

新世纪高中生

专题作文精典

崔征徐丽 / 编著



内蒙古人民出版社

新世纪高中生专题作文精典

崔 征
徐 丽 编著

内蒙古人民出版社

新世纪高中生专题作文精典

崔 征 编著
徐 丽

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

成都市新华印刷厂印刷 内蒙古新华书店经销

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:17.5

1999 年 2 月第 1 版 1999 年 2 月第 1 次印刷

字数:450 千字 印数:1—5000 册

ISBN7-204-03738-3/G·810

定价:18.80 元

编者的话

即将迈入 21 世纪的高中生,正处于青春萌动的时期,他们的思想既闪耀出真知灼见,也有初涉尘世的一丝惘然。为了如实地反映高中生多彩的世界,我们特意在这片广博的大海中采撷了几簇浪花奉献给广大的高中生朋友。

经过一番披沙拣金,排列组合,我们终于汇编成《新世纪高中生专题作文精典》一书。本书由 200 多篇作文组成,按记叙文、说明文、议论文三种文体设置,在每一大文体内根据内容分为若干专题,包融了当代高中生的学习、生活、思想、情感,内容广泛,视角独特,可谓独树一帜。

故乡的小溪,悠长的雨季,晃动着成长的身影;眩目的校徽、晶莹的泪珠,映衬着缤纷校园里鲜活的面庞。青春的心灵敏感多情,喁喁心语,令人或会心一笑,或掩卷长思。刻骨铭心的至爱亲情,魂牵梦绕的乡情乡恋,向读者展示了一幅人间温情的画卷。大千世界,五光十色,走出校园的高中生,用他们凝重、深情的笔触、描绘了一张市井百态图。名山大川,钟灵毓秀,高中生朋友意气风发,指点江山,激扬文字,天下景观,历历目前。

高中生不但能用饱满的激情抒写美妙的人生,而且能用严谨又不失活泼的笔法去状写身边的一事一物。无论是动物植物,事物事理,还是名胜古迹的介绍,以及地方风味特产,都能刻画得惟妙惟肖,声情并茂。

高中生视野开阔,思维敏锐。理想情操,校园话题,社会杂谈,人生感悟,信手拈来,都能一语中的,其立场之鲜明,笔锋之犀利,针砭时弊,击浊扬清,令人叹为观止。初生牛犊,一身是胆,敢于向传统、向“权威”挑战,旧说出新意,且言之有据,言之成理,自成一家,傲然独立。高中生既善于思考,又善于博览群书,读书心得,发人所未发,言人所未言,随意挥洒,皆成妙作。“爱美之心,人皆有之”。高中生有其独特的审美情趣,无论诗词歌赋,影视书画,都能言之确凿,展示自己追求自然、追求纯真的美好心灵。

我们为高中生朋友们精心设计的这一作文精典,虽然取材广泛,但也不是应有尽有,包罗万象,但愿本书能象茫茫大海中的一座灯塔,引你导航;能象冬日一杯暖暖的香茗,令你陶醉;能象一枚酸甜的话梅,让你久久地回味……

编 者

1999年2月

目 录

成长历程

故乡的红蜻蜓·····	王岷颜(2)
蓝天的梦·····	姚 宏(4)
别了,我的绿太阳 ·····	林 萍(7)
外面的世界 ·····	东方玉芳(11)
嘱托 ·····	余仕清(14)
明天,我要远行·····	刘文字(16)
信任 ·····	杨熹微(18)
独闯苏州 ·····	徐 菁(21)
第一次卖馒头 ·····	房艳春(24)
十六岁,开心的季节·····	彭 霁(26)

我十七岁才懂事	陈 凯(27)
哦,窗外的	奚维薇(29)
我,十六岁	温亚非(31)
假如我有一间小屋	蔺海莹(34)
我不怕害羞	刘玉真(36)
漫步在回家的路上	韩 玲(38)

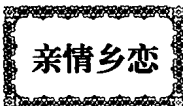
缤纷校园

如果让我重新选择	沈 晴(42)
哦,校徽!	孙 莉(44)
考试众生相	徐 曼(46)
洁白的茉莉花	袁凌梓(49)
军营规矩	李学红(52)
红绿灯	钱杰娜(54)
泪水	张志新(57)
崇龙先生	徐 岚(59)
原谅我,老师	段治平(62)
九月白菊	陈 敏(67)
我为老师当“红娘”	李 强(69)
艾米印象	夏 颖(73)

青春心语

早恋风波	范晓波(77)
------------	---------

青春的思索	彭 炜(78)
男孩儿写来许多信	张咏晴(81)
雨巷	段冬梅(84)
起风的季节	杨 宁(87)
不	李 夏(92)
雨季,走过迷茫	葛雨佳(94)
枫叶子的梦	王丽明(96)
金色的诱惑	吉 洪(98)
十六岁的回忆	张春玲(100)
谁知天下儿女心	周湘华(103)



亲情乡恋

妈妈,别再送我了	赵 静(107)
父子情	古 松(110)
好香一束康乃馨	胡旭华(113)
礼物	张 咏(116)
心祭	于丽娜(119)
慧姐,你不能撇下我!	陈 军(121)
从未公开的秘密	赵鸿璐(124)
面对那片深情	韩 静(127)
醉了,酒乡人	陈代平(130)
黄河九曲水滔滔	杨占鹏(133)
弯弯的小路	陈 健(136)

市井百态

警钟,向社会敲响

- 中学生消费探究..... 刘洪昌(140)
- 早落的绿叶..... 刘莉莉(142)
- 意外..... 蔡仕芬(145)
- 邻..... 欧 阳(148)
- 小店风波..... 赵 浦(151)
- 人间自有真情在..... 朱 亮(153)
- 被幽灵吞噬的人..... 黄朝晖(156)
- 习惯..... 楚洪林(159)
- 我要呐喊..... 莫兴华(160)

大好河山

- 四季风情皆画卷..... 杜 燕(164)
- 太白岩访古..... 沈小茜(166)
- 雷公角石景..... 王 功(169)
- 碧潭雨景..... 陈 燕(171)
- 情系沙坡头..... 郑少梅(173)
- 金华三洞游记..... 胡声桥(177)
- 天涯海角观日出..... 骆 颖(180)
- 你好啊,鼓浪屿! 洪鹭云(182)
- 那片池塘..... 巢燕然(185)



心中的绿·····	乐立鸾(187)
-----------	----------



动物植物

信鸽·····	周克勤(191)
白鼠·····	高 腾(193)
宝岛珍贵特产——麇羊·····	黄英强(195)
聪明的海豚·····	熊 英(197)
安哥拉兔·····	程奇蕾(199)
不懈的攀登者——常春藤·····	赵宇新(202)
塞外佳果——库尔勒香梨·····	陈岱青(204)
武夷山华光庙的银杏·····	杨 华(207)
漫话苕儿花·····	罗 霞(209)
“吃荤”的植物·····	王 燕(211)



事物事理

我的钢笔·····	宫建斌(215)
咫尺之间,纵横丘壑 ·····	王 虹(216)
常州梳篦的艺术造型·····	华丽珠(218)
帽子·····	聂元红(221)
嘉兴南湖菱无角考·····	陈 冲(224)
高胆固醇的申诉·····	胡 牧(226)
多云的庐山·····	廖 岚(228)



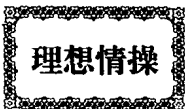
名胜古迹

- 东坡书院.....林志山(232)
岳麓书院记.....颜 强(234)
且说趵突泉.....潘红军(237)
保定古莲花池.....臧铁飞(240)
解州关帝庙.....曲彦升(241)
黄鹤楼.....何 娟(243)
东莞名胜——可园.....庾国斌(246)
杜甫草堂.....冷 滔(248)
德阳孔庙.....吴 旭(251)
金殿.....余伟民(253)
丝路酒泉话鼓楼.....李玲春(256)

风味特产

- 绍兴酒的酿造.....王晓明(261)
豆芽好吃豆难发.....陈麒凌(264)
博白薤菜.....陈志强(266)
武冈米花.....龙志清(268)
疑是白凤降人间.....蔡 晔(270)
泰安三美.....曲 岩(272)
“四特”飘香.....赵 敏(274)
风味独特的昭通酱.....马丽平(276)

四川泡菜·····	张 莉(278)
茶趣·····	刘 霞(281)



理想情操

谈“扫一屋”与“扫天下”·····	童亚南(285)
荣辱辨·····	王 斌(287)
“为我”与“为人”·····	宁宏伟(289)
山上的石头与河里的石头·····	江亚丽(291)
塑造美的形象·····	张丽玲(293)
做一个有灵魂的人·····	解 飞(295)
寻找自己的轨迹·····	黄 笑(298)
自卑·自负·自强·····	阎国斌(300)
谈“不为人先”·····	俞 波(302)
用微笑面对生活·····	易 焱(304)
修心重于饰面·····	林建才(307)
傲气与傲骨·····	徐 斌(309)
理想与纪律·····	李 宏(311)
说“方圆”·····	周 东(314)
天然去雕饰·····	王 焱(316)
和谐与反差·····	韩永峰(318)
鸿鹄之志与燕雀之行·····	林哲明(320)
压力小议·····	谷 健(322)
书山一程·····	昂 扬(323)

校园话题

- 来自中学生考试的思考..... 符 冰(328)
- 写在考试结束的日子里..... 张 婷(330)
- 踏上高三的联想..... 李虎柏(332)
- “厌学”种种..... 金 玫(334)
- 自信,通向成功之路..... 陈 都(335)
- 中学生能力结构两大弱点..... 钮 伟(337)
- 天无绝人之路..... 袁鹏飞(340)
- 走出灰色的困惑..... 张永华(342)
- 从沙子和海绵的吸水谈起..... 周朝晖(344)
- 中学生不该迷恋武侠小说..... 王家专(346)
- “压岁钱”压出了什么?..... 吴健儿(348)
- “上珞珈山不如进汉正街”?..... 詹 昊(350)
- 中学生要克服依赖心理..... 蔡 雯(352)
- 请放开您紧拉儿女的手..... 王 崛(354)

社会杂谈

- 见怪岂能不怪..... 韩 纓(358)
- “硕鼠”不除,“乐土”安得..... 王子仁(360)
- 体育·金牌·国民素质..... 黄雨辰(362)
- 我之“节礼观”..... 杨宏伟(365)
- 不要只爱票子,不爱孩子..... 谢丹彤(367)

生存竞争的启示·····	聂 锋(369)
话说“气沉丹田”·····	洪光强(371)
生活中需要“弄潮儿”·····	梁昌军(372)
一斤肉和五两肉·····	林晓春(375)
足球·魅力·悲哀·····	朱静芬(377)
由“塞车”引起的思索·····	黄金强(380)
莫拿乡下人开心·····	郭全新(382)
古人与洋风·····	高 戈(385)
从刘邦得天下想到的·····	杨 忠(388)

人生感悟

生活中不能没有太阳·····	王 梅(392)
心曲·····	张 栋(395)
谈“眼光”·····	余 念(397)
曲线美的启示·····	李建平(399)
得与失之间·····	潘志鸿(402)
谈荆轲的“怯”和秦舞阳的“勇”·····	毕婉蓉(404)
刚柔论·····	赵 亮(406)
偶然杂谈·····	张海峰(408)
置之死地而后生·····	杨 洁(410)
行百里者半九十·····	温 洁(412)
“逗号”和“句号”·····	吴 涛(414)
拖延——成功的绊脚石·····	丁 敏(416)
由“刷牙改革”悟出的·····	尤文军(418)
你活得自在吗?	

- 关于人生的断想……………张炼红(420)
- 青年人,你的使命是开拓!……………杨卫真(423)
- 大家都来学潇洒……………赛永克(425)
- 从诺贝尔的国籍谈起……………周沁影(427)
- 一个历史人物给我的启示……………李 进(428)
- “当元帅”与“做小草”……………冯 宏(431)

旧说新解

- “拿来”之外,也要“送去”……………蔡福津(435)
- 薛勤对陈蕃的指责公允吗?……………莫丽莹(437)
- 六 国 新 论……………谢伟军(439)
- 南郭先生的“明智”……………马卫东(441)
- “杞人忧天”不该贬……………颜 政(443)
- 再说“东施效颦”……………蔡 健(445)
- “吹毛求疵”又何妨?……………李 铭(447)
- “癞蛤蟆”能吃“天鹅肉”……………蒋洪斌(449)
- 一失足何必成千古恨……………刘敦明(451)
- “小马”也能“识途”……………王 昕(453)
- “狂妄”之心不可无……………赵 瑜(455)
- 发掘自己的优点……………彭 巍(457)
- 王婆精神新议……………高小凡(459)
- 也谈路瓦栽夫人……………夏其懋(461)
- 《六国论》质疑……………郑 欣(463)
- “朱者”更应近“墨”……………陈 琦(466)
- “弄斧”必到“班门”……………李凤蔚(467)

- “名师出高徒”辨…………… 范家玲(470)
 驳“难得糊涂”…………… 王永前(472)

开卷有益

- 不可“爱杀”人才
 ——《鲁侯养鸟》读后…………… 袁新琳(477)
 一个地地道道的刺客
 ——读《荆轲刺秦王》…………… 李伟明(480)
 从“失街亭”谈起…………… 叶 峻(481)
 洁身胜于隐身
 ——重读《爱莲说》有得…………… 王 慧(484)
 千秋功罪,如何评说?
 ——也谈“信陵君窃符救赵”…………… 朱 煜(486)
 无情未必真豪杰
 ——读《与妻书》有感…………… 谢 鹏(488)
 耐得孤寒处,方是成功时
 ——读《项脊轩志》有感…………… 侯允伟(490)
 李自成杀李岩犯了双重错误
 ——读《甲申三百年祭》有感…………… 丁少华(492)
 当代小马论…………… 孙艳芳(495)
 永恒的主题
 ——读《闻一多》…………… 周 涛(496)
 真知灼见
 ——读陶行知“六大解放”有感…………… 毛 鑫(500)
 最可宝贵的是进取精神

- 读《第三只小板凳》的启示…………… 吁 艳(502)
- “劳什子”与“命根子”文化
- 漫议“宝玉摔玉”…………… 陈继宏(504)
- 论“不能”与“不为”
- 孟子《齐桓晋文之事》读后…………… 黄 进(506)
- 谈“论世之事，因为之备”
- 读《五蠹》有感…………… 金瑞玲(508)
- 洪亮吉的人口观…………… 田 田(510)
- 端午节的沉思
- 读《屈原列传》有感…………… 杨 森(513)



文艺短评

心灵之窗，读者之舟

- 评《林黛玉进贾府》中眼睛的使用…………… 曹玉玲(517)
- 《与朱元思书》的语言特色…………… 潘广鹏(519)
- 情到自然成
- 读《寒花葬志》…………… 曹铁军(521)
- 试析《不要挪走一块碎石》…………… 李金滢(523)
- 淡妆浓抹总相宜
- 谈《绿》的色彩美…………… 邱 炯(527)
- 《鬼雨》中来…………… 焦 洁(530)
- 情由景生，人以物喻
- 读梁实秋的《骆驼》…………… 汪锡超(532)
- 爱的升华
- 评余光中的《乡愁》…………… 陈 薇(534)