

依稀子诗词

戊寅孟夏自题

牟文志 著

翻
印
必
究



版
權
所
有

依稀子诗词

牟文志 著

出版发行:香港天马图书有限公司
香港上水新成路123号3楼
电话:(852)26706633
传真:(852)26701382

印 刷 者:成都宏明印刷厂
经 销:新华书店
开 本:850×1168 1/32
印 张:6.375
印 次:2004年4月第1版第1次印刷
印 数:1~1000册
国际书号:ISBN962-450-758-9/D·46535
定 价:人民币25元



毕



著者在射洪简师三班

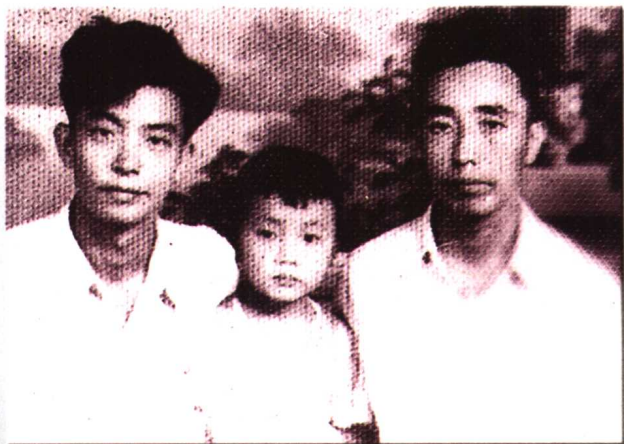


土改工作队在荣经县参加土改时留影
著者(二排右起第三人)随雅安专署



城住院时留影

著者于1950年5月被叛敌砍伤在稻



著者(左一)和长兄牟继陶(右一)于1956年7月在成都留影



著者(左一)与“活着归来”的四郎拥忠(右一)于2003年相聚在蓉城



著者(中)偕夫人李胜芳(左一)于2003年4月拜访
四郎拥忠爱人冯孝忠(右一)时留影



著者于1982年在甘孜工校任教时留影



著者（后排中）于2002年3月返乡时与原射洪简师同学李尚质（前左）、胡大英（前右）、赵文灿（后左）、王德琼（后右）欢聚在一起



著者（左一）与原成都高农同学袁定中（中）、毛相雄（右一）于1991年相聚在成都

序

四川牟君文志,以积年所写诗词一百三十余首,信任参加拙编个人专集,编竣之余,虽盛暑酷热,仍感清新甜美,观点明确。而其诗艺高超,意象纷呈,含蓄遐思,读之如花雨艳丽,耐人寻味。

牟君诗词不仅辞藻瑰丽,精通格律,对入声韵尤有见解,读之耳目为之一新。阳春白雪之词,下里巴人之歌,雅俗共赏,足可称美于诗坛矣。

元初涉吟坛,中途学步,才疏学短,迄无所得。更忙于编事,偶有所感,喁喁虫吟,聊以遣兴自娱耳。对于诗学,更无见地,曷敢妄评君之诗,不揣冒昧,略呈数语,质之诗界名宿,当有以品题也,是为序。

《中国当代诗词选》主编 熊朝元

1998.8.19 于南山书屋

永远活在诗词中(代序)

·何云华·

谁能想到,荣膺“当代中华诗神”称号的牟文志,活到七十五载,还无力将一生心血凝成的《依稀子诗词》付梓成书!正因如此,他无可奈何之下才恳请我相助;也因如此,我虽觉为难,亦只得义不容辞。

受人之托,忠人之事。通阅之后,总不能缄口不语。何况诗词字里行间扑面而来的浓郁生活气息,爱憎分明的高尚情操,夺目生辉的妙字警句,严谨规范的诗律词风,也深深感染着、振荡着我的心灵。实在说,这确是一部充满着欢乐与痛苦、洋溢着热爱和希冀的抒情诗词集;是一曲缘自“诗神”生命意志和精神灵魂的深沉吟咏,赋予了发人深省的联想寓意,耐人寻味的时代之音。

从整体上讲,“当代中华诗神”用“真实”二字作为红线,贯穿诗词始终,抒发的都是“身之所历,目之所见”(王夫之语),请先看他“身之所历”:

1950年初,刚刚获得解放的成都,百废待兴,正是用人之际,已就读成都高农的牟文志,可称是一斛珍珠里的一粒,闪闪发光,何愁找不到一份理想的工作!但他却毅然决然地投身革命,考进了西康人民革命干部学校,实践了当代伟人发出的号召“越是艰苦的地方越是要去”。1952年,牟氏就成了伟大的中国

共产党的一员,为中国人民的解放和建设事业尽力尽智。刚直不阿、立场坚定的品格,使他在参与土地改革与民主改革的斗争中奋勇争先,临危不惧。在担任临时人民法庭庭长时,还亲自宣判过阶级敌人的死刑;这也使他成了叛乱分子的眼中钉、肉中刺,遭到暗杀,身中乱刀砍伤多处,倒在血泊之中。好不容易“活着归来”,却又遭到诬陷,蒙冤二十三载半,直到退休4年后才得以昭雪。试想,人一生能有几时风华正茂?试问,人非草木,怎能不有感而发?这就自然而然写出了如《炼狱》:

时安时乐未操心,就怕沉冤错案临,
耗尽一生才免罪,亲身体验够蛮横。

又如《听鸠哭诉》:

常见报刊说饮鸠,因能止渴我心羞。
缘何李戴张冠帽,鸟也申冤不肯休。

再如《追记平反十多年》:

声嘶力竭无人理,平个反儿好困难,
耽误年华光景好,只还荣誉不还钱。

读诗及此,不由老泪纵横。这不仅是牟氏的个人遭遇,也是那个时代的悲哀!

难能可贵的是,“诗神”并未完全沉沦在悲痛之中,而是以博大的胸襟放眼世界,紧跟时代的步伐,与时代同呼吸,共命运,歌讽并举,美刺双行,颂人民之所爱,击人民之所恨。这类或因佳节盛会倍思亲,或因读报有感,或目之所见而触景生情所成的诗词占了这本集子的主体部分,其中有对当代伟人的赞颂,有对前辈先烈的缅怀,有对改革开放的欢呼,也有对祸国硕鼠的痛击。

它告诫人们,面对盛世,勿忘居安思危,用世之心老而弥深。使得这本诗集有着丰富的内涵和旺盛的生命力,经得住历史的检验。诗词能够长期留传,诗人也一定能够永远活在诗词中!

情真味浓,妙趣横生,是这本集子最突出的艺术特色。不信?! 请读下列《竹枝词》:

其一、“新婚”

已到天明不起来,乱云堆枕脸儿乖,
因何不语微微笑,睡眼朦胧仅半开。

其二、“小姑掠影”

几朵彩云轻快飘,惠风和畅度纤腰,
姑娘爱吃酸梅子,操起竿儿任意敲。

其三、“竹枝词二首”

(一)

闲挑一担闪悠悠,潇洒风流逐汗流,
头上搭根花帕子,胭脂满脸半含羞。

(二)

所卖母鸡下蛋忙,姑娘发现心发慌,
急忙伸手藏鸡蛋,深怕买方骂一场。

请再读“捣练子二阙”:

其一:

红脸蛋,惹风吹,不敢回头去看谁。捧住心儿胡乱跳,总想悄悄暗暗窥。

其二:

多少事,莫人知,猜我天天爱梦谁? 要是阿谁猜上了,扭头

就跑快如飞。

细嚼这几首词味，一组组活生生的画面展现眼前，浓情脉脉的新娘，活泼爽朗的小姑，勤劳美丽的姑娘，痴情含羞的少女，真正达到“词中有画”的境地了！同时，牟氏在画形的同时，还着力刻画了她们的微妙心态，力求形似与神似的和谐统一，平添了诗词的真情浓味，感染力强，过目难忘。

读这本诗词，是一种艺术享受。牟氏颇有文学功底和艺术才气，更精通格律，尤重敲字推意。所编入的每首诗词，其语言均简练而朴直，干净而潇洒，在清芳流畅中透露着情韵，在直抒胸臆中饱含着寓意。由此，自然出现了不少“警句”。

如《忆反右》中的“爱怜池水轻轻皱，可喜春风的的吹”，《成都污染园照蒙尘》中的“愁鹧绕柳萧萧怨，怒鹭回桡隐隐惶”。

又如《眼儿媚·感怀》词中的“黄连影里，人生如磨，磨到而今”。

但愿这一警句就此划上句号。

我在想，人生之所以如磨，就是因为作人的最基本权利被剥夺了！

什么是人的最基本权利？那就是有讲实话的自由，有抒真情的自由！也就是说，有心灵的自由！

多少年来，说句真话多难多难啊！抒点真情又要付出多大的代价啊！

而现在，牟氏在《依稀子诗词》中公然而然地、真实地抒出了他的自由心灵所经历、所看到、所为之震颤、忧思的时代图景，还堂而皇之荣膺“当代中华诗神”称号，恰恰表明了国人时刻呼唤

实话实说的土壤和环境正在形成,最渴望见到的民主与法制的阳光已射出光辉! 因为一个时代的真实程度,与这个时代心灵自由的程度是一致的!

这该是多么幸福啊,而今的中国人!

看,年逾古稀的“诗神”已欣喜若狂,活力喷发,与时俱进,他在《摊破浣溪沙·年华》词中响亮唱出:“遇着机儿紧紧抓,何须老待日西斜。愿驾流光同迈进,弄年华。美妙江山人冶炼,困难时势众犁耙。但与繁星同闪烁,绽奇葩。”

但愿众家诗坛墨客及广大读者亦有同感!

2004年2月28日于双流

目 录

序

永远活在诗词中(代序)

诗词·····	(1)
卜算子·四平街大战 ·····	(3)
怀念·····	(3)
悼文卿长兄(自由曲)·····	(3)
马恐嘶·····	(3)
峨眉贡记游·····	(4)
凌波曲·闲钓稻城龙古村 ·····	(4)
守玉蜀黍·····	(4)
分别难·····	(4)
菩萨蛮·草山野火 ·····	(5)
浣溪沙·致新沙皇 ·····	(5)
竹枝词·新婚 ·····	(5)
潇湘神三首·舞池记 ·····	(5)
浪淘沙·忆月 ·····	(6)
抗命·····	(6)
读沙家浜记感·····	(6)
应渔夫温海清之邀约寄一叶小舟弄鱼,喜登甘孜雅砻江涨大水之江心小汀·····	(7)

向红旗造船厂致敬·····	(7)
警告佐藤·····	(7)
刻舟记·····	(7)
为题杨成兴等四同学合影,中一女为分别二十八年的冯香娃·····	(8)
相见欢·····	(8)
随感·····	(8)
诉衷肠·····	(9)
临江仙·寻情·····	(9)
诉衷情·追忆·····	(9)
长相思·献与香娃·····	(9)
捣练子二首·····	(10)
临江仙·遥忆·····	(10)
心隐·····	(10)
不问酒·····	(11)
误佳期·来书读后·····	(11)
更漏子·来书摘意·····	(11)
和文革同步修甘孜至新龙县和甘孜至白玉县两条公路十年·····	(11)
鹧鸪天·喜庆三八节·····	(12)
双调望江南·飞魂·····	(12)
花自开·····	(12)
来书忆旧·····	(12)
抽签·····	(13)

记童年	(13)
同窗诉	(13)
歉意	(14)
高阳台·简介	(14)
致香娃四首	(14)
小感	(15)
原上吟	(15)
吊诸位因公牺牲同志四首	(16)
康定听鹃	(16)
夜读洛水神	(17)
苏慕遮·在州五七干校为亡妹文芳逝世二十周年纪念	(17)
蝶恋花·献冯永华	(17)
夜半吟	(18)
新元素	(18)
九歌诏魂·悼孙大姐	(18)
难行路	(19)
闲说	(20)
水调歌头·怀念周总理	(20)
代人回忆	(20)
望江南·酸缘	(20)
读叶圣陶《六幺令》	(21)
附:叶圣陶《六幺令》	(21)
摇铃铛	(21)

学诗记	(22)
旧梦	(22)
笑徐迟反对平仄, 讥讽别人雅兴	(22)
情难	(22)
悼周恩来总理	(23)
为毛主席去安源赋诗六首	(23)
与柏荣禄赠别	(24)
萤火虫	(24)
忆反右	(24)
伤中吟	(24)
南歌子·电焊工	(25)
寄驴行	(25)
天文预说	(25)
换巢鸾凤·《燕归来》观后	(25)
和相雄同学寻我大作	(26)
附毛相雄七律《忆牟君》	(26)
附毛相雄《和文志原韵》	(26)
相见之欢	(27)
贡嘎行	(27)
成都污染园照蒙尘	(28)
留心	(28)
忆一九五九年五月二日夜半遇难乡城县打生牛场 ..	(29)
拜荃星	(29)
无题	(29)

悬目	(29)
咏蝉	(30)
夜明珠	(30)
致科学家	(30)
记梦文芳	(30)
国庆有感	(31)
送某君归泸州吟于甘孜工校茶话会上	(31)
悼二嫂付祥珍	(31)
母亲	(32)
假想	(32)
风景微观	(32)
享受杂技几十年	(33)
落日壮观	(33)
梦文芳	(33)
忆空心树	(33)
送张大琼之南充石油学院	(34)
怀念长兄	(34)
临江仙·得女儿梦萍信	(34)
题杨晓灵毕业	(35)
特景	(35)
欢送罗江麒老师去大邑县党校	(35)
奇观	(35)
眼儿媚·感怀	(36)
国庆献诗	(36)