

脂硯齋甲戌
抄閱再評

石頭記

上海古籍出版社

12
C

(清) 曹雪芹著

脂硯齋
抄閱再評
甲戌

石頭記

脂硯齋甲戌抄閱再評石頭記

〔清〕曹雪芹 著

上海古籍出版社出版

（上海環衛二路272號）

新華書店上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 16.25

1985年9月第1版 1985年9月第1次印刷

印數：00,001—12,000

統一書號：10186·591 定價：4.45元

重印說明

《脂硯齋甲戌抄閱再評石頭記》一書，原為中華書局上海編輯所一九六二年影印。當時印數較少，且又時隔二十多年，不少學者反映該書已較難獲見。為了滿足學術界的需要，現據原影印本重印。原書綫裝二冊，現改為平裝一冊，其內容、款式及收藏者批注、校語、印章等則一仍其舊。

上海古籍出版社 一九八五年一月

目錄

上冊

影印錄起

胡適

鈔曹雪芹自題詩兩句

一

凡例

二—四

第一回 甄士隱夢幻識通靈 賈雨村風塵懷閨秀

五—二〇

第二回 賈夫人仙逝揚州城 冷子興演說榮國府

二—三三

第三回 金陵城起復賈雨村 榮國府收養林黛玉

三四—五〇

第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫蘆僧亂判葫蘆案

五一—六二

第五回 開生面夢演紅樓夢 立新場情傳幻境情

六三—八〇

第六回 賈寶玉初試雨雲情 劉姥姥一進榮國府

八一—九六

第七回 送宮花周瑞嘆英蓮 談鋒業秦鍾結寶玉 九七一—一二二

第八回 薛寶釵小恙梨香院 賈寶玉大醉絳芸軒 一一三—一二六

下冊

第十三回 秦可卿死封龍禁尉 王熙鳳協理甯國府 一二七—一三七

第十四回 林如海捐館揚州城 賈寶玉路謁北靜王 一三八—一四九

第十五回 王熙鳳弄權鐵檻寺 秦鯨卿得趣饅頭庵 一五〇—一六〇

第十六回 賈元春才選鳳藻宮 秦鯨卿歿逝黃泉路 一六一—一七七

第二十五回 魘魔法叔嫂逢五鬼 通靈玉蒙蔽遇雙真 一七八—一九四

第二十六回 蜂腰橋設言傳蜜意 瀟湘館春困發幽情 一九五—二一〇

第二十七回 滴翠亭楊妃戲彩蝶 埋香塚飛燕泣殘紅 二一一—二二四

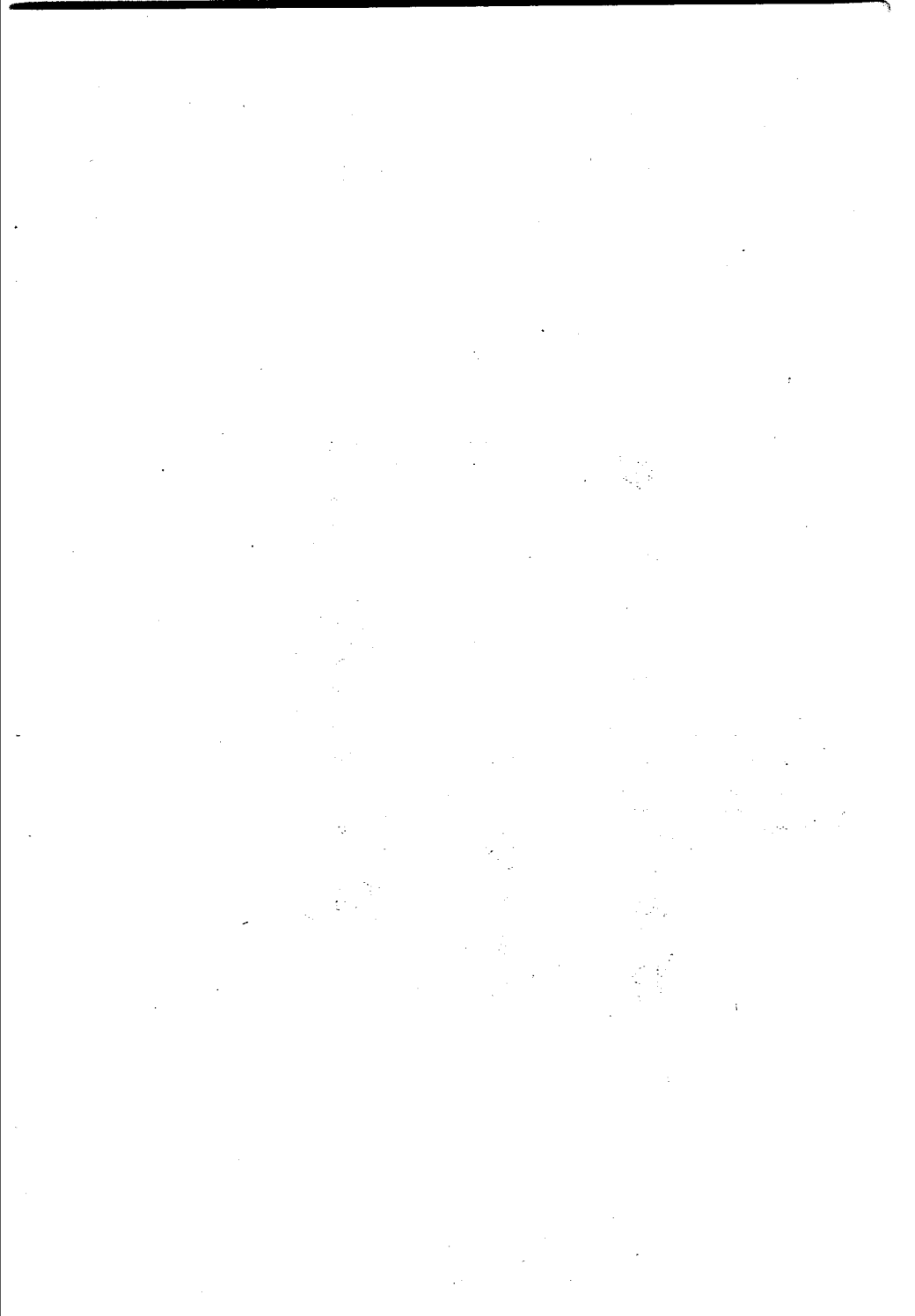
第二十八回 蔣玉菡情贈茜香羅 薛寶釵羞籠紅麝串 二二五—二四六

字字看來皆是血

十年辛苦不尋常

甲戌本曹雪芹自題詩







脂硯齋重評石頭記

凡例

紅樓夢旨義



是書題名極



夢是總其全部之名也又曰風月寶鑑
戒妄動風月之情又曰石頭記是自警石
頭所記之事也此三名皆書中曾已點晴
矣如寶玉作夢中有曲名曰紅樓夢十
二支此則紅樓夢之點晴又如賈瑞病跛
道人持一鏡來上面即鑿風月寶鑑四字
此則風月寶鑑之點晴又如道人親眼見
石上大書一篇故事則係石頭所記之往
來此則石頭記之點晴處然此書又名曰

金陵十二釵審其名則必係金陵十二女子也然通部細搜檢去上中下女子豈止十二人哉若云其中自有十二個則又未嘗指明白係某某極至紅樓夢一回中亦曾翻出金陵十二釵之簿籍又有十二支曲可考

書中凡寫長安在文人筆墨之間則從古之稱凡愚夫婦見女子家常口角則曰中京是不欲着跡于方向也蓋天子之邦亦當以中為尊特避其東南西北四字樣也此書只是着意于閨中故叙閨中之事切略涉於外事者則簡不得謂其不均也

此書不敢干涉朝廷凡有不得不用朝政者只畧用一筆帶出蓋實不敢以寫兒女之筆墨唐突朝廷之上也又不得謂其不備

此書開卷第一回也作者自云因會歷過一番夢幻之後故將真事隱去而撰此石頭記一書也故曰甄士隱夢幻識通靈但書中所記何事又因何而撰是書哉自云今風塵碌碌一事無成忽念及當日所有之女子一一細推了去覺其行止見識皆出于我之上何堂上之鬚眉誠不若彼一千裙釵實愧則有餘悔則無益之大無可

奈何之日也當此時則自欲將已往所賴
上賴天恩下承祖德錦衣紈袴之時飲甘
饗美之日背父母教育之恩負師兄規訓
之德已致今日一事無成半生潦倒之罪
編述一記以告普天下人雖我之罪固不
能免然閨閣中本自歷歷有人萬不可因
我不肖則一併使其泯滅也雖今日之第
椽蓬牖瓦竈繩床其風晨月夕堦柳庭花
亦未有傷于我之襟懷筆墨者何爲不用
假語村言敷衍出一段故事來以悅人之
耳目哉故曰風塵懷閨秀乃是第一回題
綱正義也開卷即云風塵懷閨秀則知作

者本意原爲記述當日閨友閨情並非怨
世罵時之書矣雖一時有涉于世態然亦
不得不叙者但非其本旨耳閱者切記之

詩曰

浮生着甚苦奔忙
悲喜千般同幻渺
謾言紅袖啼痕重
字字看來皆是血

盛席華筵終散場
古今一夢盡荒唐
更有情痴抱恨長
十年辛苦不尋常

才
頭
書

分
一

月
香
香

第一回

甄士隱夢幻識通 賈雨村風塵懷閨

列位看官你道此書從何而來說起根由雖近

荒唐細語則深有趣味待在下將此來歷註明

方使閱者了然不惑原來女媧氏煉石補天之

時于大荒山無稽崖煉成高經十二丈方經二

十四丈頑石三萬六千五百零一塊媧皇氏只

用了三萬六千五百零一塊媧皇氏只

用便棄在青埂峰下誰知此石自經煅煉

之後靈性已通因見眾石俱得補天獨自己無

材不堪入選遂自怨自嘆日夜悲號慚愧一日

正當嗟悼之際俄見一僧一道遠近而來生得

正當嗟悼之際俄見一僧一道遠近而來生得

正當嗟悼之際俄見一僧一道遠近而來生得

妙自謂落墮情根故無補天之

○此下通四
百字四字
取本作序
地而生長
珠見七
字。

骨格不凡丰神迥別說口笑。來至峰下坐于
石邊高談快論先是說些雲山霧海神僊玄幻
之事後便說到紅塵中榮華富貴此石聽了不
覺打動凡心也想要到人間去享一享這榮華
富貴但自恨粗蠢豈最豈最不得竟有人可已便時何處其無心吐人言何可恨向那僧
道說道大師弟子豈最豈最蠢物不能見禮了適問二位
談那人世間榮耀繁華心切慕之弟子質雖粗
蠢性却豈最豈最稍通豈最豈最况見二師仙形道體定非凡品必
有補天濟世之材利物濟人之德如蒙發一點
慈心携帶弟子得入紅塵在那富貴場中溫柔
鄉裏受享幾年自當永佩洪恩萬劫不忘也二
仙師聽畢齊慙笑道善哉善哉那紅塵中有却

有些樂事但不能永遠依恃况又有美中不足
好事多魔八箇字緊相連屬瞬息間則又樂極
悲生人非物換究竟是到頭一夢萬境歸空到
不如不去的好這石凡心已熾那里聽得進這
話去乃復苦求再四二仙知不可強制乃嘆道
此亦靜極思動無中生有之數也既如此我們
便攜你去受享受享只是到不得意時切莫後
悔石道自然自然那僧又道若說你性靈却
如此質蠢並更無奇貴之處如此說你性靈却
如已也罷我如今大施佛法助你助待劫終之
者來看此所謂戲筆墨也
日復還本質以了此案你道好否石頭聽了感
謝不盡那僧便念咒書符大展幻術將一塊大