

中国山水风物故事丛书 主编/徐中玉

中国名胜古迹故事

王世伟 王晓云 编写



中国山水风物故事丛书/徐中玉主编

——中国名胜古迹故事

王世伟 王晓云 编写



东方出版中心

说 明

经中央机构编制委员会办公室和中华人民共和国新闻出版署批准,原中国大百科全书出版社上海分社、知识出版社(沪),自1996年1月1日起,更名为东方出版中心。

中国名胜古迹故事

王世伟 王晓云 编写

出版: 东方出版中心

开本: 787×1092 毫米 1/32

(上海仙霞路 335 号 邮政编码 200335)

印张: 7.125

发行: 东方出版中心

字数: 150 千字 插页 2

经销: 新华书店上海发行所

版次: 1996 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印刷: 常熟新华印刷厂

印数: 1—6,000

ISBN 7-80627-041-8/I·26

定价: 8.50 元

内 容 提 要

本书系“中国山水风物故事丛书”之一。

本书是关于中国一些著名名胜古迹的传说故事集。全书由两大部分组成。第一部分主要内容与名胜有关，共 41 篇，例如《饮马抽鞭晋水流》《虎跑泉水龙井茶》《梦中飞龙出越秀》等；第二部分主要内容与古迹有关，共 40 篇，例如《故宫角楼与蝓蝓笼》《王勃施才滕王阁》《琼台书院与戏剧〈搜书院〉》等。各篇在重点讲述有关名胜古迹的掌故来历或轶闻传说的同时，还相宜介绍了各自的自然风光及人文景观，因而本书不仅是一本有趣的文化读物，并且还可视为一本实用的旅游指南。

总 序

我不是旅行家，几十年来到过的地方却不少。每到一地，工作之余，对当地的一些人情、习俗、山川、风物、以至特殊的传说故事，都颇感兴趣。在谈论或介绍本地的特产时，当地人往往绘声绘色而且充满着喜悦与自豪，连带讲到的一些掌故与传奇，我也感觉兴味盎然。因为其中有些内容，活泼生动，不仅使我扩大了见闻，觉得新鲜有趣，还能增进我对这些地方历史、社会的理解，这是家居独处，仅凭间接读些文字材料不能具体领会到的。

流传在各地的种种传说故事，多属民间文学范畴，大致是人民群众长期有沿有变地集体积累而生的，虽然只是口耳相传，却实际反映和表现了不同时代平民百姓的愿望、趣向、感情，变化中有其相当稳定的合理因素存在。甚至在看似细小的一名一物上，都可看到与人民的思想感情联系着。如杭州的“宋嫂鱼羹”，反映当时人民对汉奸、卖国贼的痛恨与对民族英雄、忠良的敬重；上海的“雷允上六神丸”，蕴含着对救死扶伤、拯贫济弱的精神；洛阳牡丹名品“姚黄与魏紫”，中间表现了坚贞的爱情与对邪恶的抨击；西湖的“白堤”“苏堤”，揄扬了能为百姓办好事的文人、学士，等等。它们从不同角度、不同程度上抒发了人民大众对世事人生的关切，体现着他们的精神寄托。而且又表现得如此特具风采，别有情趣，为大家喜闻乐见。

这种作品，地方色彩浓郁，因此一个故事就能使这个地方

著名于世。如一提到“叫化鸡”，就知道常熟市；一说起龙井，就立刻想起杭州。这种作品少量带有神话色彩，大都有较强的纪实性，与真人真事有关系，或还有一定的历史背景，如“东坡肉”即与苏轼的开朗性格、热爱生活有关。人们世代生活在中华大地上，受到壮丽山河、丰富物产、悠久文化的哺育熏陶，出于感谢和创新的喜悦，千百年来在民间一直流传着许多讴歌各地山水风物之美的故事。这方面的丰富积累，早已成为我国传统民俗文化中的一个重要部分。很多人生活了一辈子，到头来可能许多事情都已忘怀，但幼年时代故乡的民情习俗却仍历历在心，温馨满怀，使他终老都忘不了故乡的亲情。这是当初在外历尽艰苦几辈子已在国外开了花的华侨们都深有体会的。这种故事能使我们不忘过去，也瞻望未来，推陈出新，发扬光大。世界上任何民族都非常珍视自己存在的这种文化。

我们曾经这样设想，如能把有关这方面的资料搜集起来，采编成书，既可为广大青少年读者提供丰富的历史文化知识，增加生活情趣，对潜移默化地增强热爱家乡、热爱祖国、热爱人民的思想感情也一定是有帮助的。经过同志们通力合作，得到东方出版中心的支持，现在《中国山水风物故事丛书》终于编成、出版了。我觉得这个工作很有意义，我读后也深感兴味，并希望也能受到青少年读者大众的喜爱。

这套丛书共分五册，书名及主要内容特点如下：

（一）《中国名山大川故事》。大致分山、水两大部分。着重有一定方圆、流域面积的自然界中的山、水。山既含独立的山体，也含相关的山脉、山峰、山谷等。水含湖泊、江河、瀑布、溪涧等。

（二）《中国名胜古迹故事》。大致分名胜、古迹两大部分。

名胜,在此主要指与历史人物有关联的风景胜地、景点。古迹,在此主要指古墓葬、古文化点、古桥、古塔、古寺庙等。

(三)《中国名花异草故事》。大致分名花、异草两大部分。两者皆具有一定的观赏性或实用性(入药、日用、食用等),但水果不在此列。名花,如牡丹、菊花、金银花、水仙花之类。异草,如靛鞞草、含羞草、人参、何首乌等等。

(四)《中国名物特产故事》。大致分名物、特产两大类。名物,在此主要指有名的方物,多是当地自然产生的,一般不需人为,如泰和乌骨鸡、哈密瓜、南京雨花石、太湖碧螺春茶叶之类。特产,一般指当地特有的经过人加工制作的产品,如云子、宣纸、端砚、湖笔、顾绣、云南白药、金华火腿、无锡泥人大阿福之类。

(五)《中国名菜佳点故事》。大致分名菜、佳点两大类。名菜,主要指经过烹调而成的著名菜肴,如贵妃鸡、东坡肉、过桥米线、涮羊肉、松鼠桂鱼之类。佳点,主要指各地有名的小吃及点心。如天津“狗不理包子”、博望“锅饼”、杭州“油炸响铃”、贵阳“恋爱豆腐果”之类。

中国的山川风物,名胜古迹,奇花异草,各种特产无比丰富,而且长期以来已形成民族文化总体下的诸如饮食、旅游、览古、行业经营等各种分支性的文化现象,都值得研究。本丛书草创之始,只能先重在介绍其中著名的,较具代表性的,当逐渐求其完备、深入。真诚希望并欢迎广大读者对本丛书的内容和写法多提宝贵意见,以便我们今后进行修订、补正。谢谢!

徐中玉

1995年7月28日于上海

目 录

总序	徐中玉
----------	-----

第 一 部 分

从清漪园到颐和园	3
饮马抽鞭晋水流	5
怪兽与长白山天池	8
神树龙潭锁孽龙	11
上海城隍庙的变迁	13
雪窦山老虎听经	16
溪口小镇掌故多	19
云龙山上的名人轶事	22
白堤、苏堤与白居易、苏东坡	25
虎跑泉与龙井茶	27
包公铁面藕无丝	29
千古一秀采石矶	31
牧童遥指杏花村	34
黄山醉石与李白	36
桃花潭的佳话	38

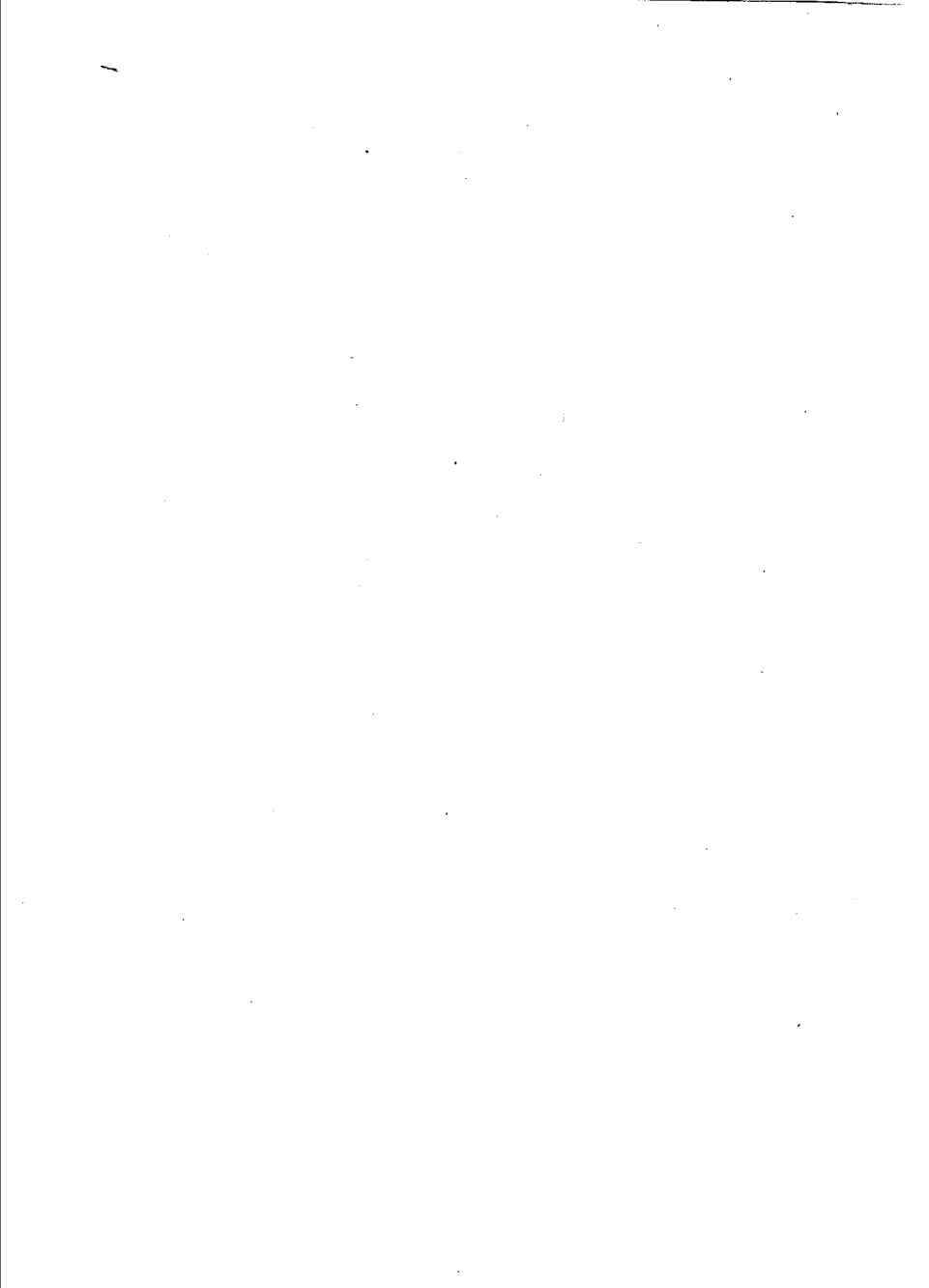
疗养胜地八大关	40
崂山名胜神话多	42
大禹与启母石	44
达摩洞与面壁石	47
玉泉山关羽显圣	50
三游洞得名之由来	53
从红叶亭到爱晚亭	55
有关君山的传说	57
令人神往的世外桃源	60
五羊古城的来历	63
梦中飞龙出越秀	65
星湖与北斗七星	67
韩愈与潮州名胜	70
金鸡岭与吕洞宾偷鸡	72
“南天一柱”独秀峰	74
神奇的七星岩	77
伏波山与伏波将军	80
鬼斧神工的象鼻山	83
漓江两岸故事多	86
仙姑弹琴古寺旁	89
金顶佛光与普贤菩萨	92
从神女汤到华清池	95
回心石旁传佳话	98
韩愈投书苍龙岭	100
莫高窟藏经洞被盗记	102
佛教圣地布达拉宫	105

第二部分

故宫角楼与螭吻笼	111
颐和园铜牛的来历	114
卢沟桥的故事	116
十三陵的石人石兽	119
鲁班与赵州桥	121
青冢嵯峨话昭君	124
广胜寺与大藏经	127
哈尔滨文庙的故事	130
外白渡桥的百年沧桑	132
从跑马厅到人民广场	135
胭脂井畔说南朝	138
栖霞山石匠成佛	141
水漫金山及其他	143
大明寺与鉴真和尚	145
五亭桥与白塔	148
四望亭下捉马猴	151
石塔寺与饭后钟	153
有关徐州汉墓的笑话	156
王勃施才滕王阁	158
从白鹿洞到白鹿洞书院	161
涌泉寺的传说	164

峥嵘石塔对晴空.....	166
灵隐寺命名之趣.....	169
西子湖畔岳飞墓.....	172
人间仙境蓬莱阁.....	175
郑板桥与十笏园.....	178
白马驮经古佛寺.....	180
置身云天的开封铁塔.....	182
黄鹤楼中的仙话.....	185
古琴台上话知音.....	188
关公与荆州古城.....	190
磨镜台畔斗机锋.....	192
琼台书院与戏剧《搜书院》.....	194
兴安灵渠与三将军.....	196
诸葛亮大醉丞相殿.....	199
嫦娥赠树双桂堂.....	202
黄教圣地塔尔寺.....	205
黄龙下降与黄帝陵.....	208
秦陵：世界第八大奇迹.....	211
飞鸿落羽大雁塔.....	214

第 一 部 分



从清漪园到颐和园

在北京市区的西北角，有一座著名的古代皇家园林——颐和园。园内山环水抱，殿宇辉煌，集秀丽、精巧于一体，是迄今保存得最为完整的一座古代行宫御苑，也是北京最著名的旅游景点之一。

说起颐和园的来龙去脉，首先要从它的前身——清漪园说起。

清代乾隆年间，乾隆皇帝对北京的园林进行了大规模的扩建和整修，其中在瓮山和瓮山泊一带破土动工，建造起一座新的园林，这就是颐和园的前身清漪园。清漪园建造之际，适逢乾隆皇帝的母亲六十大寿，于是，乾隆皇帝便把这座新建的园林作为自己给皇太后祝寿的地方，园林中原来的瓮山也改名为万寿山，以表示对皇太后生日的祝福。

清漪园的设计布局，象征着东海三座神山，有蓬岛瑶台的寓意。原来，清漪园的昆明湖中，有一条长长的西堤，这条西堤及其支堤把昆明湖的湖面分割成三片水域，而三片水域中又各有一个湖心岛，这就与古代传说中海东三座神山——蓬莱、方丈、瀛洲相对应。同时，清漪园又沿袭摹仿了杭州西湖和江南园林的一些意境和格局，这与当年乾隆皇帝多次南巡不无

关系。比如昆明湖中的西堤及其六座石桥与杭州西湖上的苏堤；昆明湖西边秀丽的玉泉山及其山顶的玉峰塔影，与杭州西湖岸边的宝石山及山上的宝叔塔，有着异曲同工之妙。清漪园那碧波垂柳、石桥卧波、近湖远山的自然美景，使游人似乎回到了江南的园林。现在我们在颐和园中所见的佛香阁、石舫、长廊、乐寿堂等景点，都在清漪园时就建成了。

清漪园建成之后，当时的北京便形成了所谓“三山五园”的景观，它们是香山的静宜园，玉泉山的静明园，万寿山的清漪园，以及圆明园和畅春园。

令人痛心的是，第二次鸦片战争时期，英法侵略军于1860年攻入北京，焚掠抢夺，清漪园在这次战争中也遭到了侵略军的焚毁，惨遭洗劫。

在清漪园惨遭焚毁的20多年后，即1886年，当时垂帘听政的慈禧太后授意在凋零破败的昆明湖畔设立了“水师内学堂”，表面上说是操练海军，实际上是想挪用海军的经费来重建清漪园。清漪园重建期间，慈禧太后用光绪皇帝的名义，把清漪园改名为颐和园，以寓“颐养太和”之意，现在颐和园中的宫廷区就是作为慈禧太后居住的离宫。1894年，中日甲午战争爆发，而这年又恰好是慈禧太后的六十大寿，当时颐和园重修工程尚未完工，这位“只知有一园（颐和）而不知有国”的慈禧太后，竟然置割地失权的国家大事于不顾，反而把颐和园作为她庆祝寿辰的主要地点，加紧颐和园的修建，接受文武百官的朝贺。

不幸的是，经过10年重修起来的颐和园，在1900年八国联军入侵北京时再次遭到厄运，第二年又进行了修复。如今，在颐和园中还能见到当年侵略者焚掠时留下的痕迹。

饮马抽鞭晋水流

在山西太原市西南 25 公里的悬翁山麓晋水源头处，有一片中国古代纪念性的建筑群，始建于北魏之前。相传这是纪念周成王胞弟唐叔虞的祠堂。唐叔是个著名的历史人物，他是周代晋国的始祖，姬姓，名虞，因他是周武王的次子，所以称之为叔虞，又因为他在周公东征后被分封在山西翼城地区，国号唐，所以人们也称之为唐叔虞或唐叔。唐叔去世之后，他的儿子燮继位，因唐国南临晋水，便始称晋侯，这样，为纪念唐叔而建的祠堂便取名为“晋祠”。

晋祠在历史上经过多次修葺，屡经变迁，逐渐形成了以圣母殿为主体的祠庙建筑群。进入晋祠，名胜古迹之多令人目不暇接。除圣母殿外，有呈十字形的“鱼沼飞梁”，这是中国现存古桥中仅有的实例；有生长了 3000 多年的“周柏”以及“隋槐”；有作为晋水主源的“难老泉”；有宋代铸造的铁人、铁狮；还有祭祀圣母的享堂“献殿”等等。其中最有名的要数晋祠主体建筑圣母殿了。

圣母殿建于北宋天圣年间(1023~1031)，这是为唐叔之母邑姜营造的。邑姜是历史上一名声望极高的女性，她是姜子牙的女儿，周武王后，周成王和唐叔的母亲。圣母殿为宋式建

筑的代表作，如廊柱上的木雕盘龙，就很有特点。圣母殿神龛内外两侧的宋代彩塑，是晋祠文物中的精品，其中邑姜圣母坐像相貌端庄，几十尊宫娥侍女体形丰润，面相清秀，与晋祠中的周柏、难老泉一起，被誉为“晋祠三绝”。

晋祠中流传的故事中，最为生动的要数“饮马抽鞭晋水流”的故事了。晋祠中的晋水很有特点，唐代诗人李白在游览了晋祠后曾留下了“晋祠流水如碧玉，微波龙鳞沙草绿”的千古名句，而宋代文学家范仲淹在《题晋祠》中也有“神哉叔虞庙，地胜出佳泉”的赞美与称颂。晋祠中共有三泉，即难老泉、鱼沼泉和善利泉，其中难老泉为三泉之首，位于圣母殿南侧，这里泉水涌量每秒达 1.8 立方米，泉名取自《诗经·鲁颂》“永锡难老”诗句，颇为典雅。关于晋水的源流，还有一个生动的传说。

相传晋祠北边过去有个金胜村，村中有个姓柳的姑娘，后来这个姑娘出嫁来到了晋祠所在的古唐村。但古唐村这地方水源贫乏，用水需要到很远的沟里去挑。那古唐村的婆母便每天指派新婚的媳妇去挑水。可怜那柳姑娘每天都累得直不起腰来。这一天，柳姑娘挑水正往家里赶，只见前面来了一位骑马的白衣大士，那马连续赶路，正需要饮水，白衣大士便向柳姑娘要水饮马。等到马饮完水后，白衣大士取出一根马鞭送给柳姑娘，并说只要把马鞭插在水缸里，需要用水时把马鞭往上提一下，水缸里的水就会升上来，这样就不用天天挑水了。柳姑娘听了十分高兴，但将信将疑，这马鞭真有这么神吗？柳姑娘一回到家，赶紧把马鞭放入家中的水缸，往上一提，那缸中的水果真升上来了。有一天，婆母见水缸中有一马鞭，心里一边责怪着媳妇，一边随手把马鞭抽出缸外。这不抽不要紧，一