

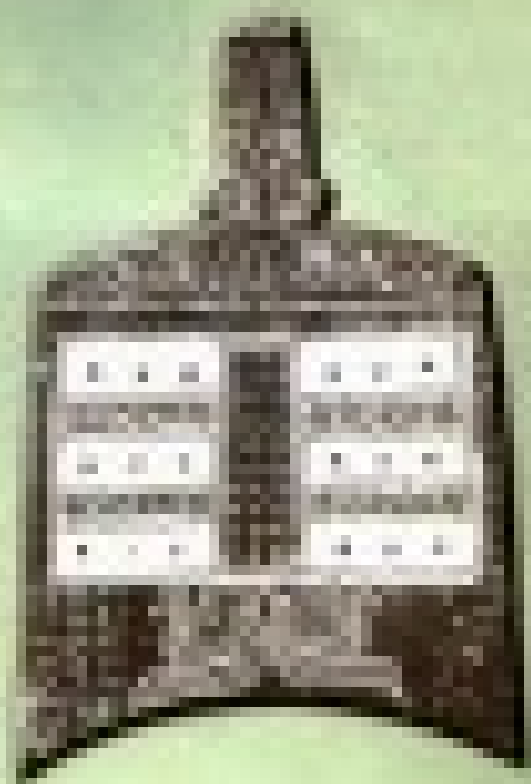
中國金石學講義

下



陸和九
◇
著

北京圖書館出版社



上海博物馆藏

中国金石学
下

上海古籍出版社

中國金石學講義

(下)

陸和九 著

目 錄

上 冊

中國金石學前編

金石學講義序	一
中國金石學講義前編總目	三
第一章 契文類 (附) 契文類參考書目表	五
第一節 契文之發見	五
第二節 契文之搜藏	五
第三節 契文之研究	五
第四節 契文之類別	八
第五節 契文之體例	一一
第六節 契文之製法及其用法	三〇

附論	古代著錄卜法者之批評	三二
----	------------	----

第二章	古陶類 (附) 古陶類參考書目表	三三
-----	------------------	----

第一節	古陶之源流	三三
-----	-------	----

第二節	古陶之類別	三三
-----	-------	----

第三節	古陶之文字	四一
-----	-------	----

第四節	古陶之研究	四五
-----	-------	----

第三章	古玉類 (附) 古玉類參考書目表	五一
-----	------------------	----

第一節	古玉之源流	五一
-----	-------	----

第二節	古玉之類別	五一
-----	-------	----

第三節	古玉之文字	六〇
-----	-------	----

第四節	古玉之研究	六一
-----	-------	----

第四章	木刻類 (附) 木刻類參考書目表	六三
-----	------------------	----

第一節	木刻之源流	六三
-----	-------	----

第二節	木刻之類別	六三
-----	-------	----

第三節	木刻之文字	七〇
-----	-------	----

第四節 木刻之研究	七〇
-----------	----

中國金石學正編

重訂中國金石學序	七三
----------	----

中國金石學講義總目	七五
-----------	----

第一章 總論 附文字源流表 異體文字舉例表	七七
-----------------------	----

第二章 分論	八三
--------	----

甲 石刻總論 附歷代石刻表	八三
---------------	----

乙 金器總論 附歷代金器表	一一一
---------------	-----

第三章 金石時代之區分	三六九
-------------	-----

第一節 周秦爲金石發明時代	三六九
---------------	-----

第二節 兩漢及南北朝爲金石改制時代	三六九
-------------------	-----

第三節 唐爲石刻極盛時代	三七〇
--------------	-----

第四節 宋爲金器復古時代及金石學發達時代	三七〇
----------------------	-----

第五節 遼金元爲金石蕪雜時代	三七〇
----------------	-----

第六節 清至現代爲金石發掘時代及金石學繼盛時代	三七一
-------------------------	-----

第四章 金石區域之界劃 三七二

第一節 中國中部之金石 三七二

第二節 中國東北部之金石 三七三

第三節 中國西北部之金石 三七三

第四節 中國西南部之金石 三七四

第五節 中國東南部之金石 附蒙古高麗安南暹羅等處之金石 三七四

第五章 金石流傳之散佚 三七七

第六章 金石家著作之批評 附歷代金石家姓氏表 三七八

第一節 目錄之學 三七八

第二節 圖譜之學 三七九

第三節 考據之學 三八〇

第四節 校勘之學 附唐宋元明雜器表 三八三

下冊

中國金石學講義第二編(金石文例)

金石文例序

.....

三九七

金石文系統簡明表

.....

三九八

金石文例乙編

石文例卷一

單純的有韻文 碣辭贊詩詞銘曲

.....

三九九

石文例卷二

複雜的有韻文 碣碑誌銘賦贊

.....

四二五

石文例卷三

文言的無韻文 碣表誌神道銘碑記告牒劄子規條

.....

五六一

石文例卷四

語體的無韻文 詔

.....

五八五

(附)雜文 井口門枕礎石人聯券虎函

.....

五八七

金石文例甲編

金文例卷一

無韻文 鼎尊彝簋壺盤敦簠罇鍾句鐙

.....

五八九

金文例卷二

有韻文 鍾簠罇簠盤盒

.....

六〇一

(附)雜文 詔版權量洗鏡鼎壺簡券漏壺

.....

六〇六

金石文例首編

宗教文前編

文言文 石文 頌序 記銘

六一九

宗教文後編

文言文 金文 記銘

六四三

宗教文附編

白話文 聖旨 法旨 令旨 剖榜示

六五一

文字形義學講義

六書總論

.....六六七

一指事

.....六六八

二象形

.....六七二

三形聲

.....六七六

四會意

.....六八二

五轉注

.....六八八

六假借

.....六九四

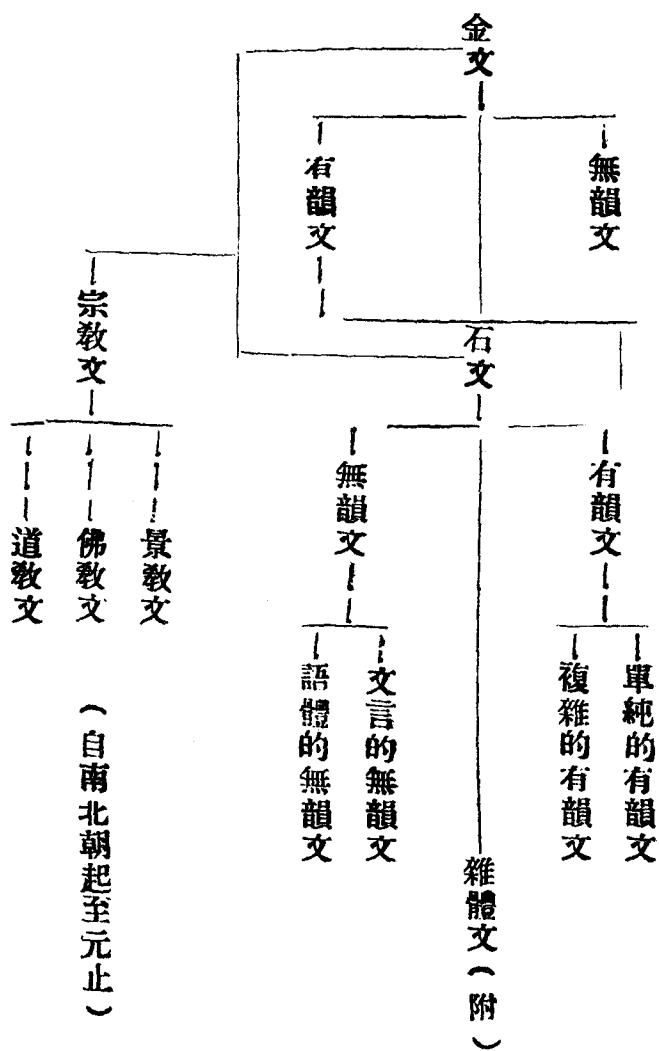
中國金石學講義第二編

金石文例序

金石文選 厥類滋繁 約而言之 其難有三 繫古器物 眞僞襍陳
散氏之鬲 珍貯故宮 晉侯有盤 寶藏英國 紅崖奇子 謬指苗文
峴樓遺碑 妄稱禹迹 鑒賞未精 考訂易誤 此一難也 我國開化
四千餘年 先民遺跡 殘佚尤多 器傳新鄭 圖譜彤殘 畫集南陽
採訪獲半 昭陵各石 毀自朱梁 御府吉金 名留趙宋 文字剝蝕
補綴維艱 此二難也 自漢以後 宗教勃興 名義紛歧 解釋多誤
碑鐫十字 源溯太秦 佛鑄一壠 象徵北魏 作三藏序 昉於唐宗
刻六體經 創諸元代 重譯匪易 轉注恐訛 此三難也 排茲三難
歸納二法 有韻無韻 循環遞變 體例略備 敢詡別裁 訓詁蟲明
博稽載籍 有所不知 蓋闕如也 後之覽者 或有取焉
中華民國二十二年九月 沔陽陸和九叙於北平龍泉寺下院

金石文系統簡明表

(自周起至元止)



金石文例（乙編）

石文例分目一（四十篇）

秦獵碣文（附 石鼓爾雅）

秦泰山碣文

秦繹山碣文

秦碣石碣文

秦會稽碣文

秦琅琊碣文

秦芝罘碣文

漢武梁石室畫象題辭（一首）

漢武斑石室畫象題辭（三首）

唐昭陵六馬圖贊（六首）

宋王荊公詩（四首）

宋岳飛送張紫巖北伐詩（一首）

宋林革題語溪詞（一首）

宋蘇軾雪浪盆銘

宋謝枋得橋亭卜卦硯銘

宋柯夢得方公祠堂迎送神曲

以上屬單純的有韻文例

中國金石學講義 第一編

金石文例

乙編

石文例卷一

單純而有韻文

例凡七

碣辭贊詩

詞銘曲

秦獵碣文 次序以元潘迪訂定爲準

(甲)

車既上，馬既同，車既好，我馬既驅，君子員邊，邊員游，麋鹿速速，君子之求，孫孫角弓，弓茲以寺，殿其特，其來趨趨，即敵即時，麋鹿速速，其來大猷，殿其樸，其來趨趨，射其獬蜀。

車原文十有九句重文十

(讀法) 我車六章章句

第一章

我車既上

我馬既同

我車既好

我馬既驅

第二章

君子員邊

員邊員游

麋鹿速速

君子之求

第三章

君子員邊

員邊員游

孫孫角弓

弓茲以寺

第四章

我敵其特

其來趨趨

即敵即時

即敵即時

第五章

鹿速速

其來太碩

其來大碩

我毆其機

第六章

麋鹿速速

其來邐邐

其米還遺

攻其穽蜀

(2)

开殿柯西

西彼淖淵。鯢處之。君子漁之。漚有小魚。其游趨趨。昂魚矰矰。其

藍底鮮黃帛其鱗又鱗又鯢其明孔庶諒之翼翼洋洋超越其魚佳何佳鱣

佳鯉何以棄之佳楊及柳

汧原文有七句重文六

(讀法) 汧五章四章四句一章五句

第一章

汧 毆 沔 沔

彼淖淵

餒殍處之

君子漁之

第一章

汧水

忒彼淖淵

溝有小魚

其旂越越

第二章

汧水

丞彼淖淵

白庶饒饒

其蘊底鮮

第四章

黃帛其鱗

有鱗有鯢

其蚓孔庶

繇之翼長

汗汗
汗汗
汗汗

第五章

其魚佳何

維鯉維鯉

何以棄之

佳陽及柳

(兩)

田車升安盤動軒軒六轡既簡左驂旒旒右驂驪驪遊以躋於原道徒止陟

宮車其寫秀弓寺射樂豕孔庶聖鹿雉免其原有旆其口遊大道出各亞口
口昇術執而勿射多庶趨趨君子道樂

田車原文十有八句重文四

（讀法）田車四章二章章六句二章章五句

第一章 田車孔安 鑒勗軒軒 六轡既簡 左驂旆旆 右驂鸞鸞
我以濟於原

第二章 田車孔安 鑒勗軒軒 六轡既簡 我徒止旻 宮車其寫
秀弓持射

第三章 樂豕孔庶 聖鹿雉免 其原有旆 其口奔大 道出各亞

第四章 口口昇行 執而勿射 多庶趨趨 多庶趨趨 君子道樂

（丁）

口口鑒車妙軟真口口口形弓孔頌形矢口口四馬其寫六轡其獸徒御孔
庶廊口亙博旨車飢術趨徒如草原涇陰陽赴起乘馬射之族族口口口虎
獸鹿如口口口多賢連禽口口我免允異

變車原文十有八句重文三

(讀法)變車五章章四句

第一章 □□變車 拳軟眞□ 彤弓孔碩 彤矢□□

第二章 四馬其寫 六變具驚 徒御孔庶 靡其宣搏

第三章 四馬其寫 皆車戰行 我徒如羣 原溼陰陽

第四章 徐徐乘馬 射之族族 □□虎 獸鹿如□

第五章 □□多賢 陳禽□□ 陳禽□□ 我兔兀異

(戊)

□□□□漢漢雨□流迄湧湧盈深滋君子即沙沙馬□流汙澣汙泊澣澣

□□舫舟西歸□□□□自廓徒駭湯湯□□佳丹項銜或陰或陽極深以

戶濟於水一方勿□勿止其奔其敵□□其事

霽雨原文十有九句重文九

(讀法)霽雨三章章九句

第一章 霽汙汙 澣澣雨 □流迄湧 浦盈滋深 君子即沙