



中国西部歌曲

——民歌与创作

(三)

石夫 编

中央音乐学院出版社



中国西部歌曲

——民歌与创作

(三)

石夫 编

DAU64/64
中央音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国西部歌曲. 第3册: 民歌与创作/石夫编. - 北京: 中央音乐学院出版社, 2004. 11

ISBN 7-81096-064-4

I. 中… II. 石… III. ①民歌—歌曲—西北地区—选集②民歌—歌曲—西南地区—选集

IV. J642.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 102234 号

中国西部歌曲——民歌与创作(第3册)

石 夫 编

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

开 本: 880×1230 毫米 1/16 开 印张: 5.25 乐谱文字: 84 面

印 刷: 北京市白帆印务有限公司

版 次: 2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1-3000 册

书 号: ISBN 7-81096-064-4

定 价: 24.00 元

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街 43 号 邮编: 100031

发行部: 010-66415712 传真: 010-66415711

序 言

石夫先生主编的《中国西部歌曲》序列辑录他本人收集的民歌和国内其他作曲家整理改编的民歌以及用西部音乐素材创作的反映西部人生活的歌曲。汇编这样一个集子,工程浩大,繁杂艰辛,但意义非凡。

石夫先生曾长时间在新疆工作,吸收了充足的西部民间音乐的养料,潜心研究西部音乐,积累了丰富的知识和资料,在创作上涉及西部题材的音乐作品也很多,他热情地编选了这部丰富的歌集,我很高兴为这个纪念碑性质的歌集作序。

中国西部的地理概念,广义地讲,是以黑龙江的爱琿至云南的腾冲一线以西的广大地区,包括西北大部分和西南的一部分及东北和华北一小部分。举世闻名的“丝绸之路”,从古都长安进河西走廊至敦煌,入新疆出葱岭,达中亚和西亚这条线路两侧是古代所称的漠北、土蕃地带,汉、唐以来曾经是中西文化交融之地。中国西部这块瑰丽而富饶的土地上,居住着众多勤劳纯朴的少数民族,他们用自己的双手开发创建了这块大地,同时以惊人的音乐天才讴歌着自己的生活,给人们留下了宝贵而丰富的音乐财富,民歌就是其中一个有特色的品种。

石夫先生编辑的西部民间歌曲,是以自己长期生活过的大西北为基点,收集以“丝绸之路”两侧地区的各民族民歌为内容,所命名的《中国西部歌曲》就是指这个概念。

《中国西部歌曲》介绍丝绸之路两侧各地的民歌及创作歌曲,使音乐爱好者们能获得一份比较集中的演唱资料和研究资料,这些地区的民间音乐魅力和独特色彩,在中国音乐的宝库里闪烁着灿烂的光辉,许多优秀民歌在近百年内流传在中华大地和海外,可称得上是民间歌曲的精品。

这本集子中的创作歌曲,很多都传唱在群众之中,这些歌曲散发着浓郁的大西北泥土的芳香,可以听出它们也都是吸收民间音乐而抒发的音调。

西部音乐传入中原地区及其自身的发展,有着漫长的历史。远的不说,20世纪30年代起开始了现代的第一个兴盛期。建国后,西部音乐自身的大发展,进入第二个兴盛期。今日西部音乐在新的机遇下,无疑将踏上新的台阶。

西部音乐在任何条件下总是保持它自身的传统来发展的,我们对待这个历史,包含着继承和出新的意义,因为“没有过去,我们就无从体认现在和创造未来”。近百年来,西部音乐发展的可喜现象,它的两个方面是“自身发展”和“内地的积极引进”同时存在,这种“源头”和“寻找”是一种互为关系,序列集是一份有价值的历史记录,让人们了解西部大地上的民间歌曲状况,把这种结果告诉读者,是石夫先生编撰的立意所在。在此,我热烈祝贺序列集的出版。

杜鸣心

2004.4

目 录

- 1.刨洋芋 山西民歌 杜鸣心编曲(1)
- 2.上去高山望平川 青海花儿 江定仙编曲(3)
- 3.嘎达梅林 内蒙古民歌 桑 桐伴奏(4)
- 4.尕老汉 青海民歌 江定仙编曲(7)
- 5.小姑听房 包头民歌 王震亚伴奏(10)
- 6.好地方 左 弦词 罗忠镕曲(11)
- 7.花五更 陕西民歌 马思聪编曲(13)
- 8.绣金匾 陕北民歌 桑 桐伴奏(15)
- 9.小黄鹂鸟 内蒙古民歌 陆华柏编曲(18)
- 10.三十里铺 陕北民歌 徐振民编曲(20)
- 11.呛唧唧 青海花儿 江定仙编曲(24)
- 12.大眼睛令 青海花儿 屠冶九编曲(25)
- 13.天下黄河十八湾 了 止词 桑 桐曲(28)
- 14.闹元宵 山西民歌 屠冶九编曲(31)
- 15.平平草原 藏族舞曲 江定仙编曲(34)
- 16.撒阿黛 维吾尔族民歌 洛 宾编曲 石 夫伴奏(36)
- 17.送大哥 青海民歌 陈田鹤伴奏(39)
- 18.绣荷包 晋北民歌 谢功成伴奏(40)
- 19.塔里木夜曲 哈萨克族民歌 老志诚编曲(42)
- 20.三天路程两天到 山西民歌 屠冶九编曲(44)
- 21.暮色苍茫 哈萨克族民歌 老志诚编曲(47)
- 22.我骑着马儿过草原 马寒冰词 李巨川曲 邓尔敬伴奏(50)
- 23.蓝花花 陕北民歌 陆华柏编曲(52)
- 24.阳婆里抱柴瞭哥哥 山西民歌 屠冶九编曲(55)
- 25.牧 歌 内蒙古民歌 瞿希贤伴奏(57)
- 26.长 城 陕西民歌 马思聪编曲(59)
- 27.蒙古夜曲 内蒙古民歌 黎英海改编(61)
- 28.黄昏里的炊烟 哈萨克族民歌 老志诚编曲(64)
- 29.草原之夜 张加毅词 田 歌曲 宋承宪伴奏(66)
- 30.克拉玛依之歌 吕 远词曲 张定和伴奏(69)

刨 洋 芋

Andante 有趣味

山西民歌
杜鸣心编曲



一 辘 头 那 个 下 去, 翻 过 来 瞧 一 瞧,

8- - - 1

f

8- - - 1

8- - - 1

哟! 这么大的个儿, 哎呀你说妙不妙!

I.

p

8- - - 1

II.

哎呀你说妙不妙!

8- - - 1

f

8- - - 1

上去高山望平川

Andante 辽阔、高亢

青海花儿
江定仙编曲

f *mf* *pp* *p* *f* *espressivo* *rit.* *p* *mf marcato* *rit.*

大西海 岸 上 的 哟 落 哎 月

亮, 哎 嗨 哟

金 鸡 哇 叫, 东 海 里 哎 闪 出 个 太 阳。

嘎达梅林

内蒙古民歌
桑桐伴奏

Andante 深情地

南方飞来的小鸿雁啊，不落长江不呀不起飞。 要说起义是

嘎达梅林，为了蒙古人民的土地，

rit.

p sotto voce

北方飞来的大鸿雁啊，不落长江不呀不起

pp una corda

Teo * *Teo* * *Teo* * *Teo* *

mf

飞。要说造反是嘎达梅林，为了蒙古

mf *p*

Teo *

rit. *a tempo*

人 民 的 土 地。

rit. *a tempo* *f*

f

più mosso
f

天 上 的 鸿 雁 从 此 往 南 飞, 为 了 追 求 太 阳 的 温

più mosso
f con forza

ff ————— *fff*

暖。 造 反 起 义 是 嘎 达 梅 林, 为 了 蒙 古

ff *fff*

poco rit. *accel.*

人 民 的 幸 福!

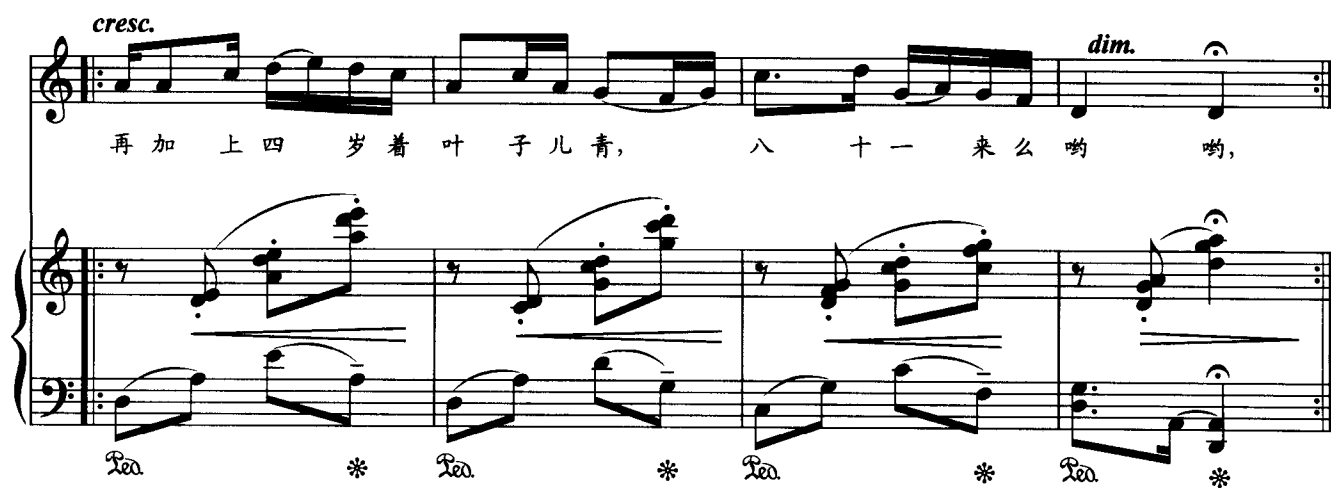
poco rit. *accel.* *fff*

8- - - - -

尕老汉

Andante 有风趣地

青海民歌
江定仙编曲



mf

2. 怀 抱 上 个 琵 琶 者 哟 哟, 口 吹 笛 杆 者 哟 哟,

cresc. (以下五段可以任意选唱) *dim.*

怎 么 样 地 弹 来 着 叶 子 儿 青, 怎 么 样 地 吹 来 么 哟 哟。

Rea * *Rea* * *Rea* * *Rea* *

mf

3. 三 十 两 的 白 银 哟 哟, 吃 穿 戴 来 么 哟 哟,
 4. 四 十 两 的 白 银 哟 哟, 买 一 匹 大 马 着 哟 哟,
 5. 五 十 两 的 白 银 哟 哟, 买 一 杆 钢 枪 着 哟 哟,

cresc. *dim.*

怎么样地穿来着叶子儿青, 怎么样地戴来么哟哟。
 怎么样地骑着来着叶子儿青, 怎么样地跑来么哟哟。
 怎么样地装来着叶子儿青, 怎么样地打来么哟哟。

Rea * *Rea* * *Rea* * *Rea* *

mf

6.八仙的个桌子上哟哟, 吃几杯酩酊来么哟哟,

cresc. *dim.*

怎么样地酩来着叶子儿青, 酒呀不醉来么哟哟。

Rea * *Rea* * *Rea* * *Rea* *

小姑听房

包头民歌
王震亚伴奏

Allegretto 有趣味

mf

今日也盼女婿，明日也盼女

mf

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 2/4 time, starting with a whole rest followed by eighth-note patterns. The bottom staff is a piano accompaniment in the same key and time, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The lyrics '今日也盼女婿，明日也盼女' are written below the vocal line.

婿，寻下个小女婿不满奴家的意，

Detailed description: This system contains the next two lines of the musical score. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment remains consistent with the first system. The lyrics '婿，寻下个小女婿不满奴家的意，' are written below the vocal line.

奴坐在炕头上呀，奴看他怎样的。

rit.

rit.

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The vocal line concludes with a long note marked 'rit.' (ritardando). The piano accompaniment also features a 'rit.' marking. The lyrics '奴坐在炕头上呀，奴看他怎样的。' are written below the vocal line.

好 地 方

Allegro 欢乐、流畅

左 弦词
罗忠镕曲



mf

1. 解 放 区 哟 好 地 方, 一 片 稻 田 黄 又 黄, 大 家 唱 歌
2. 解 放 区 哟 好 地 方, 穷 人 富 人 都 一 样, 你 要 吃 饭

ff

来 耕 地 哟, 万 担 谷 子 堆 满 仓!
得 作 工 哟, 没 人 为 你 当 牛 羊!