

中华传统文化经典文库

双色插图版

鬼谷子

民俗文化
编写组 /
编著

先秦诸子



中国致公出版社

中华传统文化经典文库

鬼谷子

民俗文化
编写组
编注

中国致公出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华传统文化经典文库/陈绍敏主编. —北京:中国致公出版社, 2003. 4

ISBN 7-80096-875-8

I. 中... II. 陈... III. 古籍-汇编-中国
IV. Z121. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 025939 号

责任编辑:沙 平

封面创意:鹏飞一力

版式设计:鹏飞一力

中华传统文化经典文库

陈绍敏 主编

出版:中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街4号 邮编:100034 电话:66122636)

北京忠信诚胶印厂印刷 各地新华书店发行

2003年5月第1版 2003年5月第1次印刷

开本:787×1092mm 32开 印张:143.5 字数:2020千字

书号:ISBN 7-80096-875-8/Z121·7

定价:246.40元(全28册)

前 言

中华文明，历史悠久，不仅创造了四大发明等物质财富，也留下了许多博大精深的精神财富，凝聚了几千年来炎黄子孙的聪明和智慧。这些财富对提高全民文化素质，陶冶我们的道德和情操，促进社会主义精神文明，具有非同寻常的意义。

本文库本着推陈出新、继往开来的宗旨，精选了经典传统文本 28 种，重新整理和编译，并采用双色套印的手法，配以多幅中国传统绘画，具有新颖的视角和独特的收藏价值。优雅的文笔、精致的装帧和低廉的价格是这套丛书的闪光点。

由于水平所限，缺点错误在所难免，望广大读者批评指正。

《中华传统文化经典文库》编委会

2003 年 5 月 1 日于北京

目 录

- 裨闾第一……1
反应第二……20
内捷第三……32
抵巇第四……41
飞箝第五……49
忤合第六……59
揣篇第七……65
摩篇第八……72
权篇第九……84
谋篇第十……96
决篇第十一……110
符言第十二……114
本经阴符七篇……126
持 枢……144
中 经……145



捭阖第一

【原文】

粤^①若稽^②古，圣人^③之在天地间也，为众生^④之先^⑤。观阴阳^⑥之开阖^⑦以命物^⑧，知存亡之门户^⑨，筹策^⑩万类之终始^⑪，达^⑫人心之理，见^⑬变化之朕^⑭焉，而守司^⑮其门户^⑯。故圣人之在天下也，自古至今，其道^⑰一也。变化无穷，各有所归^⑱。或阴或阳，或柔或刚，或开或闭，或驰或张^⑲。



【注释】

①粤：作语气助词，无义。《尚书·尧典》：“粤若稽古帝尧，曰放勋。”

②稽：考证、考核、考察。《易经·系辞下》：“于稽其类，其衰世之意邪？”

③圣人：指具有最高智慧和道德的人。《易经·乾·文言》：“圣人作而万物观。”陶宏景注云：“若顺稽考也，圣人在天地间观人设教，必须考古道而为之。”

④众生：一切有生命者，有时专指人和动物，这里特指民众。

⑤先：先导。《管子·形势》“道民之门，在上之所先。”陶宏景注云：“首出万物以前，人用先知觉后知，用先觉觉后觉，故为众生先。”

⑥阴阳：我国古代哲学指宇宙中贯通物质和人事的两大对立面。古人认为万事万物均源于阴阳二气，阴阳之气相辅相成促进事物的运动发展。如天、昼、明、上、君、男，是性于阳气的，地、夜、暗、下、臣、女，是属于阴气的。

⑦阖：(hé) 闭合，关闭，与开相对。《易经·系辞上》：“一阖一辟谓之变。”

⑧命物：判断事物并命名。陶宏景注云：“阳开以生物，阴阖以成物。生成既著，须立名以命之也。”本句意为观察阴和阳两类事物的展露和闭合来判断事物，并采取相应的行动。

⑨门户：指房屋的出入处，这里指事物的关键。该句指如何生和如何死的关键及道理。陶宏景注云：“不亡亡者存，有其存者亡。能知吉凶之先见者，其惟知机乎！”

⑩筹策：中国古代用来计数的工具，这里指谋划。《史记·孙子传》：“孙子筹策庞涓明矣，然不能蚤救患于被刑。”《老子》：“善计不用筹策，善闭无关键而不可开。”

⑪万类：指世间各种事物，所有东西。终始：从开始到终结的发展历程。

⑫达：通晓，明白。

⑬见：看见，看到。

⑭朕：朕系，联合，连接。《庄子·应帝王》：“体尽无穷，而游无朕。”陶宏景注云：“万类终姓，人心之理，变化朕迹，莫不朗然无语，而无幽不测，故能筹策达见焉。”

⑮守司：掌管、主持，引申为把握。

⑯门户：同⑨。本句意为把握住存亡的关键。陶宏景注云：“司，主守也。门户，即上存亡之门户也。圣人既达物理终结，知存亡之门户，能守而司之，令其背亡而趣存也。”

⑰其道：其代指一切圣人，他们；道指行为准则，法则。

⑱各有所归：指世间万物的发展都有一定的规律，任何事物都有自己的归宿。归，归宿，结局。《管子》：“异趣而同归，古今一也。”陶宏景注云：“其道虽一，行之不同，故曰变化无穷，然有条而不紊，故曰各有所归也。”

⑲或阴或阳，或柔或刚，或开或闭，或弛或张：分别指出事物所处的不同的对立状态和表现，因此，应采用相应行动。陶宏景注云：“此二者法象各异，施教不同。”

【译文】

考证过去的历史，生存在天地之间的圣人是民众的先导。他们通过观察阴和阳两类事物的开合变化来判断事物，

知道生存和死亡的关键所在，筹划世间各事物从开始到终结的发展历程，通晓人们思想变化的规律，看到引起事物变化的联系，从而把握事物变化的关键。所以，圣人在人世间，从古自今，他们的行为准则是一致的。虽然事物的变化没有止境，但是他们最终都各自有归宿；或者是阴气或者是阳气，或者是柔弱或者是刚强，或者是开启或者是闭合，或者是松弛或者是紧张。



【原文】

是故圣人一守司其门户，审察其所先后^①，度权量能^②，校^③其伎巧^④短长。夫贤、不肖、智、愚、勇、怯、仁义，有差^⑤。乃可捭^⑥，乃至阖^⑦；乃可进；乃可退；乃可贱，乃可贵；无为以牧之^⑧。审定有无以其实虚^⑨，随其嗜欲^⑩以见其志意，微排其所言，而捭反之，以求其实，贵得其指^⑪，阖而捭之^⑫，以求其利^⑬。或开而示之^⑭，或阖而闭之^⑮。开而示之者，同其情也；阖而闭之者，异其诚也。可与不可，审明其计谋^⑯，以原其同异^⑰。离合^⑱有守^⑲，先从其志^⑳。



【注释】

①审察其所先后：仔细观察，使应该先的东西居先，应该后的东西居后。陶宏景注云：“政教虽殊，至于守司门户则一，故审察其所宜先者，先行；所宜后者，后行。”

②度权量能：测度权变，估量能力之大小优劣。陶宏景注云：“权谓权谋，能谓材能。”

③校：考核、比较。

④伎巧：伎通技，技巧。陶宏景注云：“言圣人之用人，必量度某谋能之优劣，校巧其伎巧之长短，然后因材而用。”

⑤差：差别。《史记·礼书》：“长少有差。”

⑥捭：(bài)分开。捭，拨动也。

⑦阖：关闭。捭阖术是本篇的要旨。捭，即开也，促使对方敞开心扉，推动一切具有积极的方面；阖者，闭合也，闭合掩藏，阻止对方，中止一切消极的方面。陶宏景注云：“捭，拨动也；阖，闭藏也。凡与人之言道，或拨动之，令有言，示其同也；或闭藏之，令自言，示其异。”

⑧无为以牧之：用无为之术来统治它。无为，道家主张顺应自然，以无所作为达到有所为。牧，统治、掌管。陶宏景注云：“言贤、不肖、智、愚、勇、怯材性不同，各有差品。贤者可捭而同之，不肖者可阖而异之；智之与勇，可进而贵之，愚之与怯，可退而贱之。贤愚各当其分，股肱尽其力，但恭已无为牧之已矣。”

⑨实虚：实际情况和表面现象。

⑩嗜欲：嗜好，欲望。本句讲的是对贤能人才的判定方法，就是判定对方材性的高下有无，性行的实虚，根据其意志欲望任其所欲，以判断其意志的真伪。

⑪指：意思、意图

⑫阖而捭之：如果明白了实情，就自行闭藏并加以发动。

⑬以求其利：检讨对方的善恶利害。陶宏景注云：“凡言事者，则微排抑其所言，拨动以反难之，以求其实情。实情既得，又自闭藏而拨动之，彼以求其所言之利何如耳。”

⑭或开而示之：展开并表示同意，对此加以肯定以尽其情。陶宏景注云：“开而同之，所以尽其情。”

⑮阖而闭之：闭合并表示不同意见，以观察其诚意。陶宏景注云：“阖而异之，所以知其诚也。”

⑯可与不可，审明其计谋：如果对方所说内容有可与不可的东西时，要明确审定对方，以自己之思虑判断其是否得当。

⑰以原其同异：弄清其中相同与不同的根源，本原。本句讲的是说的东西都有合适与不合适的情况，一定要明确弄清其用心，找出其中相同和不同的本来特征。

⑱离合：计谋中有一致的，也有不相一致的。

⑲有守：确立自己的意思加以信守。

⑳先从其志：先服从对方的意思。陶宏景注云：“计谋中离合不同，但能有所执守，则先服从其志，以尽之，以知成败之归也。”

【译文】

因此圣人要从始至终把握住事物变化的关键，审视体察事物变化的先后顺序，度量人能否随机应变，估变能力大小，比较技巧上谁优谁劣。人们之间的贤良，不肖，智慧，愚蠢，勇

敢,胆怯,仁义,都存在一定的差别。因此,就可以开启使用,就可以闭藏不用;就可以举荐,就可以屏弃;就可以轻视,就可以敬重;都依靠用无为之术来统治。考察确定对方有没有实际情况和表面现象不同,通过了解对方的性趣爱好和欲望来判断对方的志向,先略微排斥对方所说的话,等对方敞开后再加上反驳,这样来求得实际情况,可贵之处在于得到对方的真实意图,然后沉默而挑动对方发言,以判断是否有利于自己。或者敞开心扉予以展示,或者封闭心扉予以沉默。敞开心扉,是因为与对方的情意相同;封闭心扉,是因为与对方的情意相异。判断可行不行就是要弄清对方的计谋,探索其中相同与不同的地方。计谋有与己一致的,也有不一致的,都要确立自己的意向加以信守,如果可行,要先服从对方的意向。



【原文】

即欲捭之贵周^①，即欲阖之贵密^②。周密之贵，微^③而与道^④相追^⑤。捭之者，料其情也^⑥；阖之者，结其诚也^⑦。皆见其权衡轻重^⑧，乃为之度数^⑨，圣人因而为之虑^⑩。其不中^⑪权衡度数，圣人因而为之虑^⑫。故捭者，或捭而出之^⑬，或捭而纳之^⑭；阖者，或阖而取之，或阖而去之^⑮。捭阖者，天地之道^⑯。捭阖者，以变动阴阳，四时^⑰开闭以化万物纵横^⑱。反出、反复、反忤必由此矣^⑲。



【注释】

①周：周密。

②密：隐藏不露。

③微：精妙，深奥。

④道：道理，法则。

⑤相追：相互追随。

⑥料其情：检讨实情的真伪，善恶，良否，利害。

⑦结其诚：诚心诚意做到有结果的样子。陶宏景注云：“料而简择，结谓系束。情有真伪，故须简择；诚或无终，故须系束也。”

⑧权衡轻重：衡量比较重要和不重要的程度。

⑨为之度数：测量重量和长度的数值，引申为推测谋略的性质和程度。

⑩圣人因而为之虑：圣人因为这才进行权衡谋划。全句意为：若想运用好捭阖之术，必须比较谋略性质，掌握好轻重缓急的程度。陶宏景注云：“权衡既陈，轻重自分，然后为之度数，以制其轻重，轻重因得所，而为设谋虑，使之道行也。”

⑪中：适合，符合。

⑫圣人因而自为之虑：（考察对方谋略时，如不能达成一致，不能认同，那么）圣人因为这才按自己的意思去考虑谋划。陶宏景注云：“谓轻重不合于斤两，长短不充于度数，便为废物，何所施哉？圣人因是自为谋虑，更求其反也。”

⑬出之：取出使用。陶宏景注云：“谓中权衡者，出而用之。”

⑭纳之：收纳闭藏。陶宏景注云：“其不中者，纳而藏之也。”

⑮该句意为：合适的闭藏之后获取，不合适的闭藏之后抛弃。陶宏景注云：“诚者阖而取之，不诚者阖而去之。”

⑯天地之道：符适天地阴阳的规律。陶宏景注云：“阖户谓之坤，辟户谓之乾，故谓天地之道。”

⑰四时：《礼记》中指春夏秋冬。

⑱纵横：自由自在的变化。陶宏景注云：“言捭阖之道也。纵横谓废起也。万物或开以起之，或阖而废之。”

⑲由此：根据捭阖原则。

【译文】

如果要运用开启之术，贵在周密；如果要运用闭合之术，贵在隐藏不露。周密中最重要的在于精妙并且与道理、法则相互追随。让对方开启，是为了判断实情的真伪、善恶、良否、利害；让对方闭而不言，是为了结交对方的诚意。这样做的方法，都是为了能使对方显露实情，以权衡比较谋略的高低，掌握好轻重缓急的程度，圣人因此而进行权衡谋划。如果对方谋略与自己谋略不一致，那么圣人也要按自己的意思支考虑谋划。所以，开启，就是或者开启而展示使用，或者开启却收纳闭藏；闭合，就是或者闭合并且采纳使用，或者闭合却抛弃不用。开启和闭合，是天地之间运行的规律。开启和闭合，也是阴气和阳气变化运动的规律，春夏秋冬的开始和中止变化也如同开启和闭合一样，促使事物的发展变化，异彩纷呈。事物的离返和复归都是由开启和闭合的不断变化来实现的。

【原文】

捭阖者，道之大化、说之变也^①；必豫审^②其变化。□者，心之门户^③也，心者，神^④之主也^⑤，志意、喜欲、思虑、智谋，此皆由门户出入^⑥，故关之以捭阖，制之以出入。

【注释】

①道之大化、说之变也：事物运行规律最高的境界，游说主张变化的依据。

②豫审：豫通预，预先详知，明悉。

③门户：房屋的出入处，引申为关键、途径、门径。

④神：(名)精神。

⑤主：掌管，主持。

