

民 間 趣 事 新 集

中 卷

林 蘭 編

上海
北新書局印行
1931

民間趣事新集

(中)

、一之事故間民

編 蘭 林



海 上

行 印 局 書 新 北

1931

R47100/15

民間故事之一

一九二九年四月付排
一九三一年三月三版

編者

林蘭

發行者

上海四馬路
北新書局

南洋總經售處

新嘉坡
上海書店

版權所有

不准翻印

民間故事新集(中)

每冊實價四角

民間趣事新集(中)

目 錄

酒醉得姨的故事

一.....一

二.....四

酒.....九

書呆子.....一

巧舌的姑娘

一.....四

二.....六

落第書生……………二〇

半句話……………二一

審不清……………二四

教書先生的故事

一，束修病……………二八

二，怕老婆……………二九

三，我也有錢……………三〇

四，窮先生……………三三

五，日出師娘水來……………三四

六，鄉下先生青果頭……………三六

七，跪在十字街頭爺爺奶奶……………三七

八，月亮出來在正東……………三九

九，夢見周公·····	四五
一〇，頑兒的對子·····	四七
牆上倒掛一枝梅·····	四九
某秀才的故事·····	五〇
苦留女婿·····	五二
一女許三婿·····	五三
喫白大的故事·····	五七
紅阿貓的故事·····	六一
狡猾的竊賊·····	六五
放屁的故事·····	六七
遊二神廟記·····	六八
粗心漢·····	六九

兩個兄弟的故事·····	七〇
打差的故事·····	七四
仍然在此放·····	七六
姪弄叔·····	七八
鄭長的故事·····	八〇
啞巴妻子與瞎子丈夫·····	八三
楞話的故事·····	八六
你來了嗎·····	九〇
獸子的故事	

一·····	九二
二·····	九三

呆女人的故事.....九五

豈有此理.....九七

書獃子.....九八

一個忘記徒.....九九

呆女婿的故事

一，送橘.....一〇〇

二，兩個臉兒像瓜瓢.....一〇三

三，喫炒黃豆.....一〇四

四，雞被和尚喫了.....一〇六

五，不是喫雞未必有雞喫.....一〇七

六，呆子記性還不錯.....一〇九

七，學會了聰明.....一一一

八，招的光棍漢子不少·····	一一五
九，令貓撕了令窗紙·····	一一八
一〇，老鬚添香·····	一一九
一一，學話的故事·····	一二三
一二，學本事·····	一二六
一三，只要禮節做到·····	一二九
一四，三個女婿齊賀壽·····	一三〇
一五，布機跌成肚飢·····	一三一
一六，好大一個古鍾子·····	一三五
一七，令樽和令糖·····	一三八
一八，三舅行幾·····	一三九
一九，子女滿堂·····	一四二
二〇，大菱船·····	一四四

一二一，祝壽·····	一四〇
一二二，醋瓶也打了·····	一五一
一二三，你身上有這樣大的一個膿疤呀·····	一五二
楊搗蛋的故事·····	一五四
王三說的故事·····	一五八
一個士人的對·····	一六〇
三女婿的故事·····	一六二
幼童的故事·····	一六五
某翰林的故事·····	一六七
天配良緣·····	一七〇
聰明的女婿·····	一七三

一錯到底·····	一七六
當死屍·····	一八〇
無名的故事·····	一八三
轉輪桌·····	一八六

酒醉得姨的故事

青黎

有一文人，在他的岳父家酒吃醉了，睡在一張牀上，不意枕頭要掉下來。他的小姨子看見了，就替他扶好。而他混混沌沌的，只以為是他的妻子，所以一把抱住她的腰，扯着她的裙子。後來看看，原來是他的小姨子。他好像受着舊禮教的束縛，心上很不安，所以在牆上寫道：

【酒醉昏如迷，

不辨東和西。

只當是我妻，

誰知是我姨。

錯！錯！錯！

他的姨子看見了，心中很氣，寫道：

『有姨扶君枕，

不該扯我裙。

拔草喂牛馬，

反起不良心。

醜！醜！醜！』

他的岳父看見了，說道：『他們還有這段事情啊！真是小孩子。』

寫道：

『女不該扶枕。

婿不該扯裙。

都是一家人，

何必太認真。

罷！罷！罷！』

他的小舅子看見了，大笑道：『原來他們二人在弔膀子，還在牆上寫這許多。好！我的二姐也嫁給他吧！』於是寫道：

『扶枕非無意，

扯裙亦有心。

爺爺說着了，

親上又加親，

好！好！好！』

後來他的姨子，果真的嫁給他了！

——流傳於南通——

全上

王正誼

這不知是那個朝代那個地方的事，橫豎是有這麼一回事就是了。不怪他發痴，實在是他的姨（註一）長得太美麗了。他把她的影子完全印在他的腦子裏。她有時也同他戲嬉，但是他始終沒勇氣敢有什

麼表示。

這一天是他的岳丈壽誕之期，他同妻子是照例要來拜壽的，女婿上門是親客，所以招待也非常豐厚，他不覺多吃了幾杯，但是並不會大醉，就倒在廂房牀上睡了。

他也許是故意的；睡的那一付樣子：似乎已不省人事了。恰巧牀上沒個枕頭，他妻又覺不好過於關心，因為他們還新婚未久，於是囑咐她的妹子，拿一個枕兒去送給姐夫。只這麼一來，姐夫和小姨便發生交涉了。

天色已經傍晚了，家中的人又都忙着。他本來不十分醉，睡了一時又清醒了許多。忽然房門開處，一個妙齡女子，手捧枕兒，微笑而來。女郎何人？正是他長掛心懷，求之不得的小姨子呀！這是一個千

載難得的機會，他等她把枕兒放到頭下的時候，乘其不備，抱住她接了一個吻，詩云：「既明且哲，以保其身」，她是多麼伶俐！見勢不佳，一推就逃了。雖然脫險，心中猶跳個不住，她就在廂房門外牆上寫了一首詩道：

不醉強裝醉，

倒臥牙牀睡，

好意來送枕，

把我當了誰？

險矣！險矣！

他見小姨驚逃，已有些自愧，次早見了門外詩句，更是不好意思