

孙 敬 修

爷

爷

讲

的

故

事

《西游记》故事





孙敬修爷爷讲的故事

《西游记》故事



天津教育出版社

孙敬修爷爷讲的故事

《西游记》故事

李行健 主编

* •

天津教育出版社出版

(天津市张自忠路189号)

邮政编码:300020

新华书店天津发行所发行

天津新华印刷二厂印刷

*

850×1168毫米 32开 10.625印张 4插页 186千字

1996年12月第1版

1996年12月第1次印刷

印数1—20100

ISBN 7-5309-2577-6

I·91 定价:13.10元



“孙爷爷，我最爱听
您讲孙悟空了！”



孙爷爷讲故事的各种神态

编者说明

孙敬修先生(1901—1990)是全国著名儿童教育家、儿童故事专家,被小朋友们亲切地称为“故事爷爷”。康克清同志曾撰文赞扬“在长期的实践中,孙敬修同志和孩子们结下了深厚的情谊。他熟悉孩子们的语言,了解孩子们的心理,讲故事绘声绘色,具有民族化、大众化的特点。他的这些风格为孩子们所喜闻乐见,他本人也赢得了孩子们的爱戴。他把‘五讲四美三热爱’的种子,播撒在孩子们幼小的心田里,孕育着有理想、有道德、有文化、守纪律的一代新人”。孙敬修老师自己也说,他为小朋友讲故事,为小朋友编故事,就是希望小朋友“能知道什么是勤劳,什么是懒惰;什么是聪明,什么是愚蠢;什么是勇敢,什么是懦弱;什么是善良,什么是邪恶;什么是诚实,什么是虚伪;什么是好人,什么是坏人;什么是该做的,什么是不该做的。……我很希望小朋友们听了我的故事,都能成为勤劳、聪明、勇敢、善良、诚实的好孩子,长大成为对党

和国家有用的人”。现在六七十岁以下的两三代人，很多人都从广播中听过孙老师讲的故事，所以一位外国记者称孙先生是受众多青少年崇拜的人。

二

在孙敬修同志逝世六周年之际，天津教育出版社为了让人们记住这一位平凡的伟人，让人们纪念他、学习他；也为了响应党中央关于对青少年进行爱国主义及中华民族传统美德教育的精神，以对社会、对儿童负责的精神，决定出版《孙敬修全集》，将他的《回忆录》、《讲话集》、《怎样讲故事》的论文集及他编讲的故事重新编印，以保存这一中华民族宝贵的精神财富。孙敬修同志为儿童讲故事近七十年，他所讲的那些宣扬真善美的故事在《孙敬修全集》中占很大的比例。

面对青少年优秀的精神食粮匮乏的现状，面对家长及老师苦于找不到为儿童讲故事材料的实际情况，天津教育出版社决定在《孙敬修全集》出版之前，先行出版《孙敬修爷爷讲的故事》。这部书包括《中国童话故事》、《外国童话故事》、《神话故事》、《中国民间故事》、《科学故事》、《中国历史故事》、《革命传统故事》、《〈西游记〉故事》、《现代少儿生活故事》及《儿歌与歌谣》十册，将其介绍给青少年朋友和他们的父母、老师。

这部书重新整理、编辑了孙敬修先生生前出版过的各个故事集中的故事，也首次公开发表了以前没有出版过的孙敬修先生讲过的故事。

重新将这些故事进行编辑、整理和修订，是一个繁重而

又很有意义的工作。这项工作得到了社会各界、孙先生生前友好及孙先生家属的大力支持，特别是有关领导部门和领导同志的积极支持。

三

重新整理、编辑这些故事，我们确定了这样几条原则：

1. 除改正已出版的孙敬修先生讲过的故事中的文字差错，进行统一体例、统一词语的用字工作外，完全保留了他编讲故事的风格、语言，把它们如实地再现于读者面前。

2. 在孙敬修先生所讲的同一故事有多个不同版本的情况下，进行认真的比较和综合，把不同版本中最精彩的、最能反映他的语言特点、讲故事风格的部分加以综合并尽可能完整地保留，力求把他所讲故事的最好版本奉献给读者。

3. 个别故事中有与史实不一致的地方，编者查阅大量资料后予以订正；个别与现实生活衔接不十分紧密的故事及部分情节作了必要的调整。

4. 为了便于青少年朋友及家长、教师选择和阅读方便，《孙敬修爷爷讲的故事》按不同内容分专题单独成册。

5. 孙敬修先生近七十年讲过的成千上万的故事，有百分之二十左右是由他本人创作的，其他部分则根据民间传说和有关作者的故事加工、改写而成，凡能查到原作者的，我们均在文后注明，但由于故事数量很大，而且时间跨度有半个多世纪，实在无法一一注明原作者，只好请作者谅解。如果发现本书收入了漏注原作者的改编故事稿，请即通知我们或天津教育出版社，以便在该书再版时处理。

编辑这部书，深感时间紧迫，又限于编者水平，不免存在这样或那样的不足，敬请广大读者谅解并提出宝贵意见，以便再版时修订。

《孙敬修全集》编辑委员会
《孙敬修爷爷讲的故事》编辑组

1996年9月

目 录

编者说明

花果山美猴王出世	1
水晶宫得宝金箍棒	9
齐天大圣大闹天宫	20
唐僧收徒战黑熊怪	44
高老庄收服猪八戒	51
黄风洞耗子现原形	59

流沙河八戒斗沙僧	70
五庄观偷吃人参果	79
孙悟空三打白骨精	100
金角大王银角大王	127
火云洞降服红孩儿	143
车迟国孙大圣斗法	154
通天河小金鱼作怪	175
金兜洞大战青牛妖	190
真假美猴王比高低	209
火焰山三借芭蕉扇	219
小雷音寺假如来佛	243
狮驼岭降伏三妖魔	258
比丘国里救小孩儿	281
无底洞消灭老鼠精	296
取回真经师徒成佛	313
附记（孙敬修）	324
后记（肖君）	325



花果山美猴王出世

小朋友，你们听说过《西游记》这本儿书吗？《西游记》是咱们中国特别有名的一部神话小说。写这部小说的人名叫吴承恩，离现在有四百多年了。《西游记》说的是唐僧和他的三个徒弟去西天取经的事儿。这三个徒弟，大徒弟叫孙悟空，二徒弟叫猪八戒，三徒弟叫沙僧。他们仨在去西天的路上打败了好些妖怪，保护唐僧到了西天，取回了真经。

小朋友，今天咱们要讲的“石猴出世”这段故事，是《西游记》里边儿开头儿的一段，它要告诉你孙悟空是从哪儿来的。

说在大海里边儿有一座花果山，山顶上有一块像柱子一样的大石头，这块石头有三丈六尺多高，两丈四尺多粗。有这么一天，这块石头忽然“轰隆”一声裂开了，





“蹦！”从里边儿蹦出一个大石球来。这个大石球咕噜咕噜一滚，风一吹，它往上一跳，变成一个石头猴儿了。你说怪不怪？工夫儿不大，这个石头猴儿的眼睛睁开了，嗯？他活啦，往地上一跪，朝着东、西、南、北四个方向就拜开啦！拜完了，一蹦，就跳下山去了。

他从小山底下一瞧，有好多好多的猴子，在那儿又蹦又跳，他就蹦过去了：“哎，我跟你们一块儿玩儿呀！”

大伙儿一看，都挺高兴。嗨，他们就在一块儿玩儿开了，成了好朋友了。他们天天儿在一块儿摘果子吃，一块儿揪着树枝子打秋千玩儿，别提多高兴了。

有这么一年夏天，天儿特热，石猴儿和别的猴子一块儿在河里洗澡，洗着洗着，有一个猴子说：“哎，你们看哪！这条河老是这么哗哗哗地流，可这水到底是从哪儿流来的呀？”

“是呀！咱们顺着小河往上走吧，看看这水到底是从哪儿流来的，你们说好不好？”

“好！好！”说着，这些猴子呜噜呜噜地你揪着我，我拽(zhuài)着你，就像一窝蜂似的，顺着河就往上走去了。

他们走啊，走啊，忽然听见“哗哗哗哗”的声音，“这是什么呀？”抬头一瞧，前边儿有一个大瀑布。瀑布就是从山上往下流的水，像一条白绸子似的，“哗哗”地往下流，又像个帘子，好看极了。猴子们越看越高兴，又拍巴



掌，又拍脑袋。这时候儿，有个猴子说：“嘿！这个水帘子后边儿是什么呀？”

“是啊，是什么呀？”

“这么着好不好，谁要是有一本事能钻进去，瞧瞧里边儿有什么，然后再出来，咱们就拜他为大王，你们说好不好？”

“好！谁去呀？”

“谁去呀？”

大家一看那水“哗哗”地往下流，你瞧瞧我，我瞅瞅你，歪着脖子，愣了半天，没一个敢去的。

忽然，从猴儿群当中“噌”地跳出一只猴子来，大喊一声：“我敢进去！”

大伙儿一瞧，谁呀？就是那个石猴儿。就见石猴儿眨巴眨巴眼睛，挠了挠脑袋，晃了晃身子，“噌”地一下儿就跳到瀑布里边儿去啦！猴子们站在那儿直愣愣地瞧着，都替他担心：“哎呀，他掉到水里头还能出得来吗？”

这个石猴儿钻进了水帘子，“噙！”他站在一个地方，低头一看，有一座铁板桥。原来，这个瀑布的水是往桥底下流哪！桥洞子那儿有些个大石头，水往上一冲就溅起老大的浪花，水帘子挂在那儿，正好把桥给挡住了。

石猴儿看见里边儿还有个大洞，他走进去一瞧，好家伙，太棒了！前边儿有一座大石头房子，两边儿还有树和花儿，当中有一块石碑，上边儿刻着一行字：“花果山



福地，水帘洞洞天。”这可是块宝地呀！石猴儿进到石头房子里边儿一瞧，嚯，里边儿更好了，有石头床，石头桌子，石头凳子，还有石盆、石碗什么的，地方可宽敞啦！石猴儿这儿瞧瞧，那儿看看，又用力一跳，从桥上跳出来了。

猴子们在外边儿正等得着急哪，一看，石猴儿出来了，“呼噜”一下，就把他给围住了，七嘴八舌地问开了：“哎，那水有多深哪？”“你进去害怕吗？”

石猴儿把头一摇：“别着急，等我慢慢儿地说。那里边儿根本就没有水，原来是瀑布把一座铁板桥遮住啦！桥那边儿有一座石头房子，里边儿还有石头床、石头桌子、石头凳子，还有石盆儿、石碗儿，石这个，石那个，可宽敞啦。咱们这些老的、小的、胖的、瘦的，都能住得下，真是个好地方啊！”

猴子们一听高兴得直蹦：“咱们进去，咱们进去！”

“好，你们跟我来！”说着，石猴儿把头一低，“噌！”带头儿一跳，别的猴子也都跳过瀑布去了。过了铁板桥，来到石头房子，进屋一看：“哎呀，真是个好地方啊！”猴子们一个个抱盆儿的，抱碗儿的，挪桌子的，搬凳子的，折腾开了。挪过来，挪过去，折腾了半天才安静下来。

这时候儿，石猴儿往一个大石头凳子上一坐，就跟猴子们说啦：“哎，你们刚才说过，谁要是有一本事敢进来，还能好好儿地出去，就拜他为大王，对不对？我现在进来



又出去，出去又进来，给你们找了一个这么好的地方，你们还不赶紧拜我为大王吗？”

猴子们一听就喊开了：“对对对对，咱们这么说就得这么办！”“来来来，咱们拜他为大王！”

跟着，石猴儿坐在当中间儿，猴子们就排好了队，全跪下了，给石猴儿磕头。石猴儿呢？就当了他们的大王啦！

从那儿以后，石猴儿就领着猴子们，在花果山水帘洞里过起日子来啦。

日子过得挺快。有这么一天，石猴儿忽然不高兴了，猴子们一看都慌啦：“大王，大王！咱们这儿过得挺快乐，挺幸福的，您为什么不高兴呢？”

“是啊，咱们的日子过得多好啊，您为什么不高兴呢？”

“唉！你们不懂，我当了你们的大王，可是我什么本事也没有，往后要是谁来欺负我们，我不能保护你们，那怎么行呢？我想，我得下山，找个师父，好好儿学点儿本事，你们看怎么样？”

猴子们都不愿意让石猴儿走，可又觉得他说得对，只好含着眼泪给石猴儿送行。

石猴儿走出了花果山，来到海边儿，扎了个木筏子。木筏子就是把几根儿木头绑到一块儿，当个小船儿。石猴儿坐在木筏子上边儿，到外边儿找师父学本事



去了。

这一天，石猴儿来到了一个叫临台方寸山的地方。山上有个大洞，洞里边儿有一位很有学问的老师父，石猴儿就拜他为师学开武艺了，师父给他起了个名字，叫孙悟空。

孙悟空很聪明，又肯勤奋学习，不贪玩儿，很快学了不少本事。有这么一天，老师教孙悟空和别的徒弟们一块儿学武艺。下课了，老师用一把尺子在孙悟空头上“蹦蹦”敲了三下，敲完了，倒背着手儿出去了。这是怎么回事儿呀？孙悟空眨巴眨巴眼睛，想啊，想啊，想着想着，他笑了。

这天半夜，孙悟空悄悄儿地下了床，从后门儿走到老师的卧房去了。进去一看，老师正睡觉呢，孙悟空不惊动老师，在床前跪着、等着。过了一会儿，老师醒了，一看孙悟空在他床前头跪着，就问他：“悟空，你不睡觉，三更半夜到我这儿来干什么？”

“师父，不是您老人家叫我来的吗？”

“嗯？我什么时候儿叫你来的？”

“今天下午您打我三下儿，不是叫我三更天来吗？您倒背着手儿走出去，不是叫我从后门儿进来吗？”

“哈哈哈哈哈，你这个猴子真聪明，我的心思你全懂了。好，现在我教你七十二变和跟头云吧！”

当天夜里，师父就教给孙悟空七十二变，变什么像