



时间的转盘书系

# 中国智慧



# 草皮书

张遥/编著

中国戏剧出版社



时间的转盘书系

# 中国智慧 草皮书

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国智慧草皮书/张遥编著. —北京: 中国戏剧出版社, 2004. 1

ISBN 7-104-01867-0/I · 755

I. 中… II. 张… III. 故事-作品集-中国-古代 IV. I  
242.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 108112 号

丛书策划: 艾 东 郭媛媛

丛书执行: 郭媛媛

责任编辑: 肖 楠

责任印制: 冯志强

装帧设计: 夜行动物工作室

责任发行: 沈德军 刘支京

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区大钟寺南村甲 81 号

邮政编码: 100086

电 话: 62110553 62127285

传 真: 62127285

电子信箱: fxb@xj.sina.net

印 刷: 北京市朝教印刷厂

开 本: 850 × 1160 1/24

字 数: 130 千字

印 张: 10.8

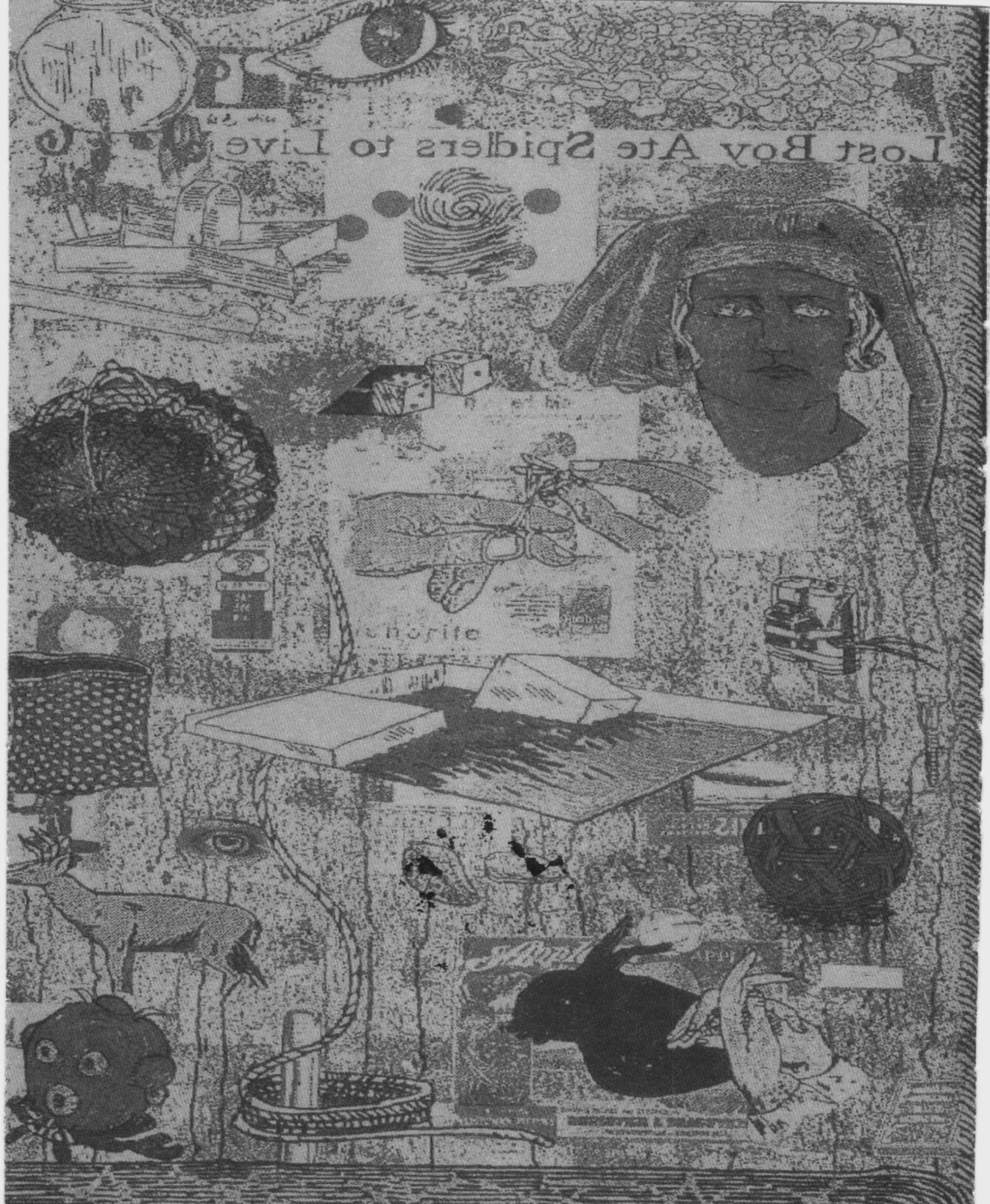
印 数: 1-10 000

版 次: 2004 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-104-01867-0/I · 755

定 价: 25.80 元

Lost Boy Ate Spiders to Live



## 人类最生动的风景

从古希腊到今天,人类史上的喜乐悲伤几乎都囊括在我们的教课书里了。然而不得不说明的是,这些留存在教课书里的史实,都无不因其冷漠、庄严和宏大的叙述给每一个阅读者带来了枯燥的折磨,以致人们渴望阅读的心情远不如渴望遗忘来得坚定。就像布罗代尔所说的一样,它们构成了我们对于遥远往事追溯中一道最为失败的景色。

值得庆幸的是除了那些坐在故纸堆中编撰教课书的衮衮诸公,还有一些亲历者、目击者和热爱历史的后来者——他们中有学者、作家、平民;有记者、将军与士兵。就是这一群人凭籍着他们手中的一枝笔,凭籍着他们亲切、简约、机警的文字,书写了一个个撼人心魄的瞬间,使我们在典籍文化的夹缝中看到了人类历史另一副生动的风景,另一张鲜活的面容。

阅读这些文字,就成了我们一段惊喜的旅程,一次温暖的访问,并让历史和现在同行。

编者

## 目 录

### 《晏子春秋》/1

求雨/2

洋洋得意的马夫/3

### 《墨子》/4

不一样/5

少说废话/6

### 《列子》/7

疑人偷斧/8

眼里只有钱/9

敢跳楼的人/10

朝三暮四/12

钓鱼高手/13

有魔力的歌声/14

农夫献宝/15

比伯乐还厉害/16

找不到羊/18

打 狗/19

先抓后放/20

懂事的海鸥/21

养 鸟/22

牛缺遇盗/23

《孟子》/25

偷 鸡/26

拔苗助长/27

《庄子》/28

会杀龙的人/29

井底之蛙/30

可大可小/31

模仿西施/32

快要干死的鱼/33

鼻子上的灰/34

猫头鹰大叫一声/35

死人头骨/36

真正厉害的鸡/38

有用的和无用的/39

螳螂捕蝉/40

胆战心惊的猴子/41

书生盗墓/42

蜗牛角上的战争/43

你怎么知道鱼快乐？/44

敲盆唱歌/45

以为是水鬼/46

望洋兴叹/48

服装和本事/49

荒野的野鸡/50

《尹文子》/51

向蛤蟆致敬/52

《公孙龙子》/53

白马不是马/54

《荀子》/55

什么都会的鼯(wú)鼠/56

《韩非子》/58

纣王的筷子/59

|            |
|------------|
| 各有各的宝贝/60  |
| 装神弄鬼的蛇/61  |
| 不死药/62     |
| 杀猪/63      |
| 卖猪/64      |
| 眼睛看不见睫毛/65 |
| 守株待兔/66    |
| 狗猛酒酸/67    |
| 郑人买履/68    |
| 画鬼最容易/69   |
| 虱子吵架/70    |
| 刺尖上刻猴子/71  |
| 做裤子/73     |
| 老捡到那玩意儿/74 |
| 好人坏人/75    |
| 可疑的邻居老头/76 |
| 墨子说话有点笨/77 |

# 《阙子》/79

|          |
|----------|
| 石头当宝贝/80 |
| 金钩钓鱼/81  |

# 《吕氏春秋》/82

|           |
|-----------|
| 丢弓与拾弓/83  |
| 会说话的人/84  |
| 可笑的想法/85  |
| 解不开的怪结/86 |
| 怎么说都有理/87 |
| 找衣服/88    |
| 死里求生/89   |
| 找梦中人报仇/90 |
| 齐王的弓/91   |
| 让死人复活/92  |
| 拿自己下酒/93  |
| 为逗美人一笑/94 |
| 杀鬼/95     |
| 孔子的马丢了/97 |

大公无私/98

《战国策》/100

谣 言/101

到底谁漂亮/102

方向不对/103

鹬蚌相争/104

借 光/105

奇怪的三个字/106

留下虎爪/107

死马的用处/108

卖马怪招/109

不失约/110

《淮南子》/111

看法不同/112

小偷的本领/113

三个人/115

逃犯的报答/116

喜 鹅/118

嗓门大也是特长/119

捕 鸟/120

塞翁失马/121

给螳螂让路/122

《说苑》/123

不说别人过失的人/124

丑恶有什么可爱呢/125

各有各的本事/126

比 喻/127

重鸟轻人/128

三个比喻/129

傲慢与尊敬/130

贪心的下场/132

《风俗通》/133

咸鱼大仙/134

杯弓蛇影/136

城门失火/137

《笑林广记》/138

吃席子/139

治驼背/140

长竹竿进城/141

休 妻/142

煮 汤/143

点 灯/144

书上说的/145

人云亦云/146

谁杀了陈佗/147

守财奴/148

《孔丛子》/149

何必后悔/150

天涯海角都去得/151

《符子》/152

后羿失手/153

跟着树荫走/155

《世说新语》/156

急性子/157

酒鬼的道理/158

《刘子》/159

鲁班刻凤凰/160

拉金子的石牛/161

《启颜录》/162

陶瓷帽子/163

蝌蚪和黑豆/165

老虎与刺猬/166

**《柳河东集》/167**

爱背东西的小虫/168

要钱不要命/169

大 鲸/170

永州的老鼠/171

**《笠泽丛书》/172**

美丽的害虫/173

家 龙/174

**《东坡全集》/176**

太阳长的什么样/177

倒霉的乌贼/178

**《梦溪笔谈》/179**

又来那套/180

谁是小偷/181

**《艾子杂说》/182**

说大话/183

抬杠大王/184

鬼神怕恶人/186

**《燕书》/188**

灭 鼠/189

救 火/190

美女丑女/191

东海巨鱼/193

豹子怎能抓老鼠/194

**《龙门子凝道记》/196**

猫和老鼠/197

烧老鼠/198

自己身上的宝贝/199

尿壶装酒/201

《郁离子》/202

一把好琴/203

乱叫的八哥/205

装老虎/206

道士救虎/207

蛇做的腊肉/208

大富翁/209

蜈蚣、蛇和鼻涕虫/210

穿山甲当龙/211

爱吃水果的国王/213

养 猫/215

九头鸟/216

射箭的故事/218

老虎死了还有狼/220

一辈子后悔三次/222

酒鬼的誓言/224

摸到毒蛇/225

笼子里的猴子/226

急性子的死/227

猴子造反/228

《贤弈编》/230

河阳猪肉/231

捡了金子丢了快乐/233

大雁怎么吃/235

盲人的万丈深渊/236

猫的名字/237

怕你性急/238

大脖子的故事/239

《笑得好》/240

我哪去了/241

《阅微草堂笔记》/242

会走的石狮子/243

只进不退的老虎/245



## 《晏子春秋》

全书共八卷，分内、外篇，是战国人采集晏子的言行事迹编写而成的。

晏子（公元前？—500），名婴，春秋时齐国的大夫，著名的政治家。





## 求 雨

有一年，齐国好久没有下雨，庄稼都快干死了。齐国的国王景公，听了巫师的劝说，想去祭拜山神求雨。宰相晏子说：

“不必去，求山神没有用处。山上的石头就像是山神的骨头，泥土就像山神的肌肉，草木就像山神的毛发，长久不下雨，山神的毛发也枯死了，肌肉也晒焦了，山神难道不希望下雨吗？如果他能够让天下雨，雨早就下了。”

景公说：“看来，不能求山神，那么我去求河神行吗？”

晏子说：“恐怕也不行，水是河神的国土，鱼虾是它的百姓。天长时间不下雨，河里的水干了，等于河神失去了国土；它的百姓，那些鱼呀、虾呀，也统统要干死了。如果河神能够叫天下雨，雨早就下了，求它有什么用呢？”

景公觉得晏子的话有道理，便不再去向神求雨了，而是组织人想办法引水灌溉庄稼。

### 【智慧果】

遇到困难时与其把希望寄托在那些靠不住的事情上，不如通过自己的努力去克服困难。



Lost Boy Ate Spiders to Live

## 洋洋得意的马夫

晏子在齐国做宰相的时候,有一天,坐着马车从马夫的家门前经过。马夫的妻子从门缝里看见马夫坐在马车的大伞下,洋洋得意很是威风。

马夫回到家里,他的妻子就吵着要回娘家。马夫摸不着头脑,就问:“你为什么不跟我过了呢?”

他的妻子说:“晏子做了宰相,在全国都很有名望。今天我看见他低头坐在车子上,态度是那么谦虚。可你呢,你只是他的马夫,却神气活现,自以为了不起,所以我不愿再跟你一起过了。”

从此以后,那马夫就改变了态度,变得很谦虚了。晏子见他的态度和以前大不一样,觉得奇怪,问他是什么缘故,他把事情的经过告诉了晏子,晏子见他能够这样快地改变态度,就推荐他做了齐国的大夫。

## 智慧果

能认识到自己的不足,才能获得进步。



## 《墨子》

是墨子的弟子记录墨子的言行和墨家思想的书。

墨子(公元前 468—前 376),名翟,春秋战国之际伟大的思想家和科学家,墨家学派的创始人。





## 不一样

有个人问墨子：

“你总是说人们应该互相爱护，世上的人也没有因此得到你什么好处。我不讲什么‘互相爱护’，世上的人也不曾受到我什么坏处。所以，你只是嘴上说说罢了，实际上没有一点作用。这样，不见得你好在哪里，也不见等我不好在哪里。”

墨子说：“比如有一家的房子被火烧着了，张三打算提了水去救火，而李四却打算拿些油浇在火上，让火烧得更旺些。他们两人的想法，虽然还在头脑里，都还没有变成行动，可是你说说看，这两个人哪个对，哪个不对呢？”

那个人回答说：“当然是张三对，李四不对啦。”

墨子说：“我和你，不也像张三李四一样吗？”

### [智慧果]

有了好的想法才会有好的行动，想法虽然看不见摸不着，但它却是行动的基础。