

中原民俗丛书

A COLLECTION OF BOOKS
ON THE CENTRAL PLAIN
FOLK CUSTOMS IN CHINA

主编 孟宪明 程健君

EDITORS-IN-CHIEF
MENG XIANMING CHENG JIANJUN

民间禁忌

尉迟从泰 著

FOLK TABOOS
BY YUCHI CONGTAI
海燕出版社
THE PETREL
PUBLISHING HOUSE



中原民俗丛书

责任编辑 李景林
 美术编辑 毛伟
 封面设计 王翠云

A COLLECTION OF BOOKS
 ON THE CENTRAL PLAIN
 FOLK CUSTOMS IN CHINA



中原民俗丛书
 民间服饰
 民间居住
 民间神话
 民间百神
 民间礼俗
 民间节日
 民间庙会
 民间禁忌
 民间百工
 民间戏曲
 民间舞蹈
 民间游戏
 民间称谓
 民间俗语

A COLLECTION OF BOOKS ON THE CENTRAL PLAIN FOLK CUSTOMS IN CHINA

FOLK GARMENTS BY MENG XIANMING
 FOLK DIET BY WEI MIN
 FOLK HABITATIONS BY GENG RUILING
 FOLK FAIRY TALES BY CHENG JIANJUN
 FOLK GODS BY ZHANG GUANGZHI GAO YOUPENG
 FOLK RITES BY MENG XIANMING
 FOLK FESTIVALS BY LIU XIANGYING
 FOLK TEMPLE FAIRS BY GAO YOUPENG
 FOLK TABOOS BY YU CHI CONGTAI
 FOLK CRAFTSMEN BY HUO QINGLIAN WANG JI
 FOLK DRAMA AND OPERA BY HAN BEIXING
 FOLK DANCES BY ZHANG SHOUZHEN
 FOLK GAMES BY ZHU SHUJUN
 FOLK APPELLATIONS BY WANG DINGXIANG
 FOLK ADAGES BY YANG MINGYANG

ISBN 7-5350-0911-5



9 787535 009111 >



010112218755 郑州大学图书馆



中原民俗丛书

A COLLECTION OF BOOKS
ON THE CENTRAL PLAIN
FOLK CUSTOMS IN CHINA

主编 孟宪明 程健君

EDITORS-IN-CHIEF
MENG XIANMING CHENG JIANJUN

民间禁忌

尉迟从泰 著

FOLK TABOOS
BY YUCHI CONGTAI

海燕出版社

THE PETREL
PUBLISHING HOUSE



26.79223
357
13

2002.11.03

责任编辑 李景林

美术编辑 毛 伟

中原民俗丛书

孟宪明 程健君 主编

民间禁忌

尉迟从泰 著

海燕出版社出版发行

河南第二新华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 10.5印张 245千字

1997年5月第1版 1997年5月第1次印刷

印数:1—2 000册

ISBN7-5350-0911-5/I·262

定价:18.00元



图1 抓周 父母于儿女周岁时,陈列各种物品,听任抓取,以预测其将来的志向和爱好,俗称“抓周”。此时最忌男孩抓取胭脂粉钗,以为孩子日后必为好色之徒。



图2 小儿毛茬衣服 婴儿衣服忌齐边,要用白线缝做,毛茬,以供藏魂。



图3 送祝米用巴斗

生孩子后，女方娘家人送祝米要用巴斗，上用红布覆盖，禁忌使用篮子和其它颜色的布料，尤其忌用竹篮，否则，会空喜一场，不利于婴儿长大成人。这是因“竹篮打水一场空”附会而成。



图4 婴儿鞋底忌拉满 婴儿的鞋底忌用绳线拉满，要把中间的一块空着。

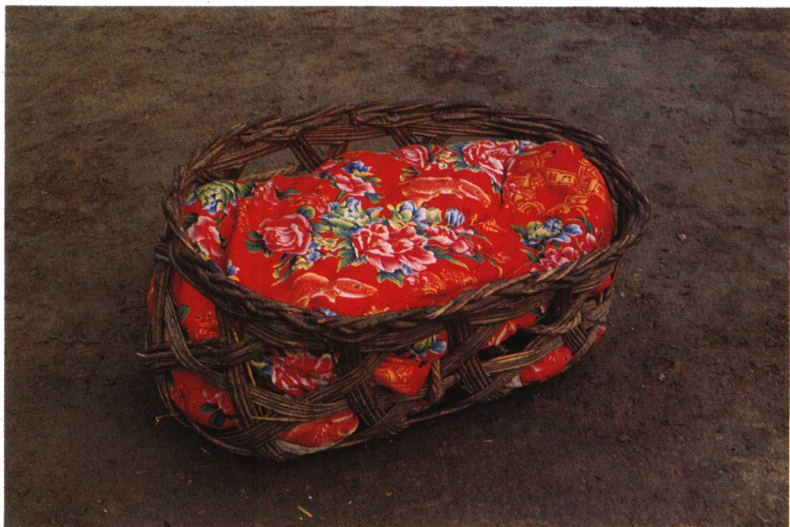


图5 摇篮 婴儿摇篮忌空摇。否则,主对孩子不利。这是因“空摇”谐音为“空窑”而附会成禁的。

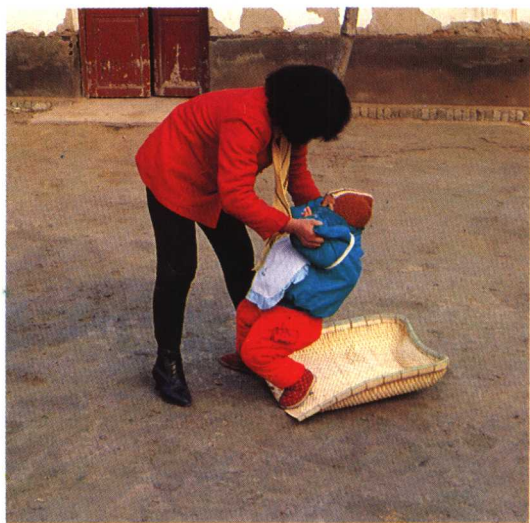


图6 小儿坐簸箕
忌小儿坐在簸箕里,
否则,主孩子“难缠”,
好撒泼。



图7 “八十毛” 又称“扎实毛”、“狗尾巴”、“鸭子尾”。剃下后禁忌乱扔,通常压在缸底或带到闹市上。



图8 给待嫁的姑娘套被子 给待嫁的姑娘套被子,要请儿女双全的妇女来完成。忌有儿无女或有女无儿的人参与,更忌寡妇、孕妇、产妇或与姑娘属相相克的人。



图9 给待嫁姑娘套被子时所使用的棉套斤数要是六斤六两,要求低一点儿,至少是在六斤以上,七斤以下,忌为七斤或八斤,否则,主婚事不顺,整天喊喊喳喳,疤疤痢痢。

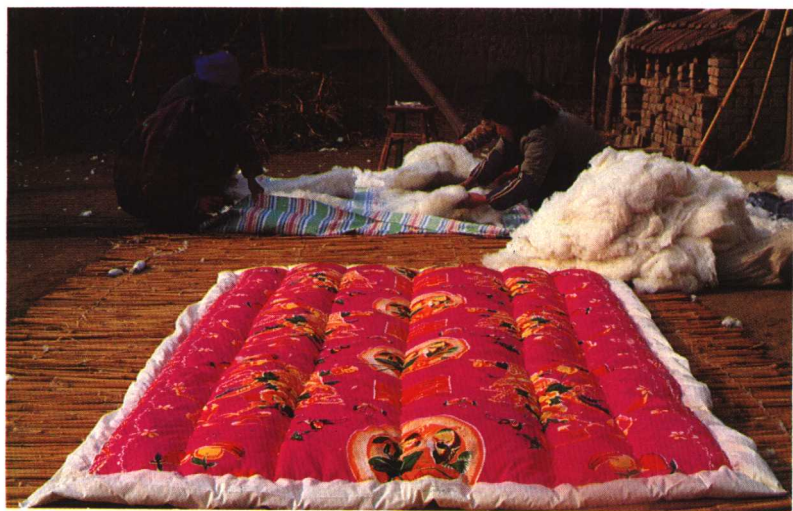


图10 给待嫁姑娘套被子,用线行的行数崇单忌双,“双”谐为“妨”,带到婆家必妨克丈夫。



图 11 给待嫁的姑娘绞脸 姑娘在出嫁前要“绞脸”，从此不再是“黄毛丫头”，完成这项工作的人，也必须是儿女双全的所谓“全福人”，亦叫“全命人”。忌寡妇、孕妇、产妇、儿女不全和与姑娘属相相克的人来参加。



图 12 踩轿鞋 新娘子结婚这一天穿的踩轿鞋必须是绿色的，“绿”与“禄”同音，取踏福乘祥之意，但忌将此鞋穿进婆家。在下轿前换掉此鞋，由娘家人带回。



图 13 拜堂

图 14 新娘子踩红毡



新娘子下轿后要走在红毡上,或者是布袋、席上,但忌走在土地上,俗信“新娘子踩红毡,幸福无边”。“新娘子脚踩黄土地,一辈子都霉气”。新郎新娘拜堂之时,又忌新娘属相之后一、五、九三属相的人,更忌属相为虎和与新娘属相相克的人主持婚礼。



图 15 听洞房 新郎、新娘花烛之夜忌无人来闹洞房，俗信“越闹越热闹”，“人不闹鬼闹”。如实无人闹，便在窗户或门口置一扫帚，扫帚上面放一顶帽子，以防鬼来闹腾。



图 16 寿材 棺材两边的墙忌用五块板拼合而成，以独块板为上，否则为五鬼，主常出五鬼闹宅之事，家中常有不宁。



图 17



图 18



图 19



图 20

图 17—22 寿衣、寿鞋 寿衣的颜色要用蓝色或红色，内衣为白色；寿鞋用蓝色，禁忌穿着黑衣、黑鞋。俗信黑色为铁，死者穿着黑衣、黑鞋是无法过去奈河的，要遭受阴间无端的痛苦和不尽的磨难。

另外，还主对子孙不利，腿脚常生毛病。又忌死者穿着皮毛或绸子、缎子、呢子等衣服。穿皮毛衣服主亡人转世时变为畜牲；穿绸子，主对子女不利；穿缎子，主断子绝孙。衣服上还要求缀带子，禁忌缀扣子。带子的数目又崇单忌双，给亡人穿上后，还忌将带子打成死结。

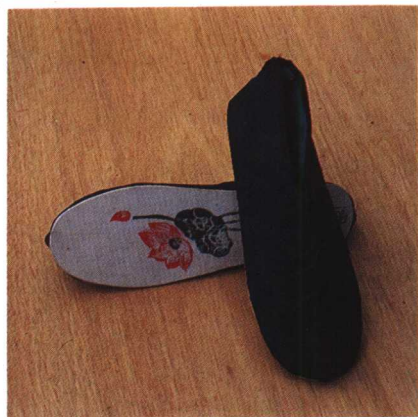


图 21



图 22

图 23 老盆儿

老盆儿的盆底必须钻上窟窿，或为一个，或为五个，七个，还有的是以儿子多少而定。但在摔时切记要一下摔烂，越碎越好，越碎越发，家道越兴，子孙满堂，福寿康宁。禁忌一下摔不烂，这样会对子孙不利。

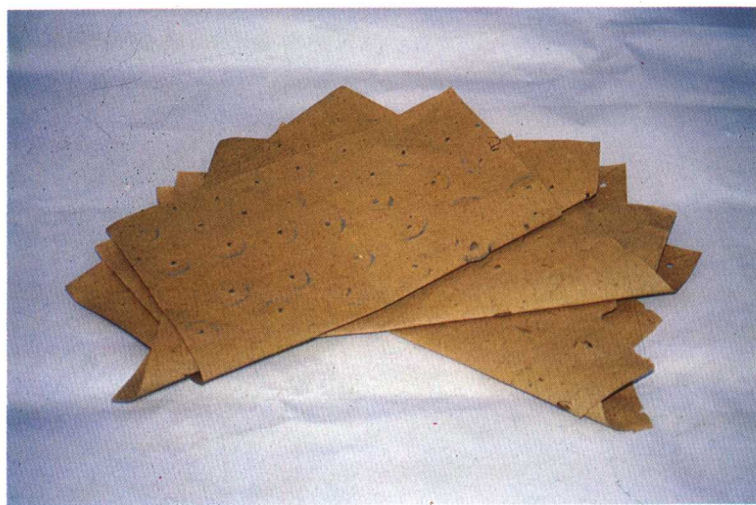
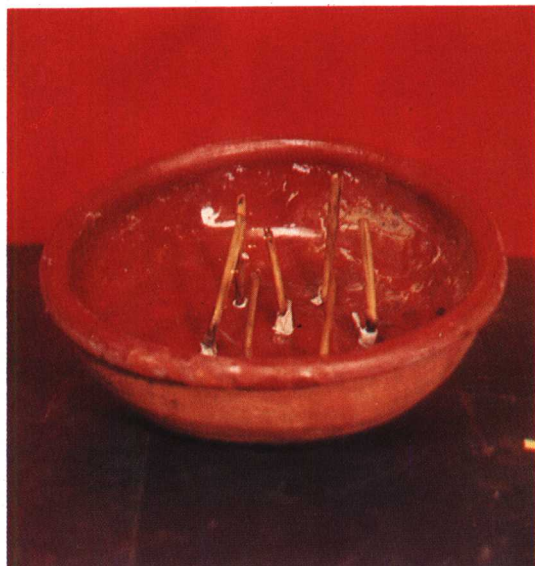


图 24 带“钱”的烧纸 祭奠亡人的烧纸必须打上钱，忌烧无钱纸。



图 25 在木板上打纸(钱) 烧纸上的钱必须在木板上打出,禁忌在土地打上,金遇土而入,死了的人是无法拾起来的,家人会因此常受扰乱。



图 26 坟前烧纸 给亡人烧纸时,要在坟向所在的方向,在其前方画上一个带有缺口的“圆圈”,这个缺口又要在靠近坟墓的一方,否则,钱也送不过去,仍免不了要受扰乱,家中常有不宁。



图 27



图 28



图 29

图 27—29 石碾、石磨和碓臼 石碾、石磨和碓臼在石头神生日和二月初二是绝对禁忌使用的。石头神生日是农历正月初十，这一天使用石具会触怒石神，蒙受大祸。二月初二是龙抬头的日子，俗信石碾、石磨、碓臼为青龙，这一天使用她们，会压住龙头，带来不测之祸。