



上層書店

清·史恩綿著

说文易经

上卷

根据 1917 年 涵芬楼本影印

说文易检

清·史恩编著

上海书店出版

(上海福州路 401 号)

上海书店上海发行所发行

上海影印厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 7 1/2 插页 1

1988年 4月第一版 1988年 4月第一次印刷

印数 0001—4000

G 85·1 定价 3.00 元

自黎氏通檢出一時治祭酒之書考群
查之簡易有涂徑之可循之列字
而遺義捨角之士仍善之史若中平引
信之意取建首之字仍之盡之繁簡
以次列之以內部每部之中与以之例
為先後而解字泛古更取古今通假之

說與夫經典相承之俗字次第附之以
廣義之於初學益甚使夫往時阮氏

成纂詰朱氏沿之為通訓要以取便朴承
學之士云斯篇之成此物此志之生皆為
光彷癸未海內學子方承乾嘉詣考
之流議斷、方奉許若為祖師學
術蔚然之稱道迄今日猶、矣夫史
歷數十年生惟纂稿之不諱哉生
益三傳學不墜以付之予氏以余姻
姪有連屬為之序余夙聞史若工

為秦相書是篇乃第三次手寫本
所存固已深矣烏虧取此書以詔
今日之士生之勿武戊申季夏東
阿周雲



國史局中平善大篆，熟精汲長之書，見
黎震伯通檢而善之，謂可津逮學僅以大徐本
寫之而小變其例，復取承用草乳浸多文之本
字證之，通段說之別為二卷附後，較黎氏書益詳。
益使矣。今予益三能傳其學，出以見師，將雕印
以廣其傳，年未更曆，奇變古訓，所當將以施
學，浮以使俗，俾不苦其難，讀之維持絕續。
之文，未始非許此功也。此年正月，費念菴

余自髫季卽習篆籀三十餘載，其好彌蓄，
謂周秦碑刻，奉而畱傳。今日者自當奉為楷
範，但欲盡識篆籀之偏旁，非從事于說文，不
可。說文五百四十部類，取羣分呂義，毋屬秩
貳，各有條理。然非博通訓詁之學者，尋求殊
不易。早近見番禺黎震伯說文通檢，目之檢
海部之字，隨手可見，寧實愜心，期暇輒就其條
例，詳解字一書，寫為一通，置之案頭，召前繙閱，
同志見而贊之。謂宜公諸同好，爰竹削刷名之曰
說文易檢，誠知此書，當小學訓詁之用，若由

說文易檢

手稿

是而盡識篆籀之偏旁，再進求周秦石刻，或
亦臨池家所不棄爾。

光緒九年歲在癸未冬十一月，南蘭陵史恩縣識



說文易檢凡例

一部首之字列于卷首以全字畫數爲次第

海字注明卷數上下及部數再後

一部之字除偏旁外以畫數爲次第依說

文五百四十部分爲十四卷海卷分爲上下

毒部標明數目

是書婢爲易于檢篆而說凡从某某聲

等字芟而未錄以備缺

古文籀文依說文列于本篆之下其偏旁

與本部無異者仍以畫數相次注明某字

說文易檢凡例

重文見第幾畫

古今字同而義解不同者注明本篆之下

以資取覈

疑鶴之字偏旁互異者仍以真書属于

卷末檢之即見于其部

經典相承俗字爲說文所無而不可廢者

衍字典部數次第列于卷末注明篆文應

作何字

說文易檢部目

一畫

一一 卷上部

卷五上部

四百七十四

卷十下部

四百十三

九九 卷中上部

卷三下部

四百四十六

卷十下部

四百五十五

七七 卷中下部

卷十下部

四百四十七

卷十下部

二畫

二二 卷上部

卷三上部

四百五十三

卷三上部

十十 卷上部

卷三下部

四百五十四

卷三下部

十一 卷上部

卷三下部

四百五十五

卷三下部

二十 卷上部

卷三下部

四百五十六

卷三下部

三三 卷上部

卷三下部

四百五十七

卷三下部

八八 卷上部

卷三下部

四百五十八

卷三下部

九九 卷上部

卷三下部

四百五十九

卷三下部

七七 卷上部

卷三下部

四百六十

卷三下部

二二 卷上部

卷三下部

四百六十一

卷三下部

九九 卷上部

卷三下部

四百六十二

卷三下部

丁丁 卷上部

卷三下部

四百六十三

卷三下部

六六 卷上部

卷三下部

四百六十四

卷三下部

八八 卷上部

卷三下部

四百六十五

卷三下部

工工 卷上部

卷三下部

四百六十六

卷三下部

于于 卷上部

卷三下部

四百六十七

卷三下部

△△ 卷上部

卷三下部

四百六十八

卷三下部

义义 卷上部

卷三下部

四百六十九

卷三下部

林 樂

帛 宋

臥 卧

長 鬮

林 樂

貞 貞

軒 軒

冥 同

希 穀

易 易

狀 狀

炎 火

馬 羣

影 影

能 驟

鬼 鬼

炙 灑

牽 牽

林 樂

門 門

亞 亞

巫 巫

田 田

立 立

非 非

金 盒

阜 阜

弦 弦

亞 亞

庚 𠙴

垂 垂

雨 雨

巫 巫

田 田

立 立

是 是

品 品

音 音

革 革

教 教

習 習

奮 奮

鳥 鳥

韭 韭

重 重

面 面

齒 齒

參 參

豚 豚

泰 泰

麻 麻

叟 爭

眉 眉

盾 盾

首 首

寅 寅

平 平

鹿 鹿

泰 泰

壹 豈

食 食

高 高

畠 畠

說 文

易 檀

奮 奮

烏 鳥

章 車

肉 肉

香 香

革 革

十二

畫 畫

業 業

異 異

韭 韭

重 重

面 圓

革 革

十二

畫 畫

業 業

異 異

叟 爭

眉 眉

盾 盾

首 首

十一

畫 畫

業 業

異 異

叟 爭

泉 泉

苟 苟

免 免

十二

畫 畫

業 業

異 異

叟 爭

發 發

飛 飛

風 風

十二

畫 畫

業 業

異 異

叟 爭

卑 卑

骨 骨

豎 豎

十一

畫 畫

業 業

異 異

叟 爭

卑 卑

骨 骨

豎 豎

十一

畫 畫

業 業

異 異

叟 爭

卑 卑

骨 骨

豎 豎

十一

畫 畫

業 業

異 異

倉 𠙴

高 高

高 高

十一

畫 畫

業 業

異 異

豐

卷五上部

會

卷五下部

齒

卷五下部

麥

卷五下部

等

卷六下部

鼎

卷七上部

衆

卷七上部

會

卷七上部

冤

卷九上部

鷹

卷十上部

鼠

卷十上部

十四 畫

摹

卷十二下部

農

卷十三上部

鼻

卷十四上部

箕

卷十五上部

齊

卷十六上部

賁

卷十七上部

辨

卷十八上部

履

卷十九上部

十五 畫

辨

卷二十上部

鵠

卷二十一上部

飲

卷二十二上部

鶴

卷二十三上部

説

卷二十四上部

易

卷二十五上部

十六 畫

彌

卷二十六上部

龍

卷二十七上部

十七 畫

彌

卷二十八上部

龍

卷二十九上部

十八 畫

彌

卷三十上部

龍

卷三十一上部

彌

卷三十二上部

龍

卷三十三上部

二十二 畫

彌

卷三十四上部

龍

卷三十五上部

二十四 畫

集

卷三十六上部

鹽

卷三十七上部

二十五 畫

泉

卷三十八上部

鹽

卷三十九上部

二十六 畫

泉

卷四十上部

鹽

卷四十一上部

二十七 畫

泉

卷四十二上部

鹽

卷四十三上部

二十八 畫

泉

卷四十四上部

鹽

卷四十五上部

二十九 畫

泉

卷四十六上部

鹽

卷四十七上部

三十 畫

泉

卷四十八上部

鹽

卷四十九上部

人

說文易檢卷一上

一部一

一一惟初太始道立於一造分天地化成萬物於卷子一古文
 三元元始也切天不顯也至高無上他前不不大也

敬思五
變事治者也力置

上部二

二今字二高也此古文上諸子一篆文上今各本一今字二氏也

此古文下胡雅十策作下人降改之篆文上今各本一今字二氏也

帝上帝諱也三天下之號都計

帝

帝而諱也三天下之號都計

帝

帝而諱也三天下之號都計

說文易檢 卷一上

示部三

一

說文易檢

卷一上

二

說文

示示天垂象見吉凶所以示人也从二古文三族日月星也觀

乎天文以察時變示神事也神至

古文字

凡古文从示之字皆

○一礼吉文禮見三祭祀祭無已也詳見解水底

以均切。經傳本作廟社

社地主周禮二十五家為社

古文

社地祇提出萬物者也加

社繁重文見

下十二畫

社祿以祿祿司命

也漢律四祠有司命

祐福求福也

祐福也

切

祐助也

古文

祐祿敬也

切

祿福天神引出萬物者也

切

祿也

切

禁紫禁燒紫禁祭天此廟書云至于禁宗紫

古文

禁祭死者合食於先祖

切

祖祖始廟也

祭祭本字禁禁本字禁禁本字
 祀祀祠祭設祭施為營目廟周雨雪霑水旱癟疫於日月星辰山川也一日禁衛侵穴不生禮記曰掌

祠春祭祠品物少多文辭仲春之月不用犧牲用圭璧及皮幣

切常夏

祝禱祭主贊罰者之大切。祖一被

切

祓除惡祭之切

切

禦崇示神

禱也雖遼舊舊文示前明視呂昇之逸周書曰士分民之籍均舍

切

禱請

切

禱請

祐也讀若算詳猶賈切。凡說文請若之字可同音

切

祐算

切

祐算

禱告祭也苦浩

切

禱

切

禱

禳精氣祥聲也傳曰見赤黑之禳子林

切

禳

切

禳

禳社四盛之邑屬謂之禳天子所臣親邊同姓春秋傳白石尚

切

禳

切

禳

禳祓廟奏樂古喪

切

祓

切

祓

祓祓也古文見祓

切

祓

切

祓

祓祓也廣雅釋文從福也祓水灌祭也祓

切

祓

切

祓

禁樂不享禮事禡

禮曰禡於所征之地切

禮禡祭也

古文

禡禮吉也

古文

禡

禡禮吉也

古文

禡

禡

玉部六

玉王石之美有玉德者潤澤曰溫仁之方也無理自外可呂讀

奏之方也其聲舒揚專以遠聞智之方也不機而折勇之方也貌廉

而不懷繁之方也象玉王之連一真貫也陽冰三畫曰王古文

丁打玉聲當公子假益曰丁公本丁丁當益丁打為正字弘

弘主者讀與私同切玉环玉佩也禹貢雖川球琳琅玕古文

玕江玉王也戶工政致玉次玉黑毛者辟玉說佩致讀若苞或曰若人向

臂之南齊方玉环石之臣者如玉环明珠光如都臣切今得的

玠玠大也周書曰稱奉介圭切玠琰玉佩也允瑞重文見

璣珠不圓者切居旁 璐 璐石之伯玉者切居旁 暖 暖陽至金之美者與玉同色禮佩刀諸侯溫璣而理必璣謂

璣 璐 王也洛故璧 璩 璩王瑞玉圓也比象環 璩璧也好若一謂之環 戶閨切 古通用還 琦 琦王佩古了 璻 璓王佩如水藻之文麋書曰

璑火蕭蕭子思注 蕭必璑 玉英華相帶如瑟弦詩曰璑彼玉璑所橫今本作瑟此蹠 璛 璛石之伯王讀若鐸半切 四 璜 璜王謂蒼其字也

璫 琦 琦璫也以詩切 此大徐所增十璫 璬 璬美玉春秋傳

切

曰璫 琮玉璫切治 璗 璯禹書各本周璗璗三字之下解云璗告璗段氏云疑當古玉王 璈文璗。各本篆體作韻今依段說。璗司玉器也。讀若添珠六 璏 不莫升飾後經冒玉也集韻 璏或增聲 璏石

切

觀文易檢 卷一上 七

之伯玉者讀若曷胡猶鑿鑿石之伯玉者徐刀旁 五 璁 璁 璁赤玉也深管品管鑿或
作鑿 璁 璁或鑿 璁 璁 璁玉器也切重同 五 璁 璁 璁玉也。今作的蹠 璁

此其正字

蹠三 石伯玉蹠叶 璁 璁 璁 捭星王龍大力鍊

也

春秋傳曰璴號工竊父俗作

璴

也讀若玉耳由舊高音見

五畫十九 璁貝 璁貝三王二石也禮天子用全純玉也上公用駕四玉一

石矣用璴伯用埒石半相埒也相埒

二王 璁璴桓圭公所執謂宮劍

正字

玆部七

玆今字玆二王相合為一玆古岳商王玆或从𠂇。左傳二班

分瑞玉布還切。問禮曰頌為班 七 璞 璞車斧間皮匣也古者使奉玉所昌感之讀與服同房六

氣部八

氣氣雲雲也去既切。氣氣古今字自呂氣為雲氣二字不又 作儀爲原氣字矣今文者作乞氣爲元氣於人之乞

氣氣祥氣也皆分切。氣或八兩作霽玉篇霧氣或大段或小雅雨雪霽零之字月令霽霽冥冥釋名霽粉也 雲乃氣或大段

詩霽雨雪霽零之字月令霽霽冥冥釋名霽粉也

士部九

士士事也數始於一終於十孔子曰推十合一為士顛玉 四 壮

壯大之側亮九 璩 璩 璩夫也詩曰女也不爽士贊其行士者夫也

讀與醜同醜計弱或

六 璩 璩 璩士舞也詩曰嬉嬉舞我懶

觀文易檢 卷一上 八

一一上下通也引而上行讀若幽引而下行讀若遐古本三

反言从士為遙並不大聲

一部十

中中內也口一下上通也陽平切。中中字會意之指必中 中中

中中篇文中小徐本無六

於於矜稚叔兒善

說文易檢卷一上

豐盛也 莫候切 林部曰林

木盛也 音泰略同

也 子昇芝少少中水兒凡切

多叶不可行分勿切 芝少少所召養禽獸也於院

第 第道切

种不可行分勿切 芝少少芝也

必 必切

芝必切 芝也

芝也 芝也

擣天仍饑為荷虧部曰蕭獸所食之虧按二字音同而經傳不分然承藉字皆多用蕭殊非許意

茨 茨聲同

蓋 蓋屋也本義襲茨之主字作蓋蓋也切

茨 茨也

說文易檢

卷一下

三

卷一下

四

說文易檢

卷一下

三

卷一下

四

