^③
 有的卖生草，也有卖肉包，也有卖土豆，在卖风菜头。^④
 在卖化妆品，有的卖生仁，也有饲鸭阵，当店带日新。^⑤
 有的浮鱿鱼，有的在剖猪，有的卖牙箸，有的卖古书。^⑥
 买货过内地，在卖杏仁茶，陆军块饲马，基隆带土把。^⑦
 有的带顶港，九份开金孔，海墘牵大网，铜矿块溶铜。^⑧
 孔内做监督，山顶去打鹿，有的过美国，搬戏块接服。^⑨
 有的做林长，在开游技场，有的做木匠，竖栈在南洋。^⑩
 有的在香港，有的开银行，在卖黄金甕，块共埋死人。^⑪
 带在台北院，有的做公送，保甲做书记，英语的先生。^⑫
 学校做小使，有的做技师，在做辩护士，也有在教书。^⑬
 有的做特务，大人在管区，带在台南府，有的卖珍珠。^⑭
 海底牵玛瑙，海坪块种蚵，邮便提电报，有的做箍劳。^⑮

① 面龟：面粉作的粿。店在：奉职在。

② 粪燥：垃圾。铰刀：剪刀。扣石磨：修理石臼。

③ 风鼓：谷具。共棺尿壶：做人的奴婢。讲古：说书。

④ 生草：药草。风药头：感冒服用的药材。

⑤ 生仁：包糖衣的花生。鸭阵：鸭群。日新：店号。

⑥ 浮：烘。牙箸：牙骨作的筷子。古书：故事书。

⑦ 过：去。块：在干，做。

⑧ 金孔：金矿。海墘：海岸。

⑨ 搬戏块接服：戏班当杂役。

⑩ 竖栈：开店。

⑪ 黄金甕：纳骨缸。块共：替人家。

⑫ 台北院：台北医院的简称。保甲：邻里。

⑬ 小使：工友。辩护士：律师。

⑭ 大人：日据时期警察的称呼。

⑮ 牵：捞。种：养。提：送。箍：工人。

内山锯箱板,有的开杉行,收账落下港,去在三吧郎。^①
 有的卖芋尾,有的卖田螺,有的卖布袋,有的卖板皮。
 有的过吕宋,有的去仰光,有的开锡矿,也有妆佛公。^②
 教堂做传道,有的做产婆,也有做蛤作,有的卖咸桃。^③
 有的作桔饼,带在陆军营,有的卖大镜,带在台东厅。
 有的做区长,有的整工场,也有卖豆油,有的在创羊。^④
 有的在掠龙,在卖芭蕉冰,有的卖棕莞,有的创时钟。^⑤
 有的在油漆,有的在配达,车头做改札,也有在做贼。^⑥
 有的做剪蝶,有的卖茶油,有的激烧酒,药店带添寿。^⑦
 在卖油车棵,在卖米糕糜,在卖米糕块,有的卖肉皮。^⑧
 发心要造桥,有的卖竹席,好人修理庙,专门作瓦窑。^⑨
 有的卖染料,在顾米粉寮,专门在记账,有的喷洞箫。^⑩
 专门伺查某,食饱巡街路,专门当衫裤,偷掘亡仔埔。^⑪
 有的卖凤片,在卖蚵仔煎,专门推轻便,走唱挨三弦。^⑫
 在卖新竹粉,妓女贤喊拳,有的卖冬笋,奉倩驶渡船。^⑬
 有的开像馆,现时去谷兰,有的卖炭团,有的卖土番。^⑭
 外国做生理,有的做西医,有的煎虾煎,在卖什菜庚。

① 落下港:去南部。

② 妆佛公:雕塑神像。

③ 哈作:木具。

④ 整:经营。

⑤ 掠龙:按摩。

⑥ 改札:剪票。

⑦ 剪蝶:扒手。激烧酒:酿造酒。添手:店号。

⑧ 油车棵:油条。米糕粥:甜粥。

⑨ 发心:立善愿。

⑩ 米粉寮:米粉厂。

⑪ 伺查某:有情妇。食饱巡街路:无所事事。亡仔埔:墓地。

⑫ 凤片:凤片糕。

⑬ 喊拳:猜拳。

⑭ 土番:土番鸭。

青年人真勇，在做贸易商，囡仔学画像，有的做麻绒。^①
去在花莲港，共人做媒人，专门在箍桶，起厝做小工。

(二) 行行出状元——什念调

与这上面这首行业歌类似的，还有流行台湾的民谣《行行出状元——什念调》，这首民谣幽默、风趣，令人读来兴味盎然，全文如下：

近来事业满街是，人人心肝想赚钱，工业社会贤炳变，目珠扒金着赚钱。^②

我的祖公住唐山，过来台湾烧火炭，吗块莺歌烧碗盘，了后改做卖豆干。^③

豆干不食食豆腐，自己食倒被人顾看牛，现在治块市政府，块做大官办公事。^④

若要讲起阮外公，出名童乩乱乱闯，闯一下相雄半小死，事后改做牵巫姨。^⑤

吗有块做布袋戏，顺便兼块做西医，透早永和卖豆浆，暗时圆环卖大面。^⑥

大厅开店补嘴齿，厝后治块饲大猪，饲大猪大趁钱，发达治块卖番薯。^⑦

上界骨力阮外妈，伊块城内卖仙查，吗有块卖米粉炒，吗

① 囿仔：小孩。

② 贤炳变：日新月异。目珠扒金：睡起来眼睛一打开。着赚钱：就要赚钱谋生。

③ 吗块：也在。了后：以后。

④ 治块：奉职。块做：做着。

⑤ 相雄：过于凶猛。半小死：差一点丧命。童乩：降神的巫觋。

⑥ 吗有：也有。永和：地名。暗时：夜晚。圆环：地名。

⑦ 补嘴齿：镶牙。

有治块炕猴胶。^①

大子铁道部食头路，修理火车面乌乌，了后升块机关库，
专门治块顾火炉。^②

细汉电台食头路，块讲司机俱乐部，兼块刻柴做香炉，专
门治块卖尼姑。^③

后生上多阮叔公，治块内山做番王，大叔治块卖水蛙，二
叔治块拾田螺。^④

三叔治块做土水，四叔会晓看风水，五叔治块喷鸡归，六
叔专问块养肥。^⑤

七叔块顾墓仔铺，八叔块卖面线糊，九叔治块卖酸醋，慢
叔欠钱块走路。^⑥

大姑治块顾麻糍，二姑五金打锁匙，三姑杂货卖白米，四
姑掠龙喷咗笛。^⑦

五姑电器卖电视，六姑市场卖咸鱼，七姑粗勇做苦力，八
姑伊厝车螺丝。^⑧

九姑治块卖鸡卷，十姑块卖圆仔汤，十一块卖鲁肉饭，慢
姑治块变猴损。^⑨

上界有钱阮阿伯，日时开店刺皮鞋，暗时治块抓水蛙，吗

① 上界骨力：最勤劳。伊块：他在。

② 食头路：做事。升块：外在。治块顾：管理。

③ 细汉：最小的孩子。块讲司机俱乐部：在主持电台的司机俱乐部的节
目。

④ 后生上多：孩子最多。

⑤ 养肥：清肥。

⑥ 面线糊：面线煮成糊状者。慢叔：最小的阿叔。欠钱块走路：欠人家的
钱跑光。

⑦ 掠龙：按摩。喷咗笛：吹笛。

⑧ 车螺丝：作螺丝钉。

⑨ 变猴损：东搞西搞。

有块做陈水螺。^①

姆婆仔块卖碗糕粿，伊大子块酒店喷鼓吹，二子块做番仔火，上细出名七仔魁。^②

世界头路万百款，安分守己头一项，不可这山看彼山高，打拼命行出状元。^③

(三)行业苦叹歌

五花八门的从业者，基本上是两类人，一是世代守业的手工业工匠和以其他技艺为生的人，另一类是无地或少地的贫苦农民，他们几乎没有受教育的机会，也无权势可投靠，只能依靠一技一艺，或沿街叫卖，或设店经营，商品单一，利润微薄。经济能力的微弱，使得他们难以扩大经营；文化水平的低下和传统行规的约束，又使得他们不容易掌握多种技艺，改行也困难，这就决定了传统行业的保守性、脆弱性和终生性，也决定了他们的生活只能在贫困线上挣扎。他们虽整日辛勤劳作，但基本上只能勉强糊口。这种情况，在台湾民间的歌谣中也常有描绘。

《收酒研——苦儿歌》：“阮是十三囡仔丹，自小父母着真散，为着生活不敢懒，每日出去收酒研，有酒研可卖无，歹铜旧锡簿仔纸可卖无。每日透早着出门，家家户户去给问，不敢懒惰四界迫，就是打拼顾三顿，有酒研可卖无，歹铜旧锡簿仔纸可卖无。顶街去回太平通，下街去走大龙峒，为着生活的妥

① 上界有钱：最有钱。刺皮鞋：制皮鞋。

② 番仔火：火柴。上细：最小的。

③ 不可这山看彼山高：不可徒为羡慕人家而自卑。

当,不惊大雨与大风,有酒研可卖无,歹铜旧锡簿仔纸可卖无。”^① 说的是一个十三岁少年为着生计,一天到晚走街串巷收废品的艰辛历程,这与其说是某个人的生活作息,不如说是街头谋生者的共同命运。

《我君仔喂——苦叹歌》:“旧年你要出外做头路,我也提钱给你做船租,踏着好地步,妻子全无顾,你那这糊涂,‘嗳唷’,我君仔喂。听着子儿哭着腹肚饫,我也伤心强要忍勿住,做你去逍遙,放阮这无聊,岂可来反饶,‘嗳唷’,我君仔喂。若有写批回来于借问,我也甘愿拖磨心勿酸,路头彼尼远,叫阮怎打算,为你痛心肠,‘嗳唷’,我君仔喂。”^② 反映的是一位妇女,其丈夫远走他乡谋生,自己和儿女忍饥挨饿的痛苦心情。

《青蚵仔嫂——民谣》:“别人的阿君仔是穿西米锣,阮的阿君是卖青蚵,人人叫阮是青蚵仔嫂,要食青蚵仔是免惊无。别人的阿君仔是缘投仔送,阮的阿君是目珠拖窗,生做美丑是免怨叹,人讲歹歹庭是食勿空。别人的阿君仔是住西洋楼,阮的阿君是晒土脚逗,运命好歹是勿计较,若有认真仔的是会出头。”^③ 描绘的是一位青蚵仔嫂羡慕别人的丈夫穿西装、住洋房,风流倜傥,抱怨自己的丈夫衣冠不整地卖青蚵,睡地铺的现实。

《放着阮母子——苦叹歌》:“每日着出门,不赚路头远,忍耐脚手酸,受苦日头长,郎君不知阮,每日心忧闷,放着阮母

^① 困仔丹:小孩。着:就。散:贫。

^② 做头路:谋生。船租:路费。腹肚饫:肚子饿。强要忍勿住:禁不住流泪。做你去:你随便去。反饶:变心。批:信。于借问:问候。拖磨:劳苦。彼尼:那样。

^③ 青蚵:生的牡蛎。免惊无:都有的卖。缘投仔送:潇洒的先生。目珠拖窗:眼睛斜视。歹歹庭是食勿空:丈夫虽然不理想,但还是胜过没有丈夫。晒土脚逗:睡在地面上。

子，拖命过三顿，无批无信，来问阮。”慨叹的也是从业者早出晚归，勉强养活妻儿的苦难生活。①

总之，台湾传统社会的行行业业，如同一只令人眼花缭乱的万花筒，它的翻转显示出台湾传统社会绚丽多彩的图案，装点着传统社会的繁荣，也折射出台湾传统社会的各种等级和观念，诉说着那令人难以忘怀的生活史。

(四) 行业竹枝词

台湾传统行业的源头在大陆，台湾传统行业的社会风情几乎都可在传统的闽粤社会找到原型。在大陆，反映闽粤社会传统行业的诗词、歌谣十分丰富，仅黄时鉴、沙进两先生编著的《十九世纪中国社会风情：三百六十行》中，钟山先生为之选配的行业竹枝词就多达数百首，这些竹枝词亦庄亦谐，生动有趣地描绘了三百六十行的各个侧面和市井风情，令人读而不忍释手，兹选录其中部分，以供同好。

卖猪肉：一副凳头一把刀，外洋猪肉价钱高；肋条要把猪蹄搭，利市顺风半是毛。（童谦孟）

卖鸡毛扫：鸡毛作扫售城乡，咸爱轻灵用最忙；长短配成藤竹柄，漆胶线扎制精良。（佚名）

卖鱼：珠海珠江是妾居，柳荫停棹晚船初；水头潮长卖花去，水尾潮来人卖鱼。（任瑞隆）

卖老鼠药：树边小石祈年社，击鼓吹螺赛伯公；薰鼠若能供荐福，伯公当保一年丰。（赵希璜）

找钱：年年见说闹钱荒，铸得银钱抵孔方；但使盘龙轮郭

① 上述有关台湾的行业歌详见吴瀛涛著《台湾谚语》，台湾英文出版社1985年版。