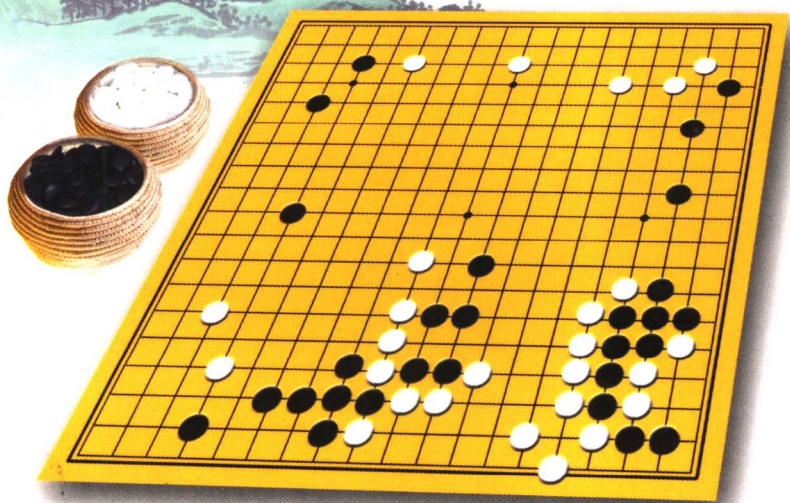


WEIQI MIAOSHOU JIJIN

# 围棋妙手集锦

韩凤岩 韩亚兰 编著



金盾出版社

# 围棋妙手集锦

韩凤岩 韩亚兰 编著

金盾出版社

## 内 容 提 要

作者汇集和精选了国内外围棋高手在国际和国内的重要大赛对局中出现的“妙手”120例以及选自古谱的“妙手死活”10例,编著成本书。所谓“妙手”,系指纹枰局面上的最佳着手。其作用,或一举确立优势,或使形势逆转,转劣为优。学习和逐步掌握运用“妙手”,是围棋爱好者提高棋艺水平的有效捷径。

本书内容丰富,讲解简明扼要,文字通俗易懂,局例实战性强,具有普遍指导意义,是广大围棋爱好者不可缺少的读物,亦可供专业棋手们借鉴和参考。

### 图书在版编目(CIP)数据

围棋妙手集锦/韩凤岩,韩亚兰编著. —北京:金盾出版社, 2003.7

ISBN 7-5082-2337-3

I. 围… I. ①韩…②韩… III. ①围棋-对局(棋类运动)  
②围棋-棋谱 N G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)009611 号

### 金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 66882412

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:北京2207工厂

正文印刷:北京金盾印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:9.5 字数:213千字

2004年1月第1版第2次印刷

印数:13001—23000册 定价:12.50元

---

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、  
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

## 前 言

本书汇集和精选了自 20 世纪 50 年代以来,中外棋坛著名高手在国际和国内各项大赛对局中所出现的“妙手”、“只此一手”于一册,介绍给围棋爱好者,供大家学习、欣赏和借鉴。

所谓“妙手”,就是纹枰局面上的最佳着手,不仅要具有攻防兼备等多重作用,而且要在关键之处,起到扭转形势的作用;不仅要出其不意,而且要符合局部和全局的需要。“妙手”和“手筋”还不尽相同。“手筋”往往双方都能预见到,因而可以采取防范措施。而“妙手”往往只有使用者能够认识到,或者双方在对局时都未意识到,只有在复盘时才能清醒地意识到“此手为妙手”,所以对方很难做到防范。“妙手”并无规律可以遵循,它因局面、手段的不同而异。众所周知,围棋自古无重局,“妙手”更是如此。不过随着棋手棋力的增长,实践经验的积累,尤其是掌握了大量的“妙手”知识之后,在对局时是可以做到借鉴、创新的。“妙手”也很难分类。如果强行分类,也只能就其某一项作用来划分,而其他的作用就只好“屈从”了。因此对“妙手”要全面理解,细细地品味,要深入认识到其产生的背景、当前的作用和对未来局面的影响,这样才能很好地消化、吸收,才能做到开卷有益。

书中所精选的例题,都是选自各国棋坛高手在各项重要赛事中的实战对局,资料十分丰富,其中既有棋坛大师深谋远虑的佳作,也有后起之秀的得意之笔;既有从大局出发的上乘妙手,也有出其不意的精妙手段。其共同的特点是实战性强,并且具有普遍意义,手段精妙且有指导价值。其内容尽可能按性质安排,由浅入深,循序渐进,使读者易于理解,易于掌

握。对棋理讲解,简洁明了,语言通俗易懂,使读者一目了然,便于吸收和借鉴,从而使您的棋力水平得到有效的提高,日臻成熟。

书中最后一章还介绍了一些选自古代棋经中的“死活妙手”,资料十分可贵。这些“妙手”,都是棋坛先辈智慧的结晶。围棋棋艺只有推陈出新,适者生存,但其规律不可违背,其原则也不会因年代久远而被淘汰。书中所选择的例题,都具有普遍性和指导价值,在我们学习现代围棋知识的基础上,能适当地吸纳古谱精华,肯定对我们棋艺的成长有所裨益。

另外,还希望围棋爱好者在解题时,要先自解,再参考答案,这种方法有事半功倍的效果。

作者

# 目 录

<b>第一章 序盘攻防妙手</b> .....	(1)
第1题 上乘构思 .....	(2)
第2题 意图何在 .....	(5)
第3题 深入判断 .....	(8)
第4题 重要次序 .....	(11)
第5题 点角之妙 .....	(13)
第6题 从大局构思 .....	(15)
第7题 大局的平衡 .....	(18)
第8题 大所 .....	(21)
第9题 选择大场(1) .....	(24)
第10题 选择大场(2) .....	(27)
第11题 选择大场(3) .....	(29)
第12题 抢占大场 .....	(31)
第13题 重要大场 .....	(33)
第14题 打入时机 .....	(35)
第15题 有力打入 .....	(38)
第16题 攻其要害 .....	(41)
第17题 方向正确 .....	(43)
第18题 当务之急 .....	(44)
第19题 三连星布局 .....	(46)
第20题 模样要点 .....	(49)
第21题 “中国流”布局 .....	(51)

第 22 题	打入模样	(53)
第 23 题	小飞挂角	(55)
第 24 题	明智之举	(57)
第 25 题	必争点	(59)
第 26 题	贯彻意图	(62)
第 27 题	防患未然	(64)
第 28 题	新手段	(66)
第 29 题	走棋过分	(68)
第 30 题	急所一击	(70)
第 31 题	镇在急所	(73)
第 32 题	严厉攻击	(75)
第 33 题	攻防有序	(76)
第 34 题	巧妙的靠	(78)
第 35 题	逼攻	(80)
第 36 题	大胆开拓	(82)
第 37 题	侵入角地	(85)
第 38 题	迎头镇	(87)
第 39 题	小飞之妙	(89)
第 40 题	靠的妙用	(92)
第 41 题	意外的长	(94)
第 42 题	巧妙的压	(96)
第 43 题	镇的威力	(98)
第 44 题	断的妙用	(101)
第 45 题	严厉的夹	(104)
第 46 题	压的威力	(107)
第 47 题	立是要点	(109)
第 48 题	开拆适度	(111)

第 49 题	妙手尖顶 .....	(113)
第 50 题	后续手段 .....	(115)
第 51 题	摆脱困境 .....	(117)
第 52 题	腾挪良策 .....	(120)
第 53 题	有威力 .....	(122)
第 54 题	伺机而动 .....	(124)
第 55 题	强化弱子 .....	(126)
第 56 题	谋求联络 .....	(128)
第 57 题	利用厚味 .....	(130)
第 58 题	有力反击 .....	(132)
第 59 题	问题所在 .....	(134)
第 60 题	妙手腾挪 .....	(137)
<b>第二章</b>	<b>中盘攻防妙手 .....</b>	<b>(139)</b>
第 1 题	确立优势 .....	(140)
第 2 题	不宜脱先 .....	(142)
第 3 题	正确构思 .....	(144)
第 4 题	治孤成功 .....	(147)
第 5 题	治孤妙策 .....	(148)
第 6 题	最佳治孤 .....	(150)
第 7 题	打人之妙 .....	(152)
第 8 题	漂亮的挖 .....	(154)
第 9 题	迫黑逆转 .....	(156)
第 10 题	争取主动 .....	(158)
第 11 题	急所何在 .....	(161)
第 12 题	急所一击 .....	(164)
第 13 题	夺取先手 .....	(166)
第 14 题	重要先手 .....	(168)



第 15 题	进攻构思	(170)
第 16 题	妙手解围	(172)
第 17 题	严厉飞攻	(174)
第 18 题	尖的余味	(177)
第 19 题	巧妙守角	(180)
第 20 题	扩张与侵消	(182)
第 21 题	捕捉战机	(184)
第 22 题	对打入的攻击	(187)
第 23 题	挡的方向	(189)
第 24 题	双挂角应法	(191)
第 25 题	必争点	(193)
第 26 题	构筑厚势	(196)
第 27 题	模样要点	(199)
第 28 题	争夺焦点	(201)
第 29 题	模样的消长点	(204)
第 30 题	势力作战	(207)
第 31 题	模样作战	(210)
第 32 题	胜负要点	(213)
第 33 题	必然流程	(216)
第 34 题	连续强攻	(218)
第 35 题	攻白要害	(220)
第 36 题	伺机进攻	(222)
第 37 题	进攻妙手	(224)
第 38 题	以攻为守	(227)
第 39 题	突破包围	(229)
第 40 题	求谨慎	(231)
第 41 题	寻求战机	(233)

第 42 题	巧妙有力	(236)
第 43 题	把握战机	(238)
第 44 题	当机立断	(240)
第 45 题	调整步调	(243)
第 46 题	大局妙手	(245)
第 47 题	巧妙次序	(248)
第 48 题	骚扰之妙	(250)
第 49 题	正确打入	(252)
第 50 题	腾挪妙手	(254)
第 51 题	轻灵腾挪	(256)
第 52 题	腾挪次序	(258)
第 53 题	妙手杀气	(260)
第 54 题	攻防要点	(262)
第 55 题	有力手段	(265)
第 56 题	妙手活净	(268)
第 57 题	强化弱子	(270)
第 58 题	抓住弱点	(272)
第 59 题	以攻为守	(274)
第 60 题	夺取要点	(276)
<b>第三章</b>	<b>妙手死活 10 例</b>	<b>(278)</b>
第 1 题	简明做活	(279)
第 2 题	连施妙计	(280)
第 3 题	妙手连珠	(282)
第 4 题	弃子求活	(284)
第 5 题	巧妙构思	(286)
第 6 题	攻杀急所	(288)
第 7 题	分断攻杀	(290)

第 8 题	片甲不留	.....	(291)
第 9 题	妙手取胜	.....	(292)
第 10 题	顺理成章	.....	(293)

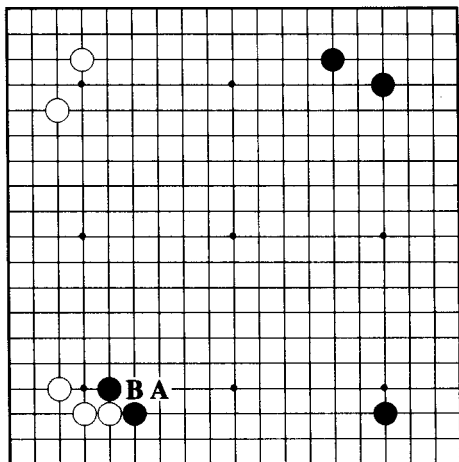
## 第一章 序盘攻防妙手

攻防作战贯穿于一盘棋的始末。在序盘作战中,要点、大场比比皆是。双方都是按照自己的作战意图,抢占有利于己方的要点和大场,努力争夺布局的主动权。因此在序盘中首先要时刻以大局为重,每走一手棋,每占一个要点或大场,都要服从大局的需要。其次要把棋走厚。厚实的棋可能使眼前的利益受些损失,但在中盘以后将对作战十分有益,得心应手。第三要禁贪心。下棋是两个人的事,不可能好处都让一个人占尽,必然会有得有失。在对局时固然要争取最大的利益,但该让出之处一定要让,避免因小失大。布局是一盘棋的战略部署,如能做到从大局出发,把棋走厚,进退有序,就会给以后打好基础,有利于以后的作战。

本章所选的 60 个例题,都来自棋坛大师的杰作,内容涉及到布局的各个方面。让我们看一看大师们在各种局面下,是如何巧施妙手,取得一个又一个成功的。

## 第 1 题 上乘构思(黑先)

双方各走五手棋后，黑如占 A 位虎，姿态灵活；黑如在 B 位粘，是定式手段。不过定式也会因棋艺的进步，而推陈出新。下一手黑棋的最佳手段，如何选择？



第 1 题

### 图 1 正解

黑 1 位虎是最佳选择。黑 1 和黑 A 虽然只差一路，但其效果却不同。对此白 2 位守，黑 3 在右边构成“高中国流”，至黑 5 大飞，黑不仅变化多，而且便于进退，更重要的是黑率先在全局展开，姿态甚好。

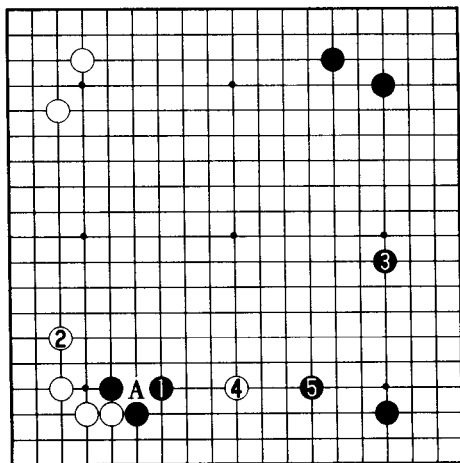


图 1

### 图2 变化(1)

当黑1虎时,白2刺是严厉手段。对此黑3贴长是正确下法。对白4扳,黑于5位挡,十分重要。以下至黑9跳,把重点放在右边,这也是一法。

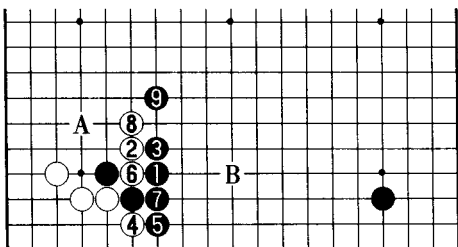


图2

对白2刺,黑如误走6位粘,则白A守后,可在B位夹攻,黑将受到威胁。

### 图3 下策

黑1粘是下策。当白2守时,黑必须占3位拆回,才可保持好的姿态,否则白再占3位夹,将十分严厉。对黑3,白4一间高挂,恰到好处。黑5高夹,以下至黑13退,黑布局过于偏重下边了,不好。

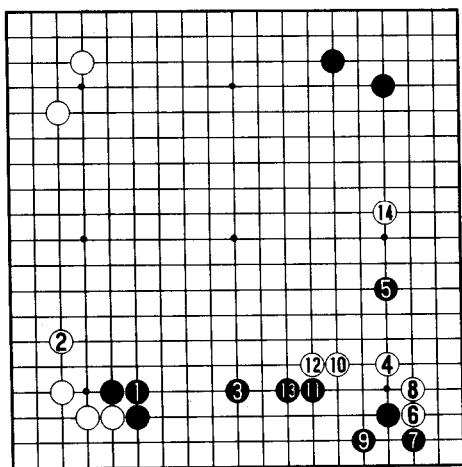


图3

### 图4 变化(2)

对白△关守，黑1如一间高夹，十分严厉，白无良策。白2如跳起，则黑3是攻防妙手。白4连续跳后，黑5虽是权宜之计，但黑7扎钉，却是有力的强手。

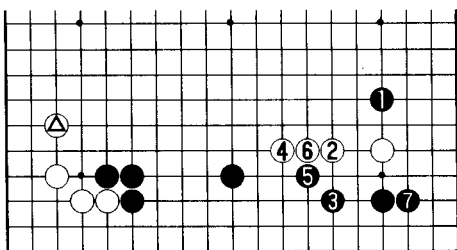


图4

### 图5 变化(3)

图3的黑7如走2位扳，白3断可反击。对黑4打吃，白5立，态度强硬。黑6虽可能继续抵抗，但白7打吃，手段严厉，对此黑8只好粘上，而白9挡又是恰到好处的一手，以下至白13，黑被吃住，十分被动。

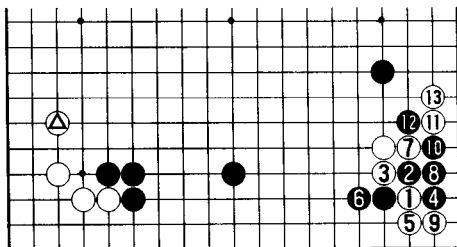
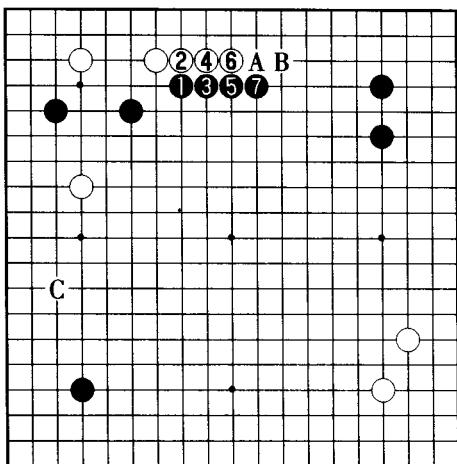


图5

## 第 2 题 意图何在(白先)

黑占对角星后，白以星·小目布局应对。

当黑 1 飞压时，白 2 爬，以下至黑 5 连长后，白如 A 位跳是基本定式，但是白却走 6 位连爬，白的意图何在呢？对黑 7 长，白的下一手是走 B 位跳好呢，还是占 C 位拆好呢？请选择最佳手段。



第 2 题

### 图 1 正解

白 1 拆是最佳应手。此手不仅有安根的意图，而且也起到了补强白一子的作用，并且对黑有一定迫力，相当不错。

另外，白 1 如拆在 A 位也是好手。

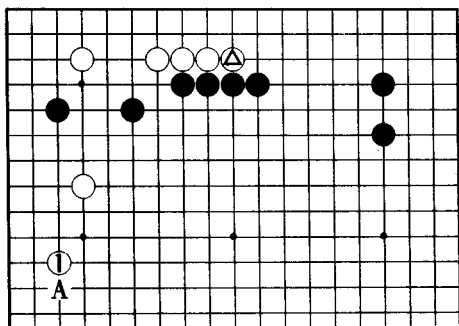


图 1



### 图2 变化(1)

白如没在2位连爬，便先占1位拆时，黑将乘机占2位挡，是严厉手段。以后黑还有在A位靠的手段，白难以忍受，只好走白3、5位谋求安定了。

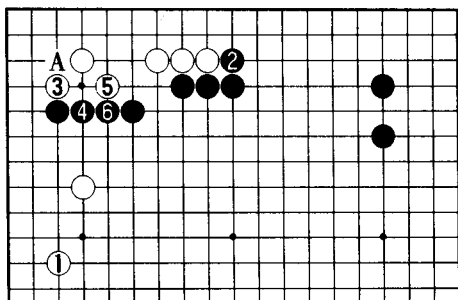


图2

### 图3 变化(2)

对白△拆，黑如走1位拦，手段正确。对此白2如跳起，虽不算恶手，但由于白△拆的过窄，有凝聚之嫌，这不是贯彻白△意图的最佳手段。

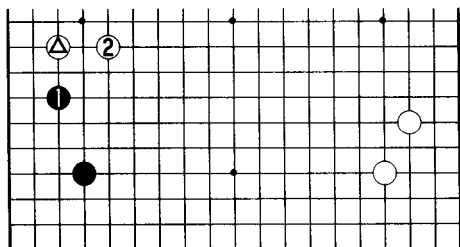


图3

### 图4 变化(3)

对黑1拦，白棋应走2位尖，恰到好处。此尖不仅可使左边白棋尽早获得安定，而且贯彻了白△拆的意图。

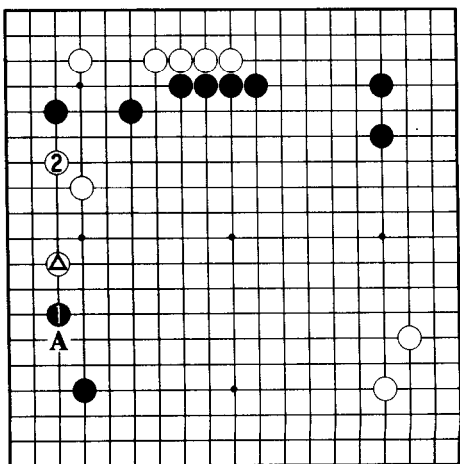


图4